



PROPUESTA CURRICULAR LOMLOE

Geografía e historia 1º ESO

ÍNDICE

I. ASPECTOS GENERALES

1. Descripción del departamento didáctico	3
2. Marco legislativo.....	4
3. Incorporación de los contenidos de carácter transversal	4
4. Adaptación de la secuencia de contenidos a las características del centro educativo y su entorno	5
5. Medidas de atención a la diversidad	6
6. Recursos y materiales didácticos	8
7. Actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el currículo	10

II. DESARROLLO CURRICULAR

8. Objetivos.....	11
9. Saberes básicos y organización del material	12
10. Actividades de aprendizaje.....	15
11. Metodología.....	17
12. Competencias específicas	20
13. Criterios de evaluación.....	22
14. Relación de los temas con las competencias específicas y los criterios de evaluación	25
15. Competencias clave	26

III. EVALUACIÓN

16. Procedimientos e instrumentos de evaluación	27
17. Criterios de calificación	29
18. Evaluación de la programación didáctica	30
19. Lista de cotejo de la programación didáctica	34

IV. CONCRECIÓN CURRICULAR DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

20. Concreción curricular de las situaciones de aprendizaje	36
Tema 1. La Tierra en el Universo — Rotación y traslación	
Tema 2. El relieve — El alpinismo	
Tema 3. Las aguas — Animales del océano Glacial Ártico	
Tema 4. El clima — Climogramas	
Tema 5. El paisaje natural — Folletos publicitarios	
Tema 6. Los ecosistemas y el ser humano — Animales en peligro de extinción	
Tema 7. Tiempo libre y hábitos de consumo — Upcycling	

Tema 8. Prehistoria — *Somos historiadores*

Tema 9. Primeras civilizaciones — *Jeroglíficos*

Tema 10. Grecia — *Fundamos una colonia*

Tema 11. Roma — *Espartaco*

Tema 12. El mundo romano — *Creamos mosaicos*

Tema 13. La Edad Antigua en la Península — *Mapas históricos*

21. Concreción curricular del Proyecto Global 60

I. ASPECTOS GENERALES

1. Descripción del departamento didáctico

Espacio para completar por parte del centro educativo.

A modo orientativo, este apartado puede redactarse indicando la composición y las principales características del departamento didáctico responsable de la materia.

El Departamento de _____ está compuesto por:

- Responsable del Departamento: D./D. ^a

- Docentes que lo integran:

- Materias y cursos asignados al Departamento:

- Número de grupos:

- Otros aspectos de interés:

Entre las principales funciones del Departamento se encuentran:

a. Formular propuestas al equipo directivo, al claustro y a los órganos de coordinación pedagógica relativas a la elaboración o modificación del proyecto educativo y de las programaciones del centro.

b. Elaborar, revisar y actualizar la programación didáctica de las materias correspondientes al Departamento, de acuerdo con el currículo vigente y con las características del alumnado y del centro.

c. Coordinar la metodología, los procedimientos de evaluación y los criterios establecidos para las materias impartidas por el Departamento.

d. Promover la actualización de la metodología didáctica y el intercambio de experiencias y recursos entre los miembros del Departamento.

e. Colaborar con el Departamento de Orientación y con el resto de profesionales implicados en la detección de las necesidades específicas de apoyo educativo y en la planificación, desarrollo y seguimiento de las medidas educativas que resulten necesarias.

f. Coordinar la aplicación y el seguimiento de las medidas de atención a la diversidad y de las adaptaciones curriculares que correspondan, atendiendo a las características y necesidades del alumnado.

g. Proponer y organizar actividades complementarias y extraescolares relacionadas con las materias del Departamento.

h. Realizar el seguimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje y analizar los resultados obtenidos con el fin de introducir, cuando sea necesario, las correspondientes medidas de mejora.

i. Evaluar periódicamente el desarrollo de la programación didáctica y la práctica docente, dejando constancia de las conclusiones y propuestas de mejora.

2. Marco legislativo

La presente Programación Didáctica toma como referencia el marco normativo estatal vigente para la Educación Secundaria Obligatoria y, en particular, las disposiciones que regulan la ordenación, las enseñanzas mínimas y el currículo de esta etapa.

Normativa básica de ámbito estatal:

- **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)**, en su redacción vigente.
- **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE)**, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

El Real Decreto 217/2022 constituye la referencia curricular estatal para esta programación. En él se establecen, entre otros elementos, los objetivos de la etapa, las competencias clave y el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, así como las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos correspondientes a las diferentes materias de Educación Secundaria Obligatoria.

La presente propuesta deberá ser **concretada y, cuando corresponda, adaptada por cada centro educativo de acuerdo con la normativa de la comunidad autónoma en la que se aplique**, así como con su proyecto educativo, las características del alumnado y las decisiones adoptadas por los órganos de coordinación docente.

3. Incorporación de los contenidos de carácter transversal

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6.5 del **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, determinados contenidos deberán trabajarse de manera transversal en todas las materias de la Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico cuando corresponda.

En el desarrollo de la presente programación se incorporarán de forma transversal:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- El emprendimiento social y empresarial.
- El fomento del espíritu crítico y científico.

- La educación emocional y en valores.
- La educación para la paz y la no violencia.
- La creatividad.
- La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.
- La igualdad entre hombres y mujeres.
- La formación estética.
- El respeto mutuo.
- La cooperación entre iguales.
- La educación para la sostenibilidad.
- El consumo responsable.

Estos contenidos se integrarán en las actividades, situaciones de aprendizaje, proyectos y demás propuestas didácticas de la materia, favoreciendo su tratamiento desde contextos próximos y significativos para el alumnado.

En el caso de las **Adaptaciones Curriculares**, su desarrollo se realizará atendiendo a las características, necesidades y ritmo de aprendizaje del alumnado, mediante actividades accesibles y graduadas que faciliten la comprensión, la participación y la aplicación de los aprendizajes a situaciones de la vida cotidiana.

4. Adaptación de la secuencia de contenidos a las características del centro educativo y su entorno

El currículo establecido para la Educación Secundaria Obligatoria constituye un marco común que debe concretarse y contextualizarse atendiendo a las características de cada centro educativo, de su entorno y del alumnado al que se dirige.

Esta concreción curricular permite adecuar el proceso de enseñanza y aprendizaje a la realidad educativa del centro, teniendo en cuenta sus características sociales, culturales y económicas, los recursos disponibles, las particularidades del entorno y las necesidades específicas del alumnado.

La presente programación constituye una propuesta curricular de referencia que deberá ser contextualizada por el profesorado de acuerdo con el proyecto educativo del centro y con las características concretas del grupo al que se aplique.

Características del centro y de su entorno

- Centro educativo: _____
- Localidad y comunidad autónoma: _____
- Características generales del entorno: _____
- Características socioculturales relevantes: _____
- Recursos del entorno susceptibles de aprovechamiento didáctico: _____
- Otras características de interés: _____

Características del grupo y del alumnado

- Curso y grupo: _____

- Número de alumnos y alumnas: _____
- Características generales del grupo: _____
- Necesidades específicas de apoyo educativo presentes en el grupo: _____
- Medidas educativas adoptadas: _____
- Otros aspectos relevantes para la planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje:

A partir de este análisis, el profesorado podrá adaptar la secuencia y el tratamiento de los contenidos mediante, entre otras, las siguientes actuaciones:

- Incorporar referencias al entorno físico, social, cultural y económico próximo al alumnado cuando guarden relación con los contenidos trabajados.
- Utilizar ejemplos, situaciones y experiencias vinculados a la realidad cotidiana del alumnado.
- Aprovechar los recursos culturales, naturales, sociales e institucionales disponibles en el entorno.
- Adecuar la temporalización y secuenciación de los aprendizajes al ritmo y a las características del grupo.
- Priorizar los aprendizajes fundamentales y establecer una progresión adecuada en su grado de dificultad.
- Adaptar las actividades, situaciones de aprendizaje y procedimientos de evaluación cuando las características y necesidades del alumnado así lo requieran.
- Coordinar estas decisiones con el Departamento de Orientación y con los profesionales que intervengan en la respuesta educativa del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

En el caso de las **Adaptaciones Curriculares**, esta contextualización adquiere especial relevancia. La secuencia de los aprendizajes deberá ajustarse al nivel de competencia curricular, al ritmo de aprendizaje y a las necesidades educativas del alumnado destinatario, manteniendo la necesaria vinculación con los elementos curriculares establecidos para la materia y favoreciendo una progresión gradual y significativa de los aprendizajes.

5. Medidas de atención a la diversidad

La atención a la diversidad constituye un principio fundamental de la Educación Secundaria Obligatoria. De acuerdo con el **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, la organización de la etapa debe atender a las necesidades educativas concretas del alumnado, a sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje y favorecer la aplicación de medidas organizativas, metodológicas y curriculares adecuadas.

La presente programación está especialmente orientada al desarrollo de una **Adaptación Curricular**, por lo que la respuesta educativa deberá ajustarse a las características, necesidades y nivel de competencia curricular del alumnado destinatario, teniendo en cuenta las decisiones adoptadas por el centro educativo y, cuando corresponda, las orientaciones de los profesionales especializados.

Las medidas adoptadas deberán favorecer una progresión gradual de los aprendizajes y facilitar el acceso, comprensión y aplicación de los contenidos mediante propuestas ajustadas a las posibilidades del alumnado.

Entre las medidas que podrán aplicarse se encuentran:

- Adecuar la secuenciación y temporalización de los aprendizajes al ritmo de trabajo y evolución del alumnado.
- Priorizar los aprendizajes fundamentales y presentar los contenidos de forma gradual, estructurada y accesible.
- Utilizar instrucciones claras, breves y secuenciadas, comprobando su comprensión antes de iniciar las tareas.
- Incorporar esquemas, mapas conceptuales, imágenes, gráficos, líneas del tiempo, mapas y otros apoyos visuales que faciliten la comprensión y organización de la información.
- Proponer actividades con diferentes niveles de complejidad y proporcionar actividades de refuerzo cuando sean necesarias.
- Fragmentar las tareas complejas en actividades más breves y pautadas.
- Facilitar modelos, ejemplos resueltos y orientaciones que permitan al alumnado avanzar progresivamente hacia una mayor autonomía.
- Adaptar, cuando resulte necesario, los tiempos, formatos y procedimientos utilizados para la realización de actividades y pruebas de evaluación.
- Diversificar los procedimientos e instrumentos de evaluación, utilizando, entre otros, la observación sistemática, las producciones del alumnado, las actividades realizadas, los proyectos y las pruebas adaptadas.
- Favorecer el trabajo individual y cooperativo, adecuando los agrupamientos a las características de las actividades y del alumnado.
- Utilizar recursos digitales y materiales manipulativos o audiovisuales cuando contribuyan a facilitar el aprendizaje.
- Coordinar la intervención del profesorado de la materia con el Departamento de Orientación y, cuando proceda, con el profesorado especialista de Pedagogía Terapéutica, Audición y Lenguaje u otros profesionales que intervengan en la respuesta educativa.
- Favorecer la conexión de los aprendizajes con situaciones próximas, funcionales y significativas para el alumnado.
- Realizar un seguimiento continuado del progreso individual para introducir las modificaciones necesarias en la intervención educativa.

Las medidas concretas aplicadas deberán determinarse en función de las necesidades del alumnado y de lo establecido por el centro educativo y la normativa que resulte de aplicación.

Medidas específicas previstas para el grupo/alumnado:

Profesionales y apoyos implicados:

6. Recursos y materiales didácticos

Para el desarrollo de la programación se podrán utilizar diferentes recursos personales, materiales, tecnológicos, digitales y espaciales, seleccionados de acuerdo con las características del alumnado, los objetivos de aprendizaje y las necesidades derivadas de la Adaptación Curricular.

Recursos personales

La intervención educativa podrá contar con los diferentes profesionales del centro: profesorado de la materia, tutor o tutora, Departamento de Orientación, profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica (PT) y Audición y Lenguaje (AL), así como otros profesionales que participen en la respuesta educativa del alumnado.

La coordinación entre estos profesionales permitirá realizar un seguimiento del proceso de aprendizaje y ajustar las medidas, apoyos y recursos utilizados a las necesidades detectadas.

Recursos y materiales impresos

Como recurso principal se utilizará la **Adaptación Curricular de [MATERIA] de [CURSO] de Educación Secundaria Obligatoria, de Ediciones Aljibe**, diseñada para facilitar el acceso y la progresión en los aprendizajes mediante una presentación estructurada y adaptada de los contenidos y actividades.

Junto con este material podrán utilizarse:

- Cuaderno del alumnado y material de escritura.
- Esquemas, resúmenes y mapas conceptuales.
- Mapas geográficos e históricos, líneas del tiempo, gráficos, tablas e imágenes.
- Diccionarios, atlas y otras obras de consulta.
- Fichas y materiales de apoyo o refuerzo.
- Prensa y otros documentos relacionados con los contenidos trabajados.
- Material elaborado o seleccionado por el profesorado.

Recursos tecnológicos y audiovisuales

Cuando las características del centro y del alumnado lo permitan, podrán utilizarse ordenadores, tabletas, pizarras digitales, proyectores y otros dispositivos disponibles en el aula o en el centro.

Estos recursos podrán emplearse para visualizar mapas, imágenes, gráficos, presentaciones, documentales y otros contenidos audiovisuales; realizar actividades de búsqueda y selección de información; elaborar producciones propias; o apoyar la comprensión de aquellos contenidos que requieran una representación visual o interactiva.

Recursos digitales y fuentes de información

Las actividades propuestas en la Adaptación Curricular podrán complementarse, cuando resulte adecuado, mediante la consulta guiada de recursos disponibles en Internet.

Entre ellos podrán utilizarse:

- Páginas web de organismos e instituciones públicas.
- Museos, bibliotecas, archivos y otras instituciones culturales con recursos en línea.
- Mapas y herramientas cartográficas digitales.
- Prensa y medios de comunicación digitales.
- Vídeos, documentales y otros contenidos audiovisuales de carácter educativo.
- Herramientas para elaborar presentaciones, mapas conceptuales, líneas del tiempo, infografías y otros productos.
- Recursos y aplicaciones seleccionados por el profesorado en función de la actividad planteada.

El acceso a estos recursos deberá realizarse de forma **guiada y adaptada a las características del alumnado**, favoreciendo progresivamente la búsqueda, selección, comprensión y valoración crítica de la información y promoviendo un uso seguro y responsable de las tecnologías digitales.

Recursos espaciales

Además del aula ordinaria, podrán utilizarse otros espacios disponibles en el centro, como la biblioteca, aulas específicas, espacios comunes o instalaciones destinadas al trabajo individual o cooperativo.

Asimismo, cuando la programación y las características del entorno lo permitan, podrán aprovecharse espacios externos relacionados con los contenidos trabajados, como museos, espacios naturales, instituciones, monumentos, yacimientos u otros recursos culturales y educativos próximos al centro.

Otros recursos disponibles en el centro:

7. Actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el currículo

Las actividades complementarias y extraescolares permiten ampliar los aprendizajes desarrollados en el aula y establecer conexiones entre los contenidos curriculares, el entorno próximo y las experiencias personales del alumnado.

La presente Adaptación Curricular incorpora propuestas que favorecen la participación activa del alumnado y la aplicación de los aprendizajes a situaciones de su vida cotidiana. Estas actividades pretenden que el alumnado no se limite a reproducir información, sino que **observe, investigue, pregunte, relacione, razone y exprese sus propias conclusiones**.

Entre las actividades propuestas a lo largo del material se encuentran:

- Realización de preguntas y entrevistas a familiares, amistades u otras personas del entorno para obtener información relacionada con los contenidos trabajados.
- Recopilación de testimonios, experiencias, recuerdos y conocimientos del entorno familiar y social.
- Búsqueda e identificación en el hogar y en el entorno próximo de objetos, productos, imágenes, documentos, noticias u otros elementos relacionados con los aprendizajes.
- Observación y análisis de situaciones de la vida cotidiana para relacionarlas con los contenidos de la materia.
- Investigación sobre el barrio, la localidad y otros espacios próximos al alumnado.
- Consulta de diferentes fuentes de información para contrastar datos y elaborar conclusiones propias.
- Planteamiento de preguntas abiertas en las que el alumnado pueda expresar y justificar su opinión.
- Análisis de situaciones y problemas que requieran razonar, comparar diferentes posibilidades y proponer soluciones.
- Intercambio de experiencias y conocimientos adquiridos fuera del aula con el resto del grupo.
- Realización, cuando resulte posible y con la participación de las familias o del centro educativo, de visitas a lugares relacionados con los contenidos trabajados.

Estas propuestas contribuyen especialmente al desarrollo progresivo del **pensamiento crítico, la autonomía, la capacidad de razonamiento y la expresión de opiniones propias**, partiendo de experiencias próximas y significativas para el alumnado.

Asimismo, el centro educativo podrá programar actividades complementarias y extraescolares relacionadas con los contenidos de la materia, entre las que pueden contemplarse:

- Visitas a museos, monumentos, yacimientos arqueológicos, archivos, centros de interpretación y otros espacios de interés histórico o cultural.
- Itinerarios por el entorno urbano o rural para observar y analizar paisajes, actividades económicas, elementos patrimoniales o características del territorio.
- Visitas a instituciones públicas, asociaciones, organizaciones o entidades relacionadas con los contenidos trabajados.
- Participación en exposiciones, talleres, jornadas, charlas y actividades culturales.
- Visitas a espacios naturales y otros lugares de interés geográfico o medioambiental.

- Participación en proyectos o actividades organizados por el propio centro que permitan aplicar los aprendizajes de la materia.

La selección y realización de estas actividades dependerá de las características del alumnado, de los recursos disponibles, de la ubicación del centro y de su programación anual.

Actividades complementarias y extraescolares previstas por el centro:

II. DESARROLLO CURRICULAR

8. Objetivos

La presente propuesta curricular tiene como finalidad facilitar el desarrollo de los aprendizajes propios de la materia de Geografía e Historia en 1º de ESO, mediante un planteamiento adaptado, progresivo y accesible que permita al alumnado adquirir los conocimientos, destrezas y actitudes fundamentales de la materia.

Los objetivos del material son:

- Comprender los principales elementos físicos de la Tierra y su representación mediante mapas, imágenes, gráficos y otros recursos.
- Conocer las características básicas del relieve, las aguas, el clima y los paisajes naturales, comprendiendo las relaciones existentes entre los elementos del medio.
- Identificar las principales características de los ecosistemas y comprender la relación entre las sociedades humanas y el medio natural.
- Reconocer algunos de los principales problemas relacionados con el medio ambiente, los recursos, el consumo y la acción humana sobre el territorio.
- Desarrollar hábitos relacionados con un uso responsable del tiempo libre y del consumo.
- Comprender los principales procesos de la Prehistoria y de las primeras civilizaciones, identificando sus características sociales, económicas, políticas y culturales.
- Conocer los aspectos fundamentales de las civilizaciones griega y romana y valorar su influencia en la cultura y sociedad actuales.

- Reconocer las principales características del mundo romano y de la Edad Antigua en la península ibérica.
- Utilizar fuentes de información sencillas, mapas, imágenes, gráficos, textos y recursos digitales para obtener, organizar y comunicar información geográfica e histórica.
- Desarrollar progresivamente la capacidad para interpretar información, establecer relaciones, elaborar conclusiones y expresar aprendizajes mediante diferentes formatos.
- Valorar el patrimonio natural, histórico y cultural y adoptar actitudes de respeto hacia el medio y hacia las diferentes sociedades y culturas.
- Desarrollar actitudes de convivencia, respeto, igualdad y participación responsable.
- Aplicar los aprendizajes adquiridos mediante actividades de investigación, reflexión y resolución de problemas.
- Participar en el Proyecto Global, integrando y aplicando los aprendizajes desarrollados a lo largo del material.

9. Saberes básicos y organización del material

Los saberes básicos constituyen los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia. En esta Adaptación Curricular se han seleccionado, organizado y concretado atendiendo a los contenidos efectivamente desarrollados en el material, tomando como referencia los bloques establecidos para Geografía e Historia en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo.

Su tratamiento se realiza de forma progresiva, contextualizada y adaptada, priorizando los aprendizajes fundamentales y facilitando su comprensión mediante textos accesibles, apoyos visuales, actividades graduadas, situaciones de aprendizaje y propuestas de aplicación práctica.

A. Retos del mundo actual

Este bloque permite al alumnado aproximarse al conocimiento y comprensión del espacio geográfico y de los principales retos derivados de la relación entre las sociedades y el medio. En el material se trabajan especialmente los siguientes saberes:

- La Tierra en el sistema solar y sus movimientos.
- La representación de la Tierra y las formas básicas de orientación y localización espacial.
- Lectura e interpretación elemental de mapas y otras representaciones cartográficas.
- El relieve terrestre y los principales procesos que intervienen en su formación y transformación.
- Principales formas del relieve mundial, europeo y español.
- Las aguas marinas y continentales y su distribución.
- Principales mares, ríos y aguas continentales de Europa y España.
- La atmósfera, el tiempo y el clima.
- Elementos del clima y principales dominios climáticos.
- Interpretación básica de mapas meteorológicos y climogramas.
- Los paisajes naturales y sus principales características.
- Relación entre clima, vegetación, fauna y paisaje.

- Los ecosistemas y las relaciones existentes entre sus componentes.
- La acción humana sobre el medio natural.
- Utilización y conservación de los recursos naturales.
- Problemas medioambientales y principales riesgos para los ecosistemas.
- Desarrollo sostenible y adopción de comportamientos responsables.
- Necesidades humanas, tiempo libre y hábitos de consumo.
- Consumo responsable, reutilización de recursos y hábitos de vida saludables.

B. Sociedades y territorios

Este bloque aborda el conocimiento de las primeras sociedades humanas y de las principales civilizaciones de la Edad Antigua, prestando especial atención a su evolución, organización y legado histórico y cultural.

En el material se trabajan:

- El estudio del pasado y la utilización de fuentes históricas.
- La cronología y la organización básica del tiempo histórico.
- El origen y evolución de los primeros seres humanos.
- El Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales.
- Las primeras manifestaciones artísticas y culturales.
- Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto.
- Organización política, social, económica, religiosa y cultural de las primeras civilizaciones.
- La civilización griega: sociedad, formas de vida, cultura y arte.
- La expansión griega y la fundación de colonias.
- Roma: de la República al Imperio.
- Organización política y social de Roma.
- Expansión y crisis del Imperio romano.
- La vida cotidiana en el mundo romano.
- Cultura y arte romanos.
- Los pueblos prerromanos de la Península Ibérica.
- La conquista romana de la Península y la organización de Hispania.
- La Hispania romana y su legado.
- La presencia visigoda en la Península.
- El papel de diferentes grupos sociales y de las mujeres en las sociedades estudiadas.
- El patrimonio histórico, artístico y cultural como fuente para el conocimiento del pasado.
- Utilización e interpretación de fuentes históricas, mapas, imágenes, restos materiales y otras formas de representación de la información.
- Identificación de cambios, permanencias, causas y consecuencias en los procesos históricos estudiados.

C. Compromiso cívico

Los contenidos de este bloque se trabajan de manera transversal a lo largo del material y, de forma específica, en los temas relacionados con los ecosistemas, el consumo, la convivencia y la relación de las sociedades con su entorno.

Se desarrollan especialmente:

- Respeto, protección y conservación del medio natural.
- Valoración y conservación del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- Uso responsable de los recursos naturales.
- Sensibilización ante los problemas medioambientales.
- Protección de los ecosistemas y de la biodiversidad.
- Desarrollo de hábitos de vida responsables y sostenibles.
- Consumo responsable y reflexión sobre los hábitos de consumo.
- Respeto hacia otras personas, sociedades y culturas.
- Valoración de la diversidad social y cultural.
- Igualdad entre mujeres y hombres y rechazo de cualquier forma de discriminación.
- Convivencia, cooperación y resolución respetuosa de conflictos.
- Participación responsable en el entorno próximo.
- Desarrollo de actitudes de responsabilidad individual y colectiva.
- Reflexión crítica sobre problemas sociales y ambientales del mundo actual.

Organización de los contenidos

El material se estructura en los siguientes temas:

Los saberes básicos anteriores se concretan y desarrollan a través de **trece temas y un Proyecto Global**, organizados de manera progresiva y adaptada:

Tema 1. La Tierra en el Universo. El universo y el sistema solar, los movimientos de la Tierra, su representación y los procedimientos básicos de localización espacial.

Tema 2. El relieve. Estructura de la Tierra, formación y transformación del relieve y principales unidades del relieve terrestre, europeo y español.

Tema 3. Las aguas. Distribución del agua en la Tierra, aguas marinas y continentales y principales mares y ríos de Europa y España.

Tema 4. El clima. Atmósfera, tiempo y clima, elementos climáticos, principales climas del mundo y riesgos relacionados con el clima.

Tema 5. El paisaje natural. Características de los paisajes naturales, grandes zonas bioclimáticas y principales paisajes de Europa y España.

Tema 6. Ecosistemas y ser humano. Funcionamiento básico de los ecosistemas, intervención humana sobre el medio, problemas medioambientales, biodiversidad y desarrollo sostenible.

Tema 7. Tiempo libre y hábitos de consumo. Necesidades humanas, ocio, sociedad de consumo, utilización de las nuevas tecnologías, consumo responsable y hábitos saludables.

Tema 8. La Prehistoria. Origen de la humanidad, Paleolítico, Neolítico, Edad de los Metales y primeras manifestaciones artísticas y culturales.

Tema 9. Las primeras civilizaciones. Mesopotamia y Egipto, organización social y política, formas de vida, cultura, arte y escritura.

Tema 10. Grecia. La civilización griega, organización social y política, vida cotidiana, expansión colonial, cultura y arte.

Tema 11. Roma. Origen y evolución de Roma, República, Imperio, organización social y política y crisis del Imperio romano.

Tema 12. El mundo romano. Ciudad y campo, formas de vida, cultura, arte y principales manifestaciones del legado romano.

Tema 13. La Edad Antigua en la Península Ibérica. Pueblos prerromanos, conquista romana, Hispania romana y presencia visigoda.

Proyecto Global. Animales en peligro de extinción. Proyecto destinado a integrar y aplicar los aprendizajes adquiridos mediante el estudio de la biodiversidad, las causas y consecuencias de la desaparición de especies y las posibles actuaciones para su protección. Incluye investigación, debate, tratamiento de información, elaboración de productos y comunicación de conclusiones.

10. Actividades de aprendizaje

Las actividades propuestas en esta Adaptación Curricular están diseñadas de forma progresiva, graduada y accesible, de manera que el alumnado pueda avanzar desde la comprensión de los contenidos fundamentales hasta su aplicación en contextos prácticos y cercanos.

Su planteamiento parte de instrucciones claras, tareas secuenciadas y actividades con un objetivo concreto, procurando reducir dificultades que no estén directamente relacionadas con el aprendizaje que se pretende alcanzar. La intervención docente permitirá ajustar el nivel de ayuda, el ritmo de realización y el grado de autonomía a las características y necesidades de cada alumno o alumna.

A lo largo de los diferentes temas se combinan distintas tipologías de actividades:

- **Actividades de comprensión y adquisición de contenidos**, destinadas a identificar y asimilar los conceptos fundamentales de cada tema.
- **Actividades de identificación, clasificación, asociación y relación**, que permiten organizar la información y establecer conexiones entre conceptos.
- **Actividades de observación e interpretación de imágenes, mapas, gráficos, climogramas, esquemas y otras representaciones visuales**, especialmente relevantes para el aprendizaje de la Geografía y la Historia.
- **Actividades de localización y representación espacial**, orientadas al reconocimiento de lugares, territorios, elementos del medio físico y espacios históricos.
- **Lectura y comprensión de textos adaptados**, acompañados de cuestiones destinadas a localizar información, comprender ideas fundamentales y extraer conclusiones sencillas.

- **Elaboración de esquemas, tablas, resúmenes y otras formas de organización de la información**, facilitando la síntesis y consolidación de los aprendizajes.
- **Actividades prácticas y manipulativas**, mediante las que el alumnado experimenta, construye o representa determinados contenidos para facilitar su comprensión.
- **Actividades de aplicación**, destinadas a trasladar los conocimientos adquiridos a situaciones concretas y comprobar su comprensión.
- **Actividades de reflexión y pensamiento crítico**, relacionadas con cuestiones ambientales, sociales, históricas y culturales, en las que el alumnado puede expresar y justificar progresivamente sus propias opiniones.
- **Actividades vinculadas con el entorno próximo y la experiencia personal**, mediante preguntas sobre situaciones cotidianas, búsqueda de información en el ámbito familiar, entrevistas a familiares u otras personas cercanas, observación del entorno y utilización de experiencias propias como punto de partida para el aprendizaje.
- **Actividades de investigación guiada**, orientadas a buscar, seleccionar y organizar información sobre cuestiones relacionadas con los contenidos trabajados.
- **Utilización guiada de recursos digitales**, mediante la consulta de páginas web, mapas y recursos cartográficos, imágenes, vídeos y otras fuentes digitales relacionadas con los contenidos.
- **Actividades relacionadas con el patrimonio natural, histórico, artístico y cultural**, destinadas a favorecer su conocimiento y valoración.
- **Actividades cooperativas**, que permiten distribuir tareas, intercambiar información, tomar decisiones y elaborar productos conjuntamente.
- **Actividades de comunicación oral y escrita**, como exposiciones, debates, redacciones, presentaciones y puestas en común.
- **Actividades de repaso y comprobación del progreso**, destinadas a consolidar los contenidos trabajados y detectar aquellos aprendizajes que necesitan refuerzo.
- **Propuestas de investigación y ampliación**, que permiten profundizar de forma guiada en determinados contenidos del tema.

Situaciones de aprendizaje

Cada tema incorpora una **situación de aprendizaje** vinculada directamente con sus contenidos. Estas propuestas permiten movilizar de forma integrada los saberes trabajados mediante experiencias prácticas, investigaciones, experimentos, elaboración de productos, interpretación de fuentes, representaciones, debates y actividades cooperativas.

En ellas el alumnado no se limita a reproducir información, sino que debe **aplicar lo aprendido para realizar una tarea concreta**, tomar decisiones, interpretar información, resolver una situación, elaborar un producto o comunicar unas conclusiones.

Entre las propuestas incluidas en el material se encuentran experimentos sobre los movimientos de la Tierra y la adaptación de los animales al medio; elaboración e interpretación de climogramas; investigación y exposición sobre alpinismo; creación de folletos sobre espacios naturales; elaboración de murales sobre especies amenazadas; reutilización creativa de materiales; investigación de fuentes de la historia familiar; creación e interpretación de jeroglíficos; representación de la fundación de una colonia griega; análisis y debate a partir de una obra cinematográfica sobre Roma; elaboración de mosaicos y comparación de mapas históricos.

La **concreción curricular de cada una de estas situaciones de aprendizaje**, con sus objetivos, saberes relacionados, competencias específicas, descriptores del Perfil de salida, criterios de evaluación, evidencias de aprendizaje, procedimientos e instrumentos de evaluación y medidas de atención a la diversidad, se desarrolla en el apartado correspondiente de esta programación.

Proyecto Global

El material culmina con un **Proyecto Global sobre los animales en peligro de extinción**, concebido como una propuesta de integración y aplicación de los aprendizajes.

A través de actividades de activación de conocimientos previos, investigación, búsqueda y tratamiento de información, debate, trabajo cooperativo, elaboración de productos y exposición de resultados, el alumnado aborda la biodiversidad, las causas y consecuencias de la desaparición de especies y las posibles medidas para su protección.

El Proyecto Global permite relacionar aprendizajes desarrollados en diferentes temas y favorece la aplicación de los conocimientos adquiridos a una problemática ambiental concreta.

Adaptación de las actividades

Dado el carácter de **Adaptación Curricular** del material, las actividades podrán ajustarse al nivel de competencia, ritmo de aprendizaje y necesidades específicas del alumnado. Para ello podrán emplearse, entre otras medidas, la fragmentación de tareas, la reducción de su complejidad, el modelado previo, los apoyos visuales, las instrucciones paso a paso, la realización guiada, la ampliación del tiempo disponible o la selección de aquellas actividades que resulten más adecuadas para alcanzar los aprendizajes previstos.

Se priorizará la **comprensión efectiva y la aplicación de los aprendizajes fundamentales**, valorando el progreso del alumnado y proporcionando los apoyos necesarios para favorecer una participación progresivamente más autónoma.

11. Metodología

La metodología se orientará hacia un aprendizaje **activo, funcional, progresivo y adaptado a las características y necesidades del alumnado**, favoreciendo la adquisición de los aprendizajes fundamentales y su aplicación en situaciones significativas.

Dado el carácter de **Adaptación Curricular** del material, se prestará especial atención a la accesibilidad de los contenidos, a la graduación de las actividades, al ritmo individual de aprendizaje y a la utilización de diferentes apoyos que faciliten la comprensión y permitan al alumnado avanzar progresivamente hacia una mayor autonomía.

El proceso de enseñanza y aprendizaje partirá de los **conocimientos previos** del alumnado. A partir de ellos se introducirán nuevos contenidos de manera estructurada, avanzando desde conceptos, procedimientos y actividades sencillos hacia aprendizajes progresivamente más complejos.

La metodología se desarrollará atendiendo a los siguientes principios:

Aprendizaje progresivo y estructurado

Los contenidos se presentarán de forma ordenada y gradual, procurando que los nuevos aprendizajes se apoyen en conocimientos previamente adquiridos.

Las tareas complejas podrán dividirse en actividades más breves y secuenciadas, con instrucciones claras y concretas que permitan al alumnado identificar qué debe hacer en cada momento.

Se favorecerá la repetición, el repaso y la consolidación de aquellos aprendizajes considerados fundamentales antes de avanzar hacia nuevos contenidos.

Aprendizaje significativo y funcional

Los contenidos se relacionarán, siempre que resulte posible, con **situaciones próximas, experiencias personales y elementos del entorno del alumnado**, facilitando la comprensión de su utilidad y favoreciendo la transferencia de los aprendizajes a otros contextos.

Se promoverá la aplicación práctica de los conocimientos mediante actividades que impliquen observar, localizar, comparar, clasificar, interpretar, investigar, experimentar, razonar, elaborar productos y expresar conclusiones.

Apoyos visuales y diferentes formas de representación

La presentación de los contenidos se complementará mediante **imágenes, mapas, gráficos, esquemas, tablas, líneas del tiempo, ilustraciones y otras representaciones visuales** que permitan organizar la información y facilitar la comprensión de conceptos y procesos.

Estos recursos tendrán especial relevancia cuando permitan representar de forma concreta aprendizajes que puedan resultar abstractos o complejos para el alumnado.

Participación activa del alumnado

El alumnado tendrá un papel activo en su proceso de aprendizaje mediante la realización de actividades prácticas, investigaciones guiadas, experimentos, debates, análisis de fuentes, elaboración de productos y situaciones de aprendizaje.

Se favorecerá progresivamente la capacidad para **formular preguntas, buscar información, establecer relaciones, tomar decisiones, expresar opiniones propias y obtener conclusiones**, ajustando el nivel de exigencia y ayuda a las características de cada alumno o alumna.

Trabajo individual y cooperativo

Se combinará el **trabajo individual**, necesario para favorecer la autonomía y conocer el progreso de cada alumno, con diferentes modalidades de **trabajo cooperativo**.

Las actividades en parejas o pequeños grupos permitirán distribuir tareas, compartir información, adoptar decisiones conjuntamente y desarrollar habilidades de comunicación y cooperación.

La composición de los grupos y la distribución de responsabilidades podrán adaptarse a las características del alumnado, procurando que todos sus miembros puedan participar de forma efectiva.

Investigación guiada y tratamiento de la información

Las actividades de investigación se plantearán de manera pautada, proporcionando orientaciones sobre **qué información buscar, dónde localizarla, cómo seleccionarla y de qué forma organizarla y comunicarla.**

Se fomentará progresivamente la consulta de diferentes fuentes y el desarrollo de estrategias básicas para distinguir información relevante, contrastar datos y utilizar los recursos disponibles de manera responsable.

Utilización de recursos tecnológicos y digitales

Cuando los recursos del centro y las características del alumnado lo permitan, las tecnologías digitales se utilizarán como **herramientas de apoyo al aprendizaje**, especialmente para buscar información, consultar mapas e imágenes, visualizar contenidos audiovisuales, realizar visitas virtuales o elaborar y presentar trabajos.

Su utilización será guiada cuando resulte necesario y estará vinculada a una finalidad didáctica concreta.

Metodología específica de Geografía e Historia

En **Geografía** se favorecerá especialmente la observación e interpretación del espacio, la utilización de mapas y otras representaciones cartográficas, el análisis de paisajes, climogramas, gráficos e imágenes y la relación entre las características del medio y las actividades humanas.

En **Historia** se prestará especial atención a la comprensión básica del tiempo histórico, la ordenación cronológica, la interpretación de mapas históricos, imágenes, restos materiales y otras fuentes, así como a la identificación progresiva de cambios, permanencias, causas y consecuencias.

En ambos ámbitos se favorecerá la conexión de los contenidos con el entorno y la realidad del alumnado, así como la utilización de actividades prácticas que permitan comprender y aplicar los aprendizajes.

Atención a los diferentes ritmos de aprendizaje

La intervención educativa se ajustará al **ritmo, nivel de competencia y necesidades de cada alumno o alumna**, proporcionando los apoyos necesarios y modificando, cuando resulte adecuado, la complejidad, extensión, temporalización o forma de realización de las actividades.

Podrán emplearse estrategias como el modelado, las instrucciones paso a paso, los ejemplos resueltos, los apoyos visuales, las preguntas guía, la realización acompañada y el refuerzo de los aprendizajes no adquiridos.

El grado de ayuda podrá reducirse progresivamente a medida que el alumnado adquiera seguridad y autonomía.

Seguimiento y evaluación del aprendizaje

La evaluación formará parte del propio proceso metodológico y tendrá carácter **continuo y formativo**, permitiendo conocer la evolución del alumnado, detectar dificultades y ajustar la intervención educativa.

Se utilizarán diferentes procedimientos e instrumentos para recoger información sobre el progreso del alumnado, teniendo en cuenta tanto los aprendizajes alcanzados como su evolución a lo largo del proceso.

Los resultados obtenidos servirán para introducir actividades de refuerzo, modificar los apoyos utilizados o ajustar la intervención cuando resulte necesario.

12. Competencias específicas

Las competencias específicas son las establecidas para la materia de **Geografía e Historia** en el currículo estatal y constituyen el referente competencial de la materia a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria. Su desarrollo conecta los saberes básicos de la materia con los descriptores operativos del Perfil de salida y los criterios de evaluación.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, utilizando críticamente fuentes históricas y geográficas para adquirir conocimientos y elaborar y expresar contenidos en diferentes formatos.

Descriptores: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

Descriptores: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

Descriptores: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas

de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

Descriptor: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Descriptor: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6

Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

Descriptor: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 7

Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Descriptor: CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 8

Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Descriptor: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 9

Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Descriptor: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

13. Criterios de evaluación

Para 1.º ESO se toman como referencia los criterios de evaluación establecidos por el currículo estatal para **los cursos primero y segundo de Educación Secundaria Obligatoria** en la materia de Geografía e Historia. Su aplicación en esta Adaptación Curricular se realizará atendiendo a los saberes, actividades y situaciones de aprendizaje efectivamente desarrollados en el material, así como a las características y necesidades del alumnado.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.

1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.

2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.

2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.

2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.

3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.

3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.

4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.

4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.

5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.

5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6

6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.

6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.

6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la integración, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.

6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 7

7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.

7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.

7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.

7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 8

8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.

8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.

8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 9

9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la

búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

14. Relación de los temas con las competencias específicas y los criterios de evaluación

La distribución de las competencias se realizará de forma integrada a lo largo del material, de acuerdo con los aprendizajes y actividades de cada tema.

TEMA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS PRINCIPALES	PRINCIPALES ASPECTOS EVALUABLES
1. La Tierra en el Universo	CE1, CE3, CE4	Representación espacial, localización, movimientos terrestres, interpretación de información
2. El relieve	CE1, CE3, CE4	Identificación del relieve, representación cartográfica y relación entre elementos del medio.
3. Las aguas	CE1, CE3, CE4	Distribución de las aguas, representación e importancia de los recursos hídricos.
4. El clima	CE1, CE2, CE3, CE4	Interpretación de elementos climáticos, gráficos y relación entre clima y territorio.
5. El paisaje natural	CE1, CE3, CE4	Identificación de elementos del paisaje, ecosistemas y conservación.
6. Los ecosistemas y el ser humano	CE2, CE3, CE4, CE8, CE9	Relaciones entre sociedad y medio, sostenibilidad y problemas ambientales.
7. Tiempo libre y hábitos de consumo	CE2, CE8, CE9	Formas de vida, consumo responsable y hábitos sostenibles.
8. La Prehistoria	CE1, CE3, CE5, CE6, CE7	Organización de las primeras sociedades, cambios, fuentes y patrimonio.

9. Las primeras civilizaciones	CE1, CE3, CE5, CE6, CE7	Organización social y política, cultura, religión y patrimonio.
10. Grecia	CE1, CE3, CE5, CE6, CE7	Sociedad, organización política, cultura, patrimonio e influencia histórica.
11. Roma	CE1, CE3, CE5, CE6, CE7	Organización social y política, expansión, cultura y patrimonio.
12. El mundo romano	CE1, CE3, CE5, CE6, CE7	Sociedad, economía, cultura y legado romano.
13. La Edad Antigua en la Península	CE1, CE3, CE6, CE7, CE9	Pueblos y culturas, romanización, patrimonio y relación con procesos históricos generales.
Proyecto Global	CE1, CE2, CE3, CE4, CE9	Integración de información, investigación, aplicación de aprendizajes y elaboración de un producto final.

Esta relación no supone una correspondencia exclusiva entre cada tema y determinadas competencias, sino una referencia para mostrar cómo los distintos aprendizajes contribuyen conjuntamente al desarrollo competencial.

15. Competencias clave

De acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, establecido en el currículo estatal, el proceso de enseñanza y aprendizaje contribuirá al desarrollo de las ocho competencias clave. Estas competencias tienen carácter transversal y se concretan en las distintas materias a través de las competencias específicas y de los descriptores operativos asociados a ellas.

- **CCL – Competencia en comunicación lingüística:** supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con distintos propósitos comunicativos.
- **CP – Competencia plurilingüe:** implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.
- **STEM – Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería:** permite comprender y transformar el mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y la representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería.

- **CD – Competencia digital:** implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, el trabajo y la participación en la sociedad.
- **CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender:** implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información, colaborar con otras personas de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida.
- **CC – Competencia ciudadana:** permite actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente en la vida social y cívica, comprendiendo las estructuras y conceptos sociales, económicos, jurídicos y políticos, así como los acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad.
- **CE – Competencia emprendedora:** implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos necesarios para generar resultados de valor para otras personas.
- **CCEC – Competencia en conciencia y expresión culturales:** supone comprender y respetar la forma en que las ideas, opiniones, sentimientos y emociones se expresan y comunican de manera creativa en distintas culturas y mediante una amplia variedad de manifestaciones artísticas y culturales.

III. EVALUACIÓN

16. Procedimientos e instrumentos de evaluación

La evaluación del alumnado será **continua, formativa e integradora** y se desarrollará a lo largo de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Permitirá conocer el grado de adquisición de los aprendizajes, detectar posibles dificultades y adoptar las medidas de apoyo o refuerzo que resulten necesarias.

La evaluación tomará como referentes los **criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas**, atendiendo a los saberes básicos trabajados y a las actividades y situaciones de aprendizaje desarrolladas.

Dado el carácter de **Adaptación Curricular** del material, se tendrá especialmente en cuenta el **progreso individual del alumnado**, considerando su punto de partida, su evolución durante el proceso y el grado de consecución de los aprendizajes previstos.

Procedimientos de evaluación

Se emplearán procedimientos variados que permitan obtener información sobre el aprendizaje en diferentes momentos y situaciones:

- **Observación sistemática** del trabajo y participación del alumnado.
- **Seguimiento de las actividades y tareas** realizadas durante el desarrollo de cada tema.
- **Revisión de las producciones individuales y cooperativas.**
- **Análisis del cuaderno y del trabajo cotidiano.**
- **Valoración de actividades prácticas y de aplicación** de los aprendizajes.
- **Seguimiento de las actividades de investigación guiada** y del tratamiento de la información.

- **Valoración de las situaciones de aprendizaje**, tanto durante su desarrollo como a través de los productos o evidencias obtenidos.
- **Observación de exposiciones, presentaciones, debates y otras intervenciones orales.**
- **Actividades de repaso y comprobación del progreso**, que permitan identificar aprendizajes adquiridos y aquellos que requieren refuerzo.
- **Pruebas escritas u orales**, cuando resulten adecuadas a los aprendizajes que se pretenden evaluar y a las características del alumnado.
- **Valoración del Proyecto Global**, teniendo en cuenta su proceso de elaboración, la aplicación de los aprendizajes y el producto o productos realizados.

Instrumentos de evaluación

Para registrar y valorar la información obtenida podrán utilizarse, entre otros, los siguientes instrumentos:

- Registros de observación.
- Listas de cotejo.
- Rúbricas adaptadas a las características de las tareas.
- Cuaderno del alumnado.
- Fichas y actividades realizadas.
- Esquemas, tablas, mapas, gráficos y otras producciones.
- Trabajos de investigación.
- Producciones escritas.
- Exposiciones y producciones orales.
- Productos elaborados en las situaciones de aprendizaje.
- Pruebas escritas u orales.
- Productos y evidencias derivados del Proyecto Global.

La selección de los procedimientos e instrumentos se realizará atendiendo a la **naturaleza del aprendizaje que se pretende evaluar**, procurando utilizar diferentes formas de recogida de información y evitando que la valoración del progreso dependa exclusivamente de un único tipo de prueba.

Cuando las características del alumnado así lo requieran, podrán realizarse **adaptaciones en la forma de aplicación de los instrumentos**, mediante instrucciones más breves y secuenciadas, apoyos visuales, ampliación del tiempo, realización oral en lugar de escrita cuando resulte pertinente, fragmentación de las tareas o utilización de otros medios que permitan comprobar adecuadamente los aprendizajes alcanzados.

La evaluación tendrá en cuenta tanto **los resultados obtenidos como el proceso seguido y la evolución individual del alumnado**, utilizando la información recogida para orientar el aprendizaje, proporcionar retroalimentación y adoptar las medidas de refuerzo o ajuste que resulten necesarias.

17. Criterios de calificación

La calificación del alumnado se establecerá a partir del **grado de consecución de los criterios de evaluación asociados a las competencias específicas de la materia**, tomando como referencia las evidencias obtenidas mediante los diferentes procedimientos e instrumentos de evaluación.

La valoración tendrá carácter global y atenderá al proceso desarrollado por el alumnado a lo largo del periodo evaluado, procurando que la calificación refleje los aprendizajes efectivamente alcanzados y no dependa exclusivamente del resultado obtenido en una única actividad o prueba.

Para determinar el grado de consecución de los criterios de evaluación se tendrán en cuenta, según corresponda:

- La comprensión y aplicación de los saberes básicos trabajados.
- La realización de las actividades y tareas propuestas y las evidencias de aprendizaje obtenidas a través de ellas.
- La capacidad para aplicar los aprendizajes a situaciones y contextos diferentes.
- La utilización progresivamente adecuada del vocabulario y de los conceptos propios de la materia.
- La interpretación de mapas, imágenes, gráficos, textos, fuentes históricas y geográficas y otras formas de representación de la información.
- La búsqueda, selección, organización e interpretación de información.
- La elaboración de producciones propias, tanto individuales como cooperativas.
- La resolución de actividades prácticas y situaciones de aprendizaje.
- La capacidad para expresar, justificar y comunicar los aprendizajes de forma oral, escrita, gráfica o multimodal.
- Las evidencias obtenidas mediante actividades de investigación, exposiciones, debates, producciones y Proyecto Global.
- La evolución observada durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los distintos instrumentos de evaluación —actividades, producciones, cuaderno, registros de observación, listas de cotejo, rúbricas, trabajos, situaciones de aprendizaje, pruebas escritas u orales y demás evidencias— **servirán para valorar el grado de consecución de los criterios de evaluación**. Su utilización se adecuará a la naturaleza de los aprendizajes evaluados y a las características del alumnado.

Calificación del alumnado con adaptación curricular

En el caso del alumnado que cuente con una **adaptación curricular**, la evaluación y calificación se realizará tomando como referencia los criterios establecidos en dicha adaptación, de acuerdo con las medidas educativas adoptadas para cada alumno o alumna.

Se tendrá en consideración su evolución respecto al nivel de partida y los aprendizajes previstos, garantizando que los procedimientos e instrumentos utilizados permitan comprobar de manera adecuada los aprendizajes alcanzados.

Concreción por parte del centro educativo

La **ponderación de los criterios de evaluación**, la posible distribución de la calificación entre los distintos periodos de evaluación y cualquier otro procedimiento específico para

Ponderación o procedimiento de cálculo establecido por el centro/departamento:

[illegible]

18. Evaluación de la programación didáctica

Esta evaluación se realizará de forma periódica a lo largo del curso y, especialmente, al finalizar cada periodo de evaluación y al término del curso escolar. Para ello se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

30

Ámbito de evaluación	Indicadores de valoración	Resultados / Observaciones	Propuestas de mejora
	características y necesidades del grupo.		
Metodología	La metodología empleada ha facilitado la comprensión y adquisición de los aprendizajes.		
	Las actividades han partido, cuando ha sido posible, de conocimientos previos y situaciones significativas para el alumnado.		
	Las actividades propuestas han presentado un nivel de dificultad adecuado y una progresión gradual.		
	Se ha favorecido la participación, el razonamiento, la autonomía y la expresión de opiniones propias.		
Recursos y materiales	Los materiales utilizados han resultado adecuados a las características del alumnado.		
	Los apoyos visuales, gráficos, esquemas y demás recursos empleados han facilitado la comprensión.		
	Los recursos tecnológicos y digitales utilizados, cuando proceda, han contribuido al aprendizaje.		

Ámbito de evaluación	Indicadores de valoración	Resultados / Observaciones	Propuestas de mejora
Seguimiento del alumnado	Se ha realizado un seguimiento sistemático del progreso individual del alumnado.		
	Se han detectado las dificultades de aprendizaje y se han introducido ajustes cuando ha sido necesario.		
Evaluación de los aprendizajes	Los procedimientos e instrumentos de evaluación utilizados han permitido valorar adecuadamente el progreso del alumnado.		
	Las actividades y pruebas de evaluación se han adaptado, cuando ha sido necesario, a las características y necesidades del alumnado.		
	Los criterios de evaluación seleccionados guardan relación con los aprendizajes efectivamente trabajados.		
Atención a la diversidad	Las medidas adoptadas han respondido a los diferentes ritmos y necesidades de aprendizaje.		
	Los apoyos, recursos y adaptaciones utilizados han resultado adecuados.		
	Se ha mantenido, cuando ha sido		

Ámbito de evaluación	Indicadores de valoración	Resultados / Observaciones	Propuestas de mejora
	necesario, la coordinación con Orientación y con los profesionales que intervienen con el alumnado.		
Valoración global	Los resultados obtenidos permiten considerar adecuada la programación desarrollada.		
	Se han identificado aspectos susceptibles de modificación o mejora para posteriores aplicaciones.		

Valoración general de la programación:

[illegible]

Principales dificultades detectadas:

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

La lista de cotejo permite comprobar de forma sistemática la presencia y adecuada consideración de los principales elementos que integran la programación didáctica. Podrá utilizarse como instrumento de revisión inicial y final, así como para identificar aquellos aspectos que requieran modificación, actualización o mejora.

34

Elementos de la programación didáctica	Sí	No	Observaciones
La metodología se adecua a las características y necesidades del alumnado destinatario de la Adaptación Curricular.	☐	☐	
Las actividades presentan una secuenciación gradual y un nivel de dificultad adecuado.	☐	☐	
Se han previsto medidas de atención a la diversidad ajustadas a las necesidades del alumnado.	☐	☐	
Se han previsto procedimientos e instrumentos de evaluación adecuados y, cuando resulte necesario, adaptados a las características del alumnado.	☐	☐	
Se han establecido criterios de calificación coherentes con los criterios de evaluación y con las actividades desarrolladas.	☐	☐	
Se han previsto recursos y materiales didácticos adecuados para el desarrollo de los aprendizajes.	☐	☐	
Se han contemplado actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el currículo.	☐	☐	
Se han incorporado situaciones de aprendizaje relacionadas con los elementos curriculares de la materia.	☐	☐	
Las situaciones de aprendizaje permiten aplicar los conocimientos adquiridos en contextos significativos.	☐	☐	
Se han establecido procedimientos para realizar el seguimiento del progreso individual del alumnado.	☐	☐	
Se han establecido indicadores para evaluar el desarrollo de la programación y la práctica docente.	☐	☐	
Se han previsto mecanismos para introducir propuestas de mejora a partir de la evaluación de la programación.	☐	☐	

IV. CONCRECIÓN CURRICULAR DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y PROYECTO GLOBAL

20. Concreción curricular de las situaciones de aprendizaje

Tema 1. La Tierra en el Universo

Situación de aprendizaje: Rotación y traslación

Descripción y finalidad

Realización de un experimento sencillo para representar de forma práctica los movimientos de **rotación y traslación de la Tierra**. Mediante una naranja que representa la Tierra, una aguja de tejer que simula el eje terrestre, una órbita dibujada en el suelo y una vela que representa el Sol, el alumnado reproduce ambos movimientos.

La actividad permite trasladar los contenidos teóricos a una experiencia práctica y observable, facilitando la comprensión de los movimientos terrestres y de los elementos que intervienen en su representación.

Objetivos de aprendizaje

- Comprender y diferenciar los movimientos de rotación y traslación.
- Identificar el eje terrestre y la órbita.
- Representar de forma práctica los movimientos de la Tierra.
- Seguir de manera ordenada las instrucciones de una experiencia práctica.
- Utilizar la observación y la experimentación para comprender fenómenos geográficos.

Saberes básicos relacionados

- La Tierra en el sistema solar.
- Los movimientos de rotación y traslación.
- El eje terrestre y la órbita terrestre.
- Observación y representación de fenómenos relacionados con los movimientos de la Tierra.

Competencias específicas y descriptores del Perfil de salida

Competencia específica	Concreción en la actividad	Descriptores
CE1	Comprensión y organización de la información necesaria para desarrollar la experiencia y representar los movimientos terrestres.	CCL2, CCL3, STEM4
CE3	Construcción del conocimiento geográfico mediante la observación, la experimentación y la representación práctica.	STEM3, STEM4

Criterios de evaluación

- **1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios mediante estrategias de selección y tratamiento de información relacionadas con contenidos geográficos.
- **3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante mediante procesos de indagación y actividades basadas en la resolución de tareas y problemas.
- **3.3.** Representar adecuadamente información geográfica mediante diferentes formas de representación.

Desarrollo y evidencias de aprendizaje

El alumnado identifica el norte y el sur en la naranja, representa el eje terrestre mediante la aguja y la órbita mediante una elipse, sitúa la vela como representación del Sol y reproduce los movimientos de rotación y traslación siguiendo las instrucciones propuestas.

La correcta realización de la experiencia permitirá comprobar si el alumnado **identifica los elementos representados, diferencia ambos movimientos, sigue adecuadamente la secuencia de trabajo y comprende de forma básica el fenómeno observado.**

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa y seguimiento de la actividad.
- Preguntas orales de comprobación.
- Valoración de la representación práctica realizada.
- Lista de cotejo de los aprendizajes fundamentales.

Medidas de atención a la diversidad

La secuenciación breve y pautada de la actividad, el uso de objetos cotidianos y la representación física de los movimientos facilitan la comprensión de conceptos abstractos. Cuando resulte necesario, podrán emplearse apoyos visuales, modelado previo, repetición de instrucciones y realización guiada de los diferentes pasos.

TEMA 2. EL RELIEVE

Situación de aprendizaje: El alpinismo

Descripción y finalidad

La situación de aprendizaje propone una **investigación cooperativa sobre alpinistas destacados**. El alumnado, organizado en equipos, buscará información sobre su origen, la época en la que vivieron y las montañas que ascendieron. Posteriormente elaborará un guion, realizará una presentación oral apoyada con imágenes y participará en un debate final sobre el alpinismo.

La actividad permite relacionar el estudio del **relieve y las montañas** con una práctica vinculada directamente al medio físico, al tiempo que favorece la búsqueda de información, el trabajo cooperativo, la comunicación oral y la expresión de opiniones propias.

Objetivos de aprendizaje

- Relacionar las formas del relieve montañoso con el alpinismo.
- Buscar y seleccionar información relevante sobre alpinistas y las montañas ascendidas.
- Organizar la información obtenida y elaborar un guion para una exposición.

- Comunicar oralmente los resultados de una investigación con apoyo de imágenes.
- Trabajar de forma cooperativa y participar en un debate expresando y justificando opiniones propias.

Saberes básicos relacionados

- El relieve y las principales formas del relieve montañoso.
- Búsqueda, selección y organización de información geográfica.
- Uso de fuentes de información e imágenes como apoyo a la investigación.
- Comunicación de información y participación en intercambios de opiniones.

Competencias específicas y descriptores del Perfil de salida

Competencia específica	Concreción en la actividad	Descriptores
CE1	Búsqueda, selección y organización de información para elaborar y presentar el trabajo.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2
CE2	Elaboración y expresión de opiniones propias mediante la exposición y el debate final.	CCL1, CCL2, CD2, CC1
CE3	Construcción de conocimiento mediante una pequeña investigación y presentación de sus resultados.	STEM3, STEM4, CPSAA3

Criterios de evaluación

- **1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios mediante estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información.
- **2.3.** Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía y otras disciplinas de las Ciencias Sociales mediante intervenciones orales, textos escritos y otros productos.
- **3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante mediante procesos de indagación y elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos abordados.

Desarrollo y evidencias de aprendizaje

Organizado en equipos, el alumnado investiga sobre diferentes alpinistas y recopila información sobre su origen, época y principales ascensiones. A partir de la información obtenida, prepara un guion y realiza una presentación ante el resto de la clase, pudiendo utilizar imágenes localizadas en Internet. Finalmente, participa en un debate sobre las figuras estudiadas y sobre su propia valoración del alpinismo.

Como evidencias de aprendizaje se tendrán en cuenta **la información seleccionada, el guion elaborado, la presentación realizada, la participación en el trabajo de equipo y la capacidad para expresar una opinión propia durante el debate.**

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación del trabajo individual y cooperativo.
- Valoración de la búsqueda y selección de información.
- Guion y presentación elaborados por el grupo.
- Exposición oral.

- Participación y argumentación en el debate.
- Lista de cotejo.

Medidas de atención a la diversidad

La investigación podrá desarrollarse mediante tareas breves y distribuidas entre los miembros del equipo, facilitando la participación de acuerdo con las características del alumnado. Podrán proporcionarse fuentes previamente seleccionadas, pautas para la búsqueda de información, modelos sencillos para elaborar el guion, apoyos visuales y acompañamiento durante la exposición oral. La participación en el debate podrá adaptarse mediante preguntas concretas y previamente formuladas que faciliten la expresión de opiniones propias.

TEMA 3. LAS AGUAS

Situación de aprendizaje: Animales del océano Glacial Ártico

Descripción y finalidad

La situación de aprendizaje propone un experimento para comprender de forma práctica **cómo la capa de grasa de los mamíferos marinos les permite conservar el calor en las frías aguas del océano Glacial Ártico**. Mediante la comparación de las sensaciones producidas al introducir la mano directamente en agua helada y hacerlo posteriormente protegida por una capa de manteca, el alumnado observa el efecto aislante de la grasa. La actividad permite relacionar el estudio de las aguas oceánicas con las condiciones de vida de los animales que habitan en ellas, utilizando la observación y la experimentación para facilitar la comprensión.

Objetivos de aprendizaje

- Conocer algunas condiciones ambientales propias de las aguas del océano Glacial Ártico.
- Comprender la función aislante de la capa de grasa de los mamíferos marinos.
- Observar y comparar los resultados obtenidos en una experiencia práctica.
- Seguir de forma ordenada las instrucciones necesarias para realizar un experimento.
- Extraer conclusiones sencillas a partir de la observación.

Saberes básicos relacionados

- Las aguas oceánicas y sus características.
- El océano Glacial Ártico como espacio geográfico.
- Relación entre las condiciones del medio y los seres vivos.
- Observación y experimentación como procedimientos para comprender fenómenos del entorno.

Competencias específicas y descriptores del Perfil de salida

Competencia específica	Concreción en la actividad	Descriptores
CE1	Comprensión de la información y de las instrucciones necesarias para desarrollar la experiencia y extraer conclusiones.	CCL2, CCL3, STEM4
CE3	Construcción del conocimiento mediante la experimentación, la observación y el análisis de los resultados obtenidos.	STEM3, STEM4, STEM5
CE4	Comprensión de la relación entre las características del medio natural y la adaptación de los seres vivos que lo habitan.	CC4

Criterios de evaluación

- **1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios mediante estrategias de selección y tratamiento de información relacionadas con contenidos geográficos.
- **3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante mediante procesos de indagación y actividades basadas en la resolución de tareas y problemas.
- **4.1.** Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.

Desarrollo y evidencias de aprendizaje

El alumnado introduce inicialmente una mano en agua helada y observa la sensación producida. Posteriormente utiliza un guante, manteca y plástico para simular la capa de grasa de los mamíferos marinos y vuelve a introducir la mano en el agua, comparando ambas experiencias.

La realización de la actividad permitirá comprobar si el alumnado **sigue correctamente la secuencia propuesta, observa las diferencias entre ambas experiencias, comprende el efecto aislante de la grasa y relaciona el resultado con la capacidad de los mamíferos marinos para conservar el calor.**

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa durante el experimento.
- Seguimiento de la realización ordenada de los pasos.
- Preguntas orales sobre las diferencias observadas.
- Explicación de las conclusiones obtenidas.
- Lista de cotejo de los aprendizajes fundamentales.

Medidas de atención a la diversidad

La actividad parte de una experiencia concreta y observable que facilita la comprensión de la relación entre el medio y los seres vivos. La secuencia podrá presentarse mediante instrucciones breves y apoyos visuales, acompañada de modelado previo y realización guiada cuando sea necesario. Las preguntas finales podrán formularse de manera sencilla y

progresiva para facilitar que el alumnado identifique la diferencia observada y exprese la conclusión principal.

TEMA 4. EL CLIMA

Situación de aprendizaje: Climogramas

Descripción y finalidad

La situación de aprendizaje propone la **elaboración e interpretación de climogramas** a partir de datos mensuales de temperaturas y precipitaciones de Barcelona, Santander y Almería. Organizado en equipos, el alumnado representará gráficamente los datos y analizará la información obtenida.

La actividad permite aplicar de forma práctica los contenidos sobre **tiempo, clima, temperaturas y precipitaciones**, aprendiendo a utilizar una representación gráfica para identificar características climáticas y relacionarlas con la vegetación, la fauna y las formas de vida.

Objetivos de aprendizaje

- Comprender qué es un climograma y qué información proporciona.
- Representar correctamente datos de temperaturas y precipitaciones.
- Interpretar información climática a partir de una representación gráfica.
- Comparar las características climáticas de diferentes territorios.
- Relacionar las condiciones climáticas con la vegetación, los animales y las formas de vida.
- Elaborar conclusiones y comunicar los resultados obtenidos.

Saberes básicos relacionados

- El tiempo atmosférico y el clima.
- Temperaturas y precipitaciones como elementos del clima.
- Representación e interpretación de información climática.
- Diversidad climática y relación entre clima, vegetación, fauna y formas de vida.
- Uso de gráficos y datos para analizar información geográfica.

Competencias específicas y descriptores del Perfil de salida

Competencia específica	Concreción en la actividad	Descriptores
CE1	Organización, interpretación y comunicación de la información obtenida a partir de datos y climogramas.	CCL2, CCL3, STEM4
CE2	Elaboración y comunicación de conclusiones propias a partir del análisis de la información climática.	CCL1, CCL2, CC1
CE3	Representación gráfica, análisis y comparación de datos geográficos sobre temperaturas y precipitaciones.	STEM3, STEM4

Competencia específica	Concreción en la actividad	Descriptor
CE4	Relación de las características climáticas con la vegetación, la fauna y las formas de vida de los territorios analizados.	CC4

Criterios de evaluación

- **1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante estrategias de selección y tratamiento de información.
- **2.3.** Incorporar y utilizar adecuadamente términos y conceptos relacionados con la Geografía mediante intervenciones orales, textos escritos y otros productos.
- **3.3.** Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.
- **4.1.** Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.

Desarrollo y evidencias de aprendizaje

Por equipos, el alumnado elabora tres climogramas correspondientes a **Barcelona, Santander y Almería** a partir de las tablas de temperaturas y precipitaciones proporcionadas. Representa las precipitaciones mediante barras y las temperaturas mediante puntos unidos por una línea, siguiendo las escalas indicadas.

Una vez elaborados, cada grupo analiza sus climogramas y redacta un documento con la información que puede extraer de ellos. Finalmente, los resultados se comparten con el resto de la clase.

Como evidencias de aprendizaje se valorarán **los climogramas elaborados, la correcta representación de los datos, su interpretación, el documento de conclusiones y la participación en la puesta en común.**

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación del trabajo individual y cooperativo.
- Valoración de los climogramas elaborados.
- Documento de análisis y conclusiones.
- Preguntas orales y puesta en común.
- Lista de cotejo.

Medidas de atención a la diversidad

La elaboración del climograma podrá realizarse de forma pautada, diferenciando progresivamente la representación de precipitaciones y temperaturas. Podrán proporcionarse modelos visuales, escalas previamente preparadas y apoyo durante la interpretación de los datos. Las preguntas de análisis podrán formularse de manera breve y secuenciada para facilitar la identificación de temperaturas, precipitaciones, estaciones y diferencias entre los territorios estudiados.

TEMA 5. EL PAISAJE NATURAL

Situación de aprendizaje: Folletos publicitarios

Descripción y finalidad

La situación de aprendizaje propone la elaboración cooperativa de un **folleto publicitario sobre un espacio natural español reconocido por la UNESCO**. Cada grupo seleccionará uno de los espacios propuestos y buscará información e imágenes para presentar su riqueza paisajística, flora y fauna, así como recomendaciones destinadas a su cuidado y conservación.

La actividad permite aplicar los conocimientos sobre los **paisajes naturales** a espacios reales, favoreciendo la búsqueda y selección de información, la comunicación mediante diferentes formatos, el trabajo cooperativo y la valoración y conservación del patrimonio natural.

Objetivos de aprendizaje

- Conocer y valorar diferentes espacios naturales de España.
- Identificar elementos característicos de su paisaje, flora y fauna.
- Buscar, seleccionar y organizar información e imágenes relevantes.
- Elaborar un folleto combinando información textual y visual.
- Comprender la importancia de cuidar y conservar los espacios naturales.
- Trabajar de forma cooperativa en la elaboración de un producto común.

Saberes básicos relacionados

- Los paisajes naturales y sus principales elementos.
- Diversidad de paisajes naturales de España.
- Flora y fauna asociadas a los espacios naturales.
- Patrimonio natural y necesidad de su conservación.
- Búsqueda, selección y comunicación de información geográfica.

Competencias específicas y descriptores del Perfil de salida

Competencia específica	Concreción en la actividad	Descriptores
CE1	Búsqueda, selección, organización y presentación de información e imágenes mediante la elaboración del folleto.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2
CE3	Construcción y comunicación del conocimiento sobre espacios naturales mediante un producto elaborado en equipo.	STEM3, STEM4, CPSAA3
CE4	Identificación de los elementos del paisaje y valoración de la necesidad de conservar y proteger los espacios naturales.	CPSAA2, CC1, CC3, CC4

Criterios de evaluación

- **1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en diferentes formatos mediante estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información.
- **3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante mediante procesos de indagación y elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos abordados.
- **3.3.** Representar adecuadamente información geográfica mediante diferentes formas de representación gráfica y visual.
- **4.1.** Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.
- **4.3.** Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural.

Desarrollo y evidencias de aprendizaje

La clase se organiza en cinco grupos y cada uno selecciona uno de los espacios naturales propuestos: **Parque Nacional de Garajonay, Parque Nacional del Teide, Parque Nacional de Doñana, isla de Ibiza o Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido**. El alumnado busca y selecciona información sobre su riqueza paisajística, flora y fauna, así como imágenes representativas, y elabora un folleto destinado a dar a conocer el espacio y promover su conservación.

Como evidencias de aprendizaje se valorarán **la información seleccionada, la identificación de los elementos naturales del espacio estudiado, la utilización adecuada de imágenes, las propuestas de cuidado y conservación, el folleto elaborado y la participación en el trabajo cooperativo**.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación del trabajo individual y cooperativo.
- Valoración de la búsqueda y selección de información.
- Análisis del folleto elaborado.
- Valoración de las propuestas de conservación.
- Lista de cotejo.

Medidas de atención a la diversidad

La elaboración del folleto podrá organizarse mediante tareas breves y diferenciadas —búsqueda de información, selección de imágenes, identificación de flora y fauna o elaboración de recomendaciones—, facilitando la participación de todo el alumnado. Cuando sea necesario, podrán proporcionarse fuentes previamente seleccionadas, modelos de folletos, pautas de búsqueda, apoyos visuales y estructuras sencillas para organizar la información.

TEMA 6. LOS ECOSISTEMAS Y EL SER HUMANO

Situación de aprendizaje: Animales en peligro de extinción

Descripción y finalidad

La situación de aprendizaje propone la elaboración cooperativa de un **mural sobre animales en peligro de extinción**. Cada equipo investigará una de las especies propuestas

para conocer sus características, su situación actual, las causas que amenazan su supervivencia y las posibles medidas para contribuir a su conservación.

La actividad permite comprender las **relaciones existentes dentro de los ecosistemas y las consecuencias de la acción humana sobre ellos**, favoreciendo además la búsqueda de información, el trabajo cooperativo y la reflexión sobre la conservación de la biodiversidad.

Objetivos de aprendizaje

- Comprender las relaciones existentes entre los seres vivos y los ecosistemas.
- Identificar algunas causas que pueden provocar el peligro de extinción de una especie.
- Analizar las consecuencias que puede tener la desaparición de una especie para su ecosistema.
- Buscar y seleccionar información relevante sobre una especie amenazada.
- Proponer medidas sencillas destinadas a la protección y conservación de las especies.
- Elaborar de forma cooperativa un producto que comunique la información investigada.

Saberes básicos relacionados

- Los ecosistemas y las relaciones entre sus componentes.
- La acción humana y sus efectos sobre los ecosistemas.
- Biodiversidad y especies en peligro de extinción.
- Protección y conservación del medio natural.
- Búsqueda, selección y comunicación de información sobre problemas ambientales.

Competencias específicas y descriptores del Perfil de salida

Competencia específica	Concreción en la actividad	Descriptores
CE1	Búsqueda, selección, organización y presentación de información sobre una especie en peligro de extinción.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2
CE2	Reflexión sobre las causas de la extinción y elaboración de propuestas para contribuir a la conservación de las especies.	CCL1, CCL2, CC1, CC3
CE3	Investigación de un problema ambiental, sus causas y consecuencias, y elaboración de un producto que refleje los conocimientos adquiridos.	STEM3, STEM4, STEM5, CC3, CC4
CE4	Comprensión de las relaciones existentes en los ecosistemas y de los efectos derivados de su alteración por la acción humana.	CC3, CC4

Criterios de evaluación

- **1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios mediante estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información.
- **2.1.** Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.
- **3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante mediante procesos de indagación y elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos abordados.
- **3.2.** Identificar los principales problemas y retos a los que se ha enfrentado la humanidad, sus causas y consecuencias y su relación con los desafíos actuales.
- **4.3.** Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural.

Desarrollo y evidencias de aprendizaje

Organizado en equipos, el alumnado investiga una de las especies propuestas —lince ibérico, oso polar, gorila de montaña, pangolín, rinoceronte blanco, lémur, oso panda o tigre de Sumatra— y elabora un mural que incluya **imágenes, características físicas, número de ejemplares existentes, causas por las que se encuentra en peligro y posibles actuaciones para contribuir a su conservación.**

Como evidencias de aprendizaje se valorarán **la información seleccionada, la comprensión de las causas que amenazan a la especie, las propuestas de conservación, la organización y claridad del mural y la participación en el trabajo cooperativo.**

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación del trabajo individual y cooperativo.
- Valoración de la búsqueda y selección de información.
- Análisis del mural elaborado.
- Valoración de las propuestas de protección y conservación.
- Lista de cotejo.

Medidas de atención a la diversidad

La elaboración del mural podrá organizarse mediante tareas breves y diferenciadas, facilitando la participación del alumnado según sus posibilidades. Podrán proporcionarse fuentes previamente seleccionadas, apoyos visuales, preguntas guía y una estructura sencilla para organizar la información. Las relaciones de causa y consecuencia podrán trabajarse mediante esquemas visuales y ejemplos concretos que faciliten la comprensión de cómo la alteración de un ecosistema puede afectar a las especies que lo habitan.

TEMA 7. TIEMPO LIBRE Y HÁBITOS DE CONSUMO

Situación de aprendizaje: Upcycling

Descripción y finalidad

La situación de aprendizaje propone la realización de una actividad práctica de **upcycling o supra-reciclaje**, consistente en transformar un objeto destinado a ser desechado en otro objeto útil o con una función diferente. El alumnado deberá localizar en su entorno familiar un objeto que vaya a desecharse, imaginar una nueva utilidad, transformarlo y presentar posteriormente su creación en clase.

La actividad permite trabajar de forma práctica el **consumo responsable, la reutilización de recursos y el aprovechamiento creativo del tiempo libre**, favoreciendo además la iniciativa personal, la creatividad y la reflexión sobre los propios hábitos de consumo.

Objetivos de aprendizaje

- Comprender el concepto de upcycling y diferenciarlo del consumo basado en la sustitución de productos.
- Reflexionar sobre los hábitos de consumo y las posibilidades de reutilización de objetos cotidianos.
- Desarrollar la creatividad mediante la transformación de un objeto destinado a ser desechado.
- Planificar y realizar de forma autónoma una creación sencilla.
- Explicar y compartir con el grupo el proceso y el resultado del trabajo realizado.
- Valorar alternativas de ocio creativo vinculadas al consumo responsable.

Saberes básicos relacionados

- Hábitos de consumo y consumo responsable.
- Reutilización y aprovechamiento de recursos.
- Relación entre consumo, generación de residuos y sostenibilidad.
- Ocio creativo y utilización responsable del tiempo libre.
- Iniciativa personal y desarrollo de propuestas propias.

Competencias específicas y descriptores del Perfil de salida

Competencia específica	Concreción en la actividad	Descriptores
CE2	Reflexión sobre los hábitos de consumo y planteamiento de una alternativa personal basada en la reutilización.	CCL1, CCL2, CC1, CC3, CE3
CE3	Desarrollo de una propuesta práctica relacionada con el aprovechamiento de recursos y el consumo responsable.	STEM5, CC3, CC4, CE1
CE8	Reflexión sobre los hábitos cotidianos y adopción de alternativas sostenibles y responsables en el consumo y el tiempo libre.	CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3

Criterios de evaluación

- **2.1.** Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.
- **3.2.** Identificar los principales problemas y retos a los que se ha enfrentado la humanidad, sus causas y consecuencias y su relación con los desafíos actuales.
- **8.3.** Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno.

Desarrollo y evidencias de aprendizaje

Durante una semana, el alumnado localiza en casa o en su entorno familiar un objeto que

estuviera destinado a desecharse y plantea una nueva utilidad para él. A partir de sus propias ideas, lo transforma mediante un proceso de reutilización creativa y lleva posteriormente el resultado al aula. Las creaciones se exponen y comentan conjuntamente.

Como evidencias de aprendizaje se valorarán **la reutilización efectiva de un objeto, la propuesta de una nueva función, la creatividad aplicada, la explicación del proceso seguido, la relación de la actividad con el consumo responsable y la participación en la exposición colectiva.**

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación y seguimiento de la actividad.
- Valoración del objeto elaborado y de su nueva utilidad.
- Explicación oral del proceso de transformación.
- Participación en la exposición y comentario de los trabajos.
- Lista de cotejo.

Medidas de atención a la diversidad

La actividad permite distintos niveles de complejidad y diferentes formas de participación. La transformación podrá realizarse con objetos y procedimientos sencillos, adaptándose a las posibilidades de cada alumno. Cuando resulte necesario, podrán proporcionarse ejemplos visuales, propuestas de objetos reutilizables, instrucciones secuenciadas o apoyo para planificar la creación y explicar posteriormente el proceso realizado.

TEMA 8. LA PREHISTORIA

Situación de aprendizaje: Somos historiadores

Descripción y finalidad

La situación de aprendizaje propone que el alumnado se convierta en **historiador de su propia familia**, utilizando diferentes fuentes para reconstruir parte de su pasado. Para ello, recopilará objetos, fotografías, monedas, documentos u otros testimonios familiares, entrevistará a personas mayores de su entorno, organizará la información obtenida y elaborará una redacción que posteriormente compartirá en clase.

La actividad permite comprender de forma práctica **qué son las fuentes históricas, cómo se obtiene información sobre el pasado y cuál es la función del historiador**, trasladando estos procedimientos al entorno cercano del alumnado.

Objetivos de aprendizaje

- Comprender la importancia de las fuentes históricas para conocer el pasado.
- Diferenciar fuentes históricas primarias o directas y secundarias o indirectas.
- Localizar y recopilar diferentes fuentes de información.
- Obtener información mediante testimonios orales de personas del entorno.
- Seleccionar, ordenar e interpretar la información obtenida.
- Elaborar y comunicar una reconstrucción sencilla del pasado familiar.

Saberes básicos relacionados

- Las fuentes históricas y su utilidad para el conocimiento del pasado.

- Fuentes primarias o directas y fuentes secundarias o indirectas.
- El trabajo del historiador.
- Obtención, selección, organización e interpretación de información histórica.
- Reconstrucción del pasado a partir de fuentes materiales, documentales, gráficas y orales.

Competencias específicas y descriptores del Perfil de salida

Competencia específica	Concreción en la actividad	Descriptores
CE1	Localización, selección, organización e interpretación de diferentes fuentes para obtener información sobre el pasado familiar.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1
CE3	Construcción de conocimiento sobre el pasado mediante un pequeño proceso de investigación basado en diferentes fuentes.	STEM3, STEM4, CPSAA3, CCEC1
CE7	Aproximación a la memoria y a los elementos del pasado familiar como parte de la construcción de identidades y sentimientos de pertenencia.	CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1

Criterios de evaluación

- **1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios mediante estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos del presente y del pasado.
- **1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y otras etapas históricas, localizando y analizando fuentes primarias y secundarias.
- **3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante mediante procesos de indagación, investigación y elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos abordados.

Desarrollo y evidencias de aprendizaje

El alumnado recopila **objetos, fotografías antiguas, monedas, documentos u otras fuentes relacionadas con sus antepasados** y entrevista a personas mayores de su entorno para obtener testimonios sobre el pasado familiar. Posteriormente ordena las fuentes y la información obtenida y redacta un texto en el que expone lo que ha descubierto. Los trabajos se comparten finalmente mediante su lectura en clase.

Como evidencias de aprendizaje se valorarán **las fuentes recopiladas, la información obtenida mediante la entrevista, su correcta organización, la capacidad para extraer información de diferentes testimonios, la redacción elaborada y la comunicación del trabajo realizado.**

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación y seguimiento del proceso de investigación.
- Valoración de la recopilación y organización de fuentes.
- Entrevista y testimonios obtenidos.

- Redacción sobre la historia familiar.
- Lectura y comunicación del trabajo en clase.
- Lista de cotejo.

Medidas de atención a la diversidad

La investigación podrá adaptarse a las posibilidades y circunstancias de cada alumno, sin exigir un tipo concreto de fuente o estructura familiar. Podrán facilitarse preguntas modelo para realizar la entrevista, pautas para clasificar la información, organizadores gráficos y una estructura sencilla para elaborar la redacción. Cuando sea necesario, la presentación de los resultados podrá realizarse mediante formatos alternativos que faciliten la expresión y comunicación de los aprendizajes.

TEMA 9. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES

Situación de aprendizaje: Jeroglíficos

Descripción y finalidad

La situación de aprendizaje propone una actividad práctica y lúdica para aproximar al alumnado al concepto de **escritura jeroglífica**, basado en la utilización de símbolos y dibujos. Cada alumno creará su propio jeroglífico acompañado de una pregunta y su solución y, posteriormente, las creaciones se utilizarán en una actividad colectiva de interpretación.

La propuesta permite relacionar el estudio de las primeras civilizaciones con sus formas de comunicación escrita, al tiempo que favorece la creatividad, la interpretación de información visual y la participación activa.

Objetivos de aprendizaje

- Comprender de forma básica el concepto de escritura jeroglífica.
- Reconocer la utilización de símbolos e imágenes como formas de comunicación.
- Interpretar información expresada mediante representaciones visuales.
- Crear una representación propia combinando símbolos, dibujos y significados.
- Desarrollar el razonamiento y la capacidad de establecer asociaciones.
- Participar de forma activa y respetuosa en una actividad colectiva.

Saberes básicos relacionados

- Las primeras civilizaciones y sus manifestaciones culturales.
- La escritura como forma de comunicación y transmisión de información.
- La escritura jeroglífica y el uso de símbolos e imágenes.
- Interpretación de representaciones visuales relacionadas con el pasado.
- Patrimonio cultural de las primeras civilizaciones.

Competencias específicas y descriptores del Perfil de salida

Competencia específica	Concreción en la actividad	Descriptores
CE1	Comprensión e interpretación de información presentada mediante símbolos, imágenes y otros formatos visuales.	CCL2, STEM4

Competencia específica	Concreción en la actividad	Descriptor
CE3	Aplicación de los conocimientos adquiridos mediante la elaboración e interpretación de una representación propia.	STEM4, CCEC1
CE7	Aproximación a una manifestación cultural de las primeras civilizaciones y valoración de su legado.	CC1, CCEC1

Criterios de evaluación

- **1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en diferentes formatos mediante estrategias de tratamiento de la información.
- **3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante mediante actividades y productos que reflejen la comprensión de los contenidos abordados.
- **7.1.** Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la Historia Antigua con las distintas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre sus aportaciones a la cultura humana universal.

Desarrollo y evidencias de aprendizaje

Cada alumno crea en una hoja un jeroglífico acompañado de una pregunta y escribe la solución en el reverso. Una vez terminados, todas las creaciones se reúnen y cada participante selecciona una al azar para intentar resolverla mediante la interpretación de los símbolos y dibujos utilizados. La solución puede comprobarse posteriormente en el reverso y la dinámica puede repetirse con diferentes jeroglíficos.

Como evidencias de aprendizaje se valorarán **la comprensión del funcionamiento básico de este sistema de representación, la elaboración del jeroglífico, la relación establecida entre símbolos y significado, la capacidad para interpretar las creaciones de los compañeros y la participación en la actividad colectiva.**

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa durante la actividad.
- Valoración del jeroglífico elaborado.
- Resolución e interpretación de las propuestas de los compañeros.
- Participación en la dinámica colectiva.
- Lista de cotejo.

Medidas de atención a la diversidad

La actividad permite diferentes niveles de complejidad en la creación e interpretación de los jeroglíficos. Podrán proporcionarse ejemplos, modelos visuales y asociaciones sencillas entre imágenes y palabras, así como reducir el número de elementos utilizados cuando resulte necesario. La dinámica práctica y visual facilita formas de participación que no dependen exclusivamente de la expresión escrita extensa.

TEMA 10. GRECIA

Situación de aprendizaje: Fundamos una colonia

Descripción y finalidad

La situación de aprendizaje propone una **representación colectiva del proceso de fundación de una colonia griega**. El alumnado asume diferentes papeles —dioses, exploradores, nativos, colonos, soldados y dirigentes políticos y militares— y reproduce las principales decisiones necesarias para organizar la nueva colonia.

La actividad permite aplicar de forma práctica los conocimientos sobre la **colonización griega y la organización de sus comunidades**, favoreciendo la comprensión de las relaciones sociales y políticas, la toma de decisiones colectiva, el diálogo y la resolución de situaciones de convivencia.

Objetivos de aprendizaje

- Comprender de forma práctica el proceso de fundación de una colonia griega.
- Identificar los diferentes grupos y funciones que intervenían en su organización.
- Reconocer la importancia de las condiciones del territorio para el establecimiento de una colonia.
- Comprender la necesidad de establecer normas para organizar la convivencia.
- Participar en procesos de toma de decisiones, diálogo y reparto de responsabilidades.
- Aplicar los conocimientos históricos mediante una representación colectiva.

Saberes básicos relacionados

- La civilización griega y la expansión mediante colonias.
- Organización política y social de las comunidades griegas.
- Relaciones entre colonos y poblaciones nativas.
- Organización del territorio y reparto de tierras.
- Normas, responsabilidades y formas de convivencia en las sociedades del pasado.

Competencias específicas y descriptores del Perfil de salida

Competencia específica	Concreción en la actividad	Descriptores
CE3	Aplicación de conocimientos históricos mediante la representación y recreación de un proceso propio de la civilización griega.	STEM3, STEM4, CPSAA3, CCEC1
CE5	Comprensión de formas de organización social y política y elaboración colectiva de normas destinadas a regular la convivencia.	CCL5, CC1, CC2
CE6	Comprensión de las relaciones entre distintos grupos humanos y adopción de actitudes basadas en el respeto y la convivencia.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3

Competencia específica	Concreción en la actividad	Descriptor
CE7	Aproximación a la civilización griega y comprensión de algunos de sus elementos sociales, políticos y culturales.	CC1, CC2, CCEC1

Criterios de evaluación

- **3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante mediante actividades y productos que reflejen la comprensión de los fenómenos históricos abordados.
- **5.1.** Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa.
- **5.3.** Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia.
- **6.1.** Situar el desarrollo de las civilizaciones en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y sociales más relevantes.
- **7.1.** Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas durante la Historia Antigua con sus aportaciones a la cultura humana.

Desarrollo y evidencias de aprendizaje

El alumnado distribuye los diferentes papeles necesarios para representar la fundación de una colonia. Se designan los encargados de consultar a los dioses, los exploradores determinan las condiciones que debe reunir el territorio y se establecen los grupos de nativos, colonos, soldados y dirigentes. Posteriormente se distribuyen los trabajos y se elaboran colectivamente normas que permitan un **reparto justo de las tierras y la convivencia entre colonos y nativos**.

Como evidencias de aprendizaje se valorarán **la comprensión del proceso de colonización, la identificación de las funciones de los distintos grupos, la participación en la representación, las decisiones adoptadas sobre el territorio y la organización de la colonia y la elaboración consensuada de normas de convivencia**.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa de la participación en la actividad.
- Valoración de la aplicación de los conocimientos históricos.
- Participación en la toma de decisiones y elaboración de normas.
- Intervenciones orales y desempeño del papel asignado.
- Lista de cotejo.

Medidas de atención a la diversidad

La representación permite asignar funciones con diferente grado de complejidad de acuerdo con las características del alumnado. Podrán proporcionarse instrucciones breves para cada papel, apoyos visuales, ejemplos de posibles decisiones y preguntas guía para facilitar la participación. La elaboración de las normas podrá realizarse de forma colectiva y pautada, favoreciendo que todo el alumnado pueda intervenir mediante propuestas sencillas y concretas.

TEMA 11. ROMA

Situación de aprendizaje: Espartaco

Descripción y finalidad

La situación de aprendizaje parte del visionado de la película *Espartaco* como recurso para aproximar al alumnado a determinados aspectos de la **sociedad romana, las divisiones sociales, la esclavitud y las relaciones de poder**. Tras el visionado, se realiza un debate guiado sobre estas cuestiones y, posteriormente, cada alumno elabora una redacción individual con los principales aprendizajes y conclusiones obtenidos.

La actividad combina el análisis de un recurso audiovisual con la reflexión histórica, el intercambio de opiniones y la expresión escrita y oral, favoreciendo la comprensión de la sociedad romana y el desarrollo del pensamiento crítico.

Objetivos de aprendizaje

- Comprender algunos rasgos fundamentales de la organización social y política de Roma.
- Identificar las desigualdades y divisiones existentes en la sociedad romana.
- Reflexionar sobre la esclavitud y las relaciones de poder en el mundo romano.
- Analizar y expresar opiniones razonadas sobre cuestiones históricas.
- Participar de forma respetuosa en un debate, escuchando y contrastando diferentes puntos de vista.
- Sintetizar los aprendizajes adquiridos mediante una producción escrita y su posterior exposición oral.

Saberes básicos relacionados

- La civilización romana y su organización social y política.
- Los grupos sociales y las desigualdades en Roma.
- La esclavitud en la sociedad romana.
- Poder, conflictos sociales y formas de organización política.
- Interpretación y reflexión crítica sobre representaciones audiovisuales del pasado.

Competencias específicas y descriptores del Perfil de salida

Competencia específica	Concreción en la actividad	Descriptores
CE1	Obtención, interpretación y comunicación de información histórica a partir de un recurso audiovisual, el debate y una producción escrita.	CCL2, CCL3, CC1
CE2	Elaboración de opiniones y argumentos propios sobre las desigualdades, la esclavitud y las relaciones de poder en la sociedad romana.	CCL1, CCL2, CC1, CC3, CCEC3
CE5	Análisis de la organización social y política romana y de los mecanismos que regulaban las relaciones entre sus distintos grupos.	CCL5, CC1, CC2

Competencia específica	Concreción en la actividad	Descriptor
CE6	Reconocimiento de las desigualdades, las relaciones de dominación y la situación de los grupos sometidos en las sociedades del pasado.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3

Criterios de evaluación

- **1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios mediante estrategias de selección y tratamiento de información relativas a acontecimientos y procesos del pasado.
- **2.3.** Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales en intervenciones orales, textos escritos y otros productos.
- **5.1.** Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa.
- **6.2.** Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control ejercidos sobre determinados grupos, identificando aquellos que se han visto sometidos y silenciados.

Desarrollo y evidencias de aprendizaje

Tras el visionado de *Espartaco*, se realiza un debate guiado sobre las **divisiones sociales, las luchas de poder, la esclavitud, la corrupción y el funcionamiento de la sociedad romana**, utilizando las cuestiones propuestas en la actividad como punto de partida. El alumnado expresa sus opiniones, escucha las aportaciones de sus compañeros y contrasta diferentes puntos de vista.

Finalizado el debate, cada alumno redacta en su cuaderno los aspectos más importantes que ha aprendido a partir del visionado y de la puesta en común. Finalmente, las redacciones se leen en voz alta ante el grupo.

Como evidencias de aprendizaje se valorarán **la comprensión de los aspectos históricos trabajados, la participación y argumentación durante el debate, la utilización adecuada de conceptos relacionados con la sociedad romana, la redacción individual y su lectura y comunicación oral.**

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa durante el visionado y el debate.
- Participación y argumentación de opiniones.
- Redacción individual de conclusiones y aprendizajes.
- Lectura y exposición oral.
- Lista de cotejo.

Medidas de atención a la diversidad

El debate podrá apoyarse en preguntas breves y concretas que faciliten la comprensión y la participación. Para la redacción podrán proporcionarse palabras clave, esquemas, iniciadores de frases o una estructura pautada que permita organizar las ideas principales.

La intervención oral podrá adaptarse a las características y necesidades del alumnado, priorizando la comprensión de los contenidos y la capacidad para comunicar los aprendizajes adquiridos.

TEMA 12. EL MUNDO ROMANO

Situación de aprendizaje: Creamos mosaicos

Descripción y finalidad

La situación de aprendizaje propone la elaboración individual de un **mosaico inspirado en esta manifestación artística del mundo romano**, sustituyendo las teselas originales por pequeños fragmentos de cartulina. El alumnado diseña previamente su composición, selecciona los colores y construye el mosaico siguiendo el modelo planificado. Los trabajos terminados pueden exponerse en los espacios del centro educativo.

La actividad permite acercarse de forma práctica al **arte y la cultura romanos**, favoreciendo al mismo tiempo la creatividad, la planificación, la precisión y la valoración del patrimonio artístico como fuente para conocer las sociedades del pasado.

Objetivos de aprendizaje

- Conocer el mosaico como manifestación artística característica del mundo romano.
- Comprender de forma práctica la técnica básica de elaboración de un mosaico y el concepto de tesela.
- Reconocer el arte como fuente para conocer la cultura y la sociedad romanas.
- Planificar y elaborar una producción artística propia a partir de un diseño previo.
- Desarrollar la creatividad, la precisión y la organización del trabajo.
- Valorar las manifestaciones artísticas y culturales heredadas del mundo romano.

Saberes básicos relacionados

- La civilización romana y sus manifestaciones culturales y artísticas.
- El arte romano y el mosaico.
- El patrimonio histórico y artístico como legado de las sociedades del pasado.
- Interpretación y elaboración de representaciones visuales.
- Conservación y valoración del patrimonio cultural.

Competencias específicas y descriptores del Perfil de salida

Competencia específica	Concreción en la actividad	Descriptores
CE3	Aplicación de los conocimientos sobre el mundo romano mediante la planificación y elaboración de un producto propio.	STEM3, STEM4, CCEC1
CE6	Aproximación a los elementos culturales y artísticos que permiten comprender la civilización romana.	CC1, CCEC1
CE7	Reconocimiento y valoración del mosaico como manifestación del patrimonio artístico y cultural romano.	CP3, CC1, CC2, CCEC1

Criterios de evaluación

- **3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante mediante actividades y productos que reflejen la comprensión de los contenidos históricos abordados.
- **6.1.** Situar el desarrollo de las civilizaciones en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales e institucionales más relevantes.
- **7.1.** Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la Historia Antigua con sus aportaciones a la cultura humana.
- **7.4.** Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva.

Desarrollo y evidencias de aprendizaje

El alumnado realiza primero un diseño sobre una cartulina que servirá como base del mosaico, pudiendo utilizar composiciones geométricas, animales, plantas u otras escenas. A continuación, selecciona los colores, recorta pequeños cuadrados de cartulina que simulan las **teselas** y los coloca siguiendo el diseño previamente establecido. Una vez terminados, los trabajos podrán organizarse en una exposición en el centro educativo.

Como evidencias de aprendizaje se valorarán **la comprensión del mosaico como manifestación artística romana, la planificación previa del trabajo, la aplicación del procedimiento propuesto, la elaboración del producto final y la capacidad para reconocer y valorar este tipo de manifestaciones como parte del patrimonio cultural heredado de Roma.**

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa durante el proceso de elaboración.
- Valoración del diseño previo.
- Valoración del mosaico final.
- Aplicación de los conocimientos trabajados sobre el arte romano.
- Participación y autonomía durante la actividad.
- Lista de cotejo.

Medidas de atención a la diversidad

La actividad permite adaptar el grado de complejidad del diseño y el número y tamaño de las piezas utilizadas. Podrán facilitarse modelos sencillos, plantillas, diseños parcialmente elaborados o referencias visuales que sirvan de apoyo. Asimismo, podrán utilizarse piezas de mayor tamaño o diseños con menor número de elementos cuando sea necesario, priorizando la comprensión de la actividad y la participación del alumnado frente a la complejidad técnica del resultado final.

TEMA 13. LA EDAD ANTIGUA EN LA PENÍNSULA

Situación de aprendizaje: Mapas históricos

Descripción y finalidad

La situación de aprendizaje propone el **análisis y comparación, en grupos, de tres mapas históricos de la Península Ibérica correspondientes a diferentes momentos de la Edad Antigua**. El alumnado deberá observarlos, identificar el territorio y la época representados, interpretar la información que contienen y establecer semejanzas y diferencias entre ellos.

La actividad permite trabajar el **mapa histórico como fuente de información**, favoreciendo la comprensión de los cambios territoriales producidos a lo largo del tiempo, la interpretación de información cartográfica y la capacidad para obtener y comunicar conclusiones a partir de fuentes históricas.

Objetivos de aprendizaje

- Comprender la utilidad de los mapas históricos para estudiar acontecimientos y procesos del pasado.
- Identificar el territorio y la época representados en diferentes mapas.
- Interpretar leyendas, divisiones territoriales y otros elementos de representación cartográfica.
- Reconocer cambios y permanencias en la organización territorial de la Península Ibérica durante la Edad Antigua.
- Comparar diferentes mapas históricos y extraer conclusiones a partir de la información obtenida.
- Trabajar de forma cooperativa y comunicar los resultados del análisis realizado.

Saberes básicos relacionados

- La Edad Antigua en la Península Ibérica.
- Pueblos prerromanos y presencia romana en la Península.
- Conquista y organización territorial de Hispania.
- Cambios territoriales producidos durante el dominio romano.
- Los mapas históricos como fuentes para el conocimiento del pasado.
- Interpretación y comparación de información histórica y cartográfica.

Competencias específicas y descriptores del Perfil de salida

Competencia específica	Concreción en la actividad	Descriptores
CE1	Obtención, selección, interpretación y organización de información procedente de mapas históricos.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1
CE3	Representación e interpretación de información histórica y análisis de los cambios producidos en el territorio a lo largo del tiempo.	STEM4, CPSAA3, CCEC1
CE6	Comprensión de los procesos históricos y culturales que configuraron la Península Ibérica durante la Edad Antigua.	CCL5, CC1, CC2, CC3, CCEC1
CE7	Reconocimiento de los procesos históricos que contribuyeron a configurar territorios e identidades colectivas posteriores.	CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1

Criterios de evaluación

- **1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios mediante estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a procesos y acontecimientos relevantes del pasado.

- **1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Antigua, localizando y analizando fuentes primarias y secundarias.
- **3.3.** Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.
- **3.5.** Analizar procesos de cambio histórico mediante el uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
- **6.1.** Situar el desarrollo de las civilizaciones en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales e institucionales más relevantes.

Desarrollo y evidencias de aprendizaje

Organizado en grupos, el alumnado analiza los tres mapas históricos siguiendo una secuencia pautada: observación del mapa y su leyenda, identificación del territorio representado, determinación de la época histórica, reconocimiento de la información contenida e interpretación de los principales elementos observados.

A partir de este análisis, cada equipo realiza **por escrito una comparativa de los tres mapas**, identificando las principales diferencias y transformaciones territoriales. Finalmente, los grupos exponen sus resultados y se realiza una puesta en común para contrastar las conclusiones obtenidas.

Como evidencias de aprendizaje se valorarán **la correcta interpretación de los mapas, la identificación de los territorios y periodos representados, la capacidad para reconocer cambios territoriales, la comparación escrita realizada por el grupo y la exposición y contraste de las conclusiones.**

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa del trabajo en grupo.
- Análisis e interpretación de los mapas históricos.
- Comparativa escrita de los tres mapas.
- Exposición y puesta en común de los resultados.
- Participación y cooperación dentro del grupo.
- Lista de cotejo.

Medidas de atención a la diversidad

El análisis podrá apoyarse mediante una secuencia de preguntas concretas y pautadas: **qué territorio aparece, a qué época corresponde, qué información muestra y qué diferencias presenta respecto a los demás mapas**. Cuando sea necesario, podrán destacarse visualmente elementos relevantes de los mapas, reducir el número de aspectos que deben compararse o facilitar una plantilla para organizar la información. El trabajo cooperativo permitirá distribuir las tareas de acuerdo con las características y necesidades del alumnado.

21. Concreción curricular del Proyecto Global

Proyecto Global: Animales en peligro de extinción

Descripción y finalidad

Este proyecto tiene como finalidad comprender la importancia de la biodiversidad, reconocer las principales causas y consecuencias de la extinción de especies y reflexionar sobre las medidas que pueden adoptarse para proteger los animales y conservar los ecosistemas.

A través de actividades de reflexión, debate, investigación, elaboración de materiales y comunicación de resultados, el alumnado relacionará los contenidos geográficos y medioambientales con problemas actuales, desarrollando actitudes responsables hacia la conservación de la naturaleza.

El proyecto culmina con la elaboración colectiva de un documental sobre los animales en peligro de extinción y su presentación a las familias.

Objetivos de aprendizaje

- Comprender el concepto de biodiversidad y reconocer su importancia ecológica y económica.
- Identificar las causas naturales y humanas de la extinción de especies.
- Reconocer las consecuencias de la pérdida de biodiversidad sobre los ecosistemas.
- Conocer diferentes niveles de amenaza de las especies.
- Investigar sobre animales en peligro de extinción en España.
- Buscar, seleccionar, organizar y contrastar información procedente de distintas fuentes.
- Elaborar presentaciones, materiales gráficos y un documental para comunicar los conocimientos adquiridos.
- Participar en debates y actividades cooperativas, expresando opiniones y respetando las de los demás.
- Proponer medidas para proteger la biodiversidad y reducir el impacto de las actividades humanas.

Saberes básicos relacionados

A. Retos del mundo actual

- Biodiversidad y conservación de las especies.
- Problemas medioambientales derivados de la actividad humana.
- Pérdida de biodiversidad y alteración de los ecosistemas.
- Investigación y tratamiento de información sobre problemas ambientales actuales.

B. Sociedades y territorios

- Relaciones entre los seres humanos y el medio natural.
- Transformaciones del entorno y consecuencias de la explotación de los recursos naturales.
- Análisis de causas y consecuencias de los cambios medioambientales.

C. Compromiso cívico local y global

- Protección y conservación de la naturaleza.
- Uso responsable de los recursos naturales.

- Hábitos y acciones favorables a la sostenibilidad.
- Participación y responsabilidad individual y colectiva ante los problemas medioambientales.

Competencias específicas y descriptores del Perfil de salida

Competencia específica	Concreción en el proyecto	Descriptores
CE1	Buscar, seleccionar, contrastar y comunicar información sobre biodiversidad y especies amenazadas.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1
CE2	Reflexionar y argumentar sobre la extinción de especies, sus causas y posibles soluciones.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3
CE3	Investigar problemas medioambientales y elaborar productos que expliquen sus causas, consecuencias y posibles medidas.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1
CE4	Reconocer las relaciones entre los ecosistemas, las especies y la actividad humana, valorando su conservación.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1
CE9	Valorar la cooperación y la responsabilidad colectiva en la protección de la biodiversidad y el desarrollo sostenible.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1

Criterios de evaluación

Se toman como referencia los criterios del currículo estatal de Geografía e Historia para 1.º y 2.º de ESO, seleccionados según las actividades desarrolladas en el proyecto:

- **1.1.** Elaborar y presentar contenidos propios mediante estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información.
- **2.1.** Identificar y valorar problemas que afectan a la sociedad, mostrando interés y una actitud crítica.
- **2.2.** Argumentar sobre problemas actuales utilizando conocimientos geográficos y contrastando fuentes.
- **2.3.** Utilizar adecuadamente conceptos geográficos y sociales en intervenciones orales, textos y otros productos.
- **3.1.** Construir conocimientos mediante la investigación, el trabajo por proyectos y la elaboración de productos propios.
- **3.2.** Identificar problemas, retos y desafíos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- **4.1.** Interpretar el entorno desde una perspectiva integradora, reconociendo las relaciones entre sus elementos.
- **4.2.** Analizar las transformaciones y la degradación de los espacios naturales por la acción humana.

- 4.3. Argumentar la necesidad de proteger, conservar y mejorar el entorno mediante propuestas sostenibles.
- 9.2. Interpretar los desafíos actuales desde la sostenibilidad y valorar la implicación individual y colectiva en sus soluciones.

Los enunciados anteriores son síntesis operativas de los criterios oficiales, no transcripciones literales.

Desarrollo y evidencias de aprendizaje

El proyecto se organiza en cuatro fases, siguiendo la secuencia de actividades del material.

Fase	Actividades	Evidencias de aprendizaje
Perspectiva inicial	1. Lluvia de ideas. 2. Cine-fórum. 3. Debate.	Ideas previas, intervenciones orales, identificación de problemas y propuestas iniciales.
Puesta en juego de nuevas informaciones	4. Investigación en seis grupos. 5. Elaboración de una presentación PowerPoint. 6. Charla del SEPRONA.	Información recopilada y organizada, presentación digital, preguntas y conocimientos adquiridos.
Consolidación, aplicación y expresión	7. Exposición de investigaciones. 8. Carteles sobre especies amenazadas. 9. Elaboración colectiva de un documental.	Exposiciones orales, registros de las exposiciones, carteles informativos y documental con datos contrastados y reflexión final.
Refuerzo y profundización	10. Proyección del documental a las familias y reflexión conjunta.	Presentación del producto final, respuestas a preguntas y reflexión sobre los aprendizajes.

El documental constituye el producto final del proyecto. Se elabora en cuatro grupos, cada uno encargado de una sección: niveles de amenaza, causas de la extinción, consecuencias y medidas de protección.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

Procedimientos:

- Observación de la participación en debates, investigaciones y actividades cooperativas.
- Seguimiento de la búsqueda, selección y organización de información.
- Valoración de las presentaciones y exposiciones orales.
- Análisis de los carteles informativos y del documental.
- Comprobación de la comprensión de causas, consecuencias y medidas de protección.
- Valoración de la reflexión final y de la comunicación de los aprendizajes.

Instrumentos:

- Registros de observación.
- Listas de cotejo.
- Rúbricas adaptadas para presentaciones, carteles y documental.
- Producciones individuales y grupales.
- Registro de las exposiciones y preguntas.
- Valoración del producto final y de la reflexión colectiva.

Medidas de atención a la diversidad

Las actividades se desarrollarán mediante apoyos y ajustes que faciliten la participación del alumnado con diferentes ritmos y necesidades de aprendizaje:

- Presentación de instrucciones claras, breves y secuenciadas.
- Uso de imágenes, vídeos, ejemplos y organizadores visuales.
- Búsquedas guiadas y selección de fuentes accesibles.
- Distribución de tareas cooperativas según las posibilidades del alumnado.
- Plantillas para organizar investigaciones, presentaciones y guiones.
- Posibilidad de realizar aportaciones orales, escritas, gráficas o audiovisuales.
- Flexibilidad en los tiempos y acompañamiento docente durante las actividades.
- Valoración del progreso individual y de las evidencias relacionadas con los criterios de evaluación.