PROPUESTA CURRICULAR LOMLOE

Geografía e historia 2º ESO

ÍNDICE

I. ASPECTOS GENERALES

1. Descripción del departamento didáctico 3
2. Marco legislativo 4
3. Incorporación de los contenidos de carácter transversal 4
4. Adaptación de la secuencia de contenidos a las características del centro educativo y su entorno 5
5. Medidas de atención a la diversidad 6
6. Recursos y materiales didácticos 7
7. Actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el currículo 9

II. DESARROLLO CURRICULAR

8. Objetivos 11
9. Saberes básicos y organización del material 12
10. Actividades de aprendizaje 16
11. Metodología 18
12. Competencias específicas 21
13. Criterios de evaluación 22
14. Relación de los temas con las competencias específicas y los criterios de evaluación 26
15. Competencias clave 27

III. EVALUACIÓN

16. Procedimientos e instrumentos de evaluación 28
17. Criterios de calificación 30
18. Evaluación de la programación didáctica 31
19. Lista de cotejo de la programación didáctica 35

IV. CONCRECIÓN CURRICULAR DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

20. Concreción curricular de las situaciones de aprendizaje 37
    - Tema 1. El Islam y Al-Andalus — *Las mil y una noches*
    - Tema 2. La Europa feudal — *Diseñamos una baraja de cartas*
    - Tema 3. El renacer de las ciudades — *El viaje de Marco Polo*
    - Tema 4. Los reinos peninsulares — *Torneo de ajedrez*
    - Tema 5. La Edad Moderna — *Escribimos un microrrelato*
    - Tema 6. Los Reyes Católicos — *Mitología indígena*
    - Tema 7. El Imperio hispánico — *Realizamos una entrevista*

Tema 8. El siglo del Barroco — *Aprendemos a hacer líneas de tiempo*
Tema 9. Desafíos demográficos — *Preparamos un debate*
Tema 10. El espacio urbano — *Elaboramos una encuesta*
Tema 11. Geopolítica y cultura de paz — *Creamos un cómic por la paz*
Tema 12. Diversidad e igualdad — *Concurso musical La Voz*
21. Concreción curricular del Proyecto Global 71

I. ASPECTOS GENERALES

1. Descripción del departamento didáctico

Espacio para completar por parte del centro educativo.

A modo orientativo, este apartado puede redactarse indicando la composición y las principales características del departamento didáctico responsable de la materia.

El Departamento de _____ está compuesto por:

- Responsable del Departamento: D./D. ª _____
- Docentes que lo integran: _____
- Materias y cursos asignados al Departamento: _____
- Número de grupos: _____
- Otros aspectos de interés: _____

Entre las principales funciones del Departamento se encuentran:

a. Formular propuestas al equipo directivo, al claustro y a los órganos de coordinación pedagógica relativas a la elaboración o modificación del proyecto educativo y de las programaciones del centro.

b. Elaborar, revisar y actualizar la programación didáctica de las materias correspondientes al Departamento, de acuerdo con el currículo vigente y con las características del alumnado y del centro.

c. Coordinar la metodología, los procedimientos de evaluación y los criterios establecidos para las materias impartidas por el Departamento.

d. Promover la actualización de la metodología didáctica y el intercambio de experiencias y recursos entre los miembros del Departamento.
e. Colaborar con el Departamento de Orientación y con el resto de profesionales implicados en la detección de las necesidades específicas de apoyo educativo y en la planificación, desarrollo y seguimiento de las medidas educativas que resulten necesarias.

f. Coordinar la aplicación y el seguimiento de las medidas de atención a la diversidad y de las adaptaciones curriculares que correspondan, atendiendo a las características y necesidades del alumnado.

g. Proponer y organizar actividades complementarias y extraescolares relacionadas con las materias del Departamento.

h. Realizar el seguimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje y analizar los resultados obtenidos con el fin de introducir, cuando sea necesario, las correspondientes medidas de mejora.

i. Evaluar periódicamente el desarrollo de la programación didáctica y la práctica docente, dejando constancia de las conclusiones y propuestas de mejora.

2. Marco legislativo

La presente Programación Didáctica toma como referencia el marco normativo estatal vigente para la Educación Secundaria Obligatoria y, en particular, las disposiciones que regulan la ordenación, las enseñanzas mínimas y el currículo de esta etapa.

Normativa básica de ámbito estatal:

- **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)**, en su redacción vigente.
- **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE)**, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

El Real Decreto 217/2022 constituye la referencia curricular estatal para esta programación. En él se establecen, entre otros elementos, los objetivos de la etapa, las competencias clave y el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, así como las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos correspondientes a las diferentes materias de Educación Secundaria Obligatoria.

La presente propuesta deberá ser **concretada y, cuando corresponda, adaptada por cada centro educativo de acuerdo con la normativa de la comunidad autónoma en la que se aplique**, así como con su proyecto educativo, las características del alumnado y las decisiones adoptadas por los órganos de coordinación docente.

3. Incorporación de los contenidos de carácter transversal

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6.5 del **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, determinados contenidos deberán trabajarse de manera transversal en todas las materias de la Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico cuando corresponda.

En el desarrollo de la presente programación se incorporarán de forma transversal:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- La competencia digital.
- El emprendimiento social y empresarial.
- El fomento del espíritu crítico y científico.
- La educación emocional y en valores.
- La educación para la paz y la no violencia.
- La creatividad.
- La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.
- La igualdad entre hombres y mujeres.
- La formación estética.
- El respeto mutuo.
- La cooperación entre iguales.

- La educación para la sostenibilidad.
- El consumo responsable.

Estos contenidos se integrarán en las actividades, situaciones de aprendizaje, proyectos y demás propuestas didácticas de la materia, favoreciendo su tratamiento desde contextos próximos y significativos para el alumnado.

En el caso de las **Adaptaciones Curriculares**, su desarrollo se realizará atendiendo a las características, necesidades y ritmo de aprendizaje del alumnado, mediante actividades accesibles y graduadas que faciliten la comprensión, la participación y la aplicación de los aprendizajes a situaciones de la vida cotidiana.

4. Adaptación de la secuencia de contenidos a las características del centro educativo y su entorno

El currículo establecido para la Educación Secundaria Obligatoria constituye un marco común que debe concretarse y contextualizarse atendiendo a las características de cada centro educativo, de su entorno y del alumnado al que se dirige.

Esta concreción curricular permite adecuar el proceso de enseñanza y aprendizaje a la realidad educativa del centro, teniendo en cuenta sus características sociales, culturales y económicas, los recursos disponibles, las particularidades del entorno y las necesidades específicas del alumnado.
La presente programación constituye una propuesta curricular de referencia que deberá ser contextualizada por el profesorado de acuerdo con el proyecto educativo del centro y con las características concretas del grupo al que se aplique.

Características del centro y de su entorno

- Centro educativo: _____
- Localidad y comunidad autónoma: _____
- Características generales del entorno: _____
- Características socioculturales relevantes: _____
- Recursos del entorno susceptibles de aprovechamiento didáctico: _____
- Otras características de interés: _____

Características del grupo y del alumnado

- Curso y grupo: _____
- Número de alumnos y alumnas: _____
- Características generales del grupo: _____
- Necesidades específicas de apoyo educativo presentes en el grupo: _____
- Medidas educativas adoptadas: _____
- Otros aspectos relevantes para la planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje: _____

A partir de este análisis, el profesorado podrá adaptar la secuencia y el tratamiento de los contenidos mediante, entre otras, las siguientes actuaciones:

- Incorporar referencias al entorno físico, social, cultural y económico próximo al alumnado cuando guarden relación con los contenidos trabajados.

- Utilizar ejemplos, situaciones y experiencias vinculados a la realidad cotidiana del alumnado.
- Aprovechar los recursos culturales, naturales, sociales e institucionales disponibles en el entorno.
- Adecuar la temporalización y secuenciación de los aprendizajes al ritmo y a las características del grupo.
- Priorizar los aprendizajes fundamentales y establecer una progresión adecuada en su grado de dificultad.
- Adaptar las actividades, situaciones de aprendizaje y procedimientos de evaluación cuando las características y necesidades del alumnado así lo requieran.
- Coordinar estas decisiones con el Departamento de Orientación y con los profesionales que intervengan en la respuesta educativa del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

En el caso de las **Adaptaciones Curriculares**, esta contextualización adquiere especial relevancia. La secuencia de los aprendizajes deberá ajustarse al nivel de competencia curricular, al ritmo de aprendizaje y a las necesidades educativas del alumnado destinatario, manteniendo la necesaria vinculación con los elementos curriculares establecidos para la materia y favoreciendo una progresión gradual y significativa de los aprendizajes.

5. Medidas de atención a la diversidad

La atención a la diversidad constituye un principio fundamental de la Educación Secundaria Obligatoria. De acuerdo con el **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, la organización de la etapa debe atender a las necesidades educativas concretas del alumnado, a sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje y favorecer la aplicación de medidas organizativas, metodológicas y curriculares adecuadas.

La presente programación está especialmente orientada al desarrollo de una **Adaptación Curricular**, por lo que la respuesta educativa deberá ajustarse a las características, necesidades y nivel de competencia curricular del alumnado destinatario, teniendo en cuenta las decisiones adoptadas por el centro educativo y, cuando corresponda, las orientaciones de los profesionales especializados.

Las medidas adoptadas deberán favorecer una progresión gradual de los aprendizajes y facilitar el acceso, comprensión y aplicación de los contenidos mediante propuestas ajustadas a las posibilidades del alumnado.

Entre las medidas que podrán aplicarse se encuentran:

- Adecuar la secuenciación y temporalización de los aprendizajes al ritmo de trabajo y evolución del alumnado.
- Priorizar los aprendizajes fundamentales y presentar los contenidos de forma gradual, estructurada y accesible.
- Utilizar instrucciones claras, breves y secuenciadas, comprobando su comprensión antes de iniciar las tareas.
- Incorporar esquemas, mapas conceptuales, imágenes, gráficos, líneas del tiempo, mapas y otros apoyos visuales que faciliten la comprensión y organización de la información.

- Proponer actividades con diferentes niveles de complejidad y proporcionar actividades de refuerzo cuando sean necesarias.
- Fragmentar las tareas complejas en actividades más breves y pautadas.
- Facilitar modelos, ejemplos resueltos y orientaciones que permitan al alumnado avanzar progresivamente hacia una mayor autonomía.
- Adaptar, cuando resulte necesario, los tiempos, formatos y procedimientos utilizados para la realización de actividades y pruebas de evaluación.
- Diversificar los procedimientos e instrumentos de evaluación, utilizando, entre otros, la observación sistemática, las producciones del alumnado, las actividades realizadas, los proyectos y las pruebas adaptadas.
- Favorecer el trabajo individual y cooperativo, adecuando los agrupamientos a las características de las actividades y del alumnado.
- Utilizar recursos digitales y materiales manipulativos o audiovisuales cuando contribuyan a facilitar el aprendizaje.
- Coordinar la intervención del profesorado de la materia con el Departamento de Orientación y, cuando proceda, con el profesorado especialista de Pedagogía Terapéutica, Audición y Lenguaje u otros profesionales que intervengan en la respuesta educativa.
- Favorecer la conexión de los aprendizajes con situaciones próximas, funcionales y significativas para el alumnado.
- Realizar un seguimiento continuado del progreso individual para introducir las modificaciones necesarias en la intervención educativa.

Las medidas concretas aplicadas deberán determinarse en función de las necesidades del alumnado y de lo establecido por el centro educativo y la normativa que resulte de aplicación.

Medidas específicas previstas para el grupo/alumnado:

Profesionales y apoyos implicados:

6. Recursos y materiales didácticos

Para el desarrollo de la programación se podrán utilizar diferentes recursos personales, materiales, tecnológicos, digitales y espaciales, seleccionados de acuerdo con las características del alumnado, los objetivos de aprendizaje y las necesidades derivadas de la Adaptación Curricular.

Recursos personales

La intervención educativa podrá contar con los diferentes profesionales del centro: profesorado de la materia, tutor o tutora, Departamento de Orientación, profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica (PT) y Audición y Lenguaje (AL), así como otros profesionales que participen en la respuesta educativa del alumnado.
La coordinación entre estos profesionales permitirá realizar un seguimiento del proceso de aprendizaje y ajustar las medidas, apoyos y recursos utilizados a las necesidades detectadas.

Recursos y materiales impresos

Como recurso principal se utilizará la **Adaptación Curricular de Geografía e Historia de 2º de Educación Secundaria Obligatoria, de Ediciones Aljibe**, diseñada para facilitar el acceso y la progresión en los aprendizajes mediante una presentación estructurada y adaptada de los contenidos y actividades.

Junto con este material podrán utilizarse:

- Cuaderno del alumnado y material de escritura.
- Esquemas, resúmenes y mapas conceptuales.
- Mapas geográficos e históricos, líneas del tiempo, gráficos, tablas e imágenes.
- Diccionarios, atlas y otras obras de consulta.
- Fichas y materiales de apoyo o refuerzo.
- Prensa y otros documentos relacionados con los contenidos trabajados.
- Material elaborado o seleccionado por el profesorado.

Recursos tecnológicos y audiovisuales

Cuando las características del centro y del alumnado lo permitan, podrán utilizarse ordenadores, tabletas, pizarras digitales, proyectores y otros dispositivos disponibles en el aula o en el centro.

Estos recursos podrán emplearse para visualizar mapas, imágenes, gráficos, presentaciones, documentales y otros contenidos audiovisuales; realizar actividades de búsqueda y selección de información; elaborar producciones propias; o apoyar la comprensión de aquellos contenidos que requieran una representación visual o interactiva.

Recursos digitales y fuentes de información

Las actividades propuestas en la Adaptación Curricular podrán complementarse, cuando resulte adecuado, mediante la consulta guiada de recursos disponibles en Internet.

Entre ellos podrán utilizarse:

- Páginas web de organismos e instituciones públicas.
- Museos, bibliotecas, archivos y otras instituciones culturales con recursos en línea.
- Mapas y herramientas cartográficas digitales.
- Prensa y medios de comunicación digitales.
- Vídeos, documentales y otros contenidos audiovisuales de carácter educativo.
- Herramientas para elaborar presentaciones, mapas conceptuales, líneas del tiempo, infografías y otros productos.
- Recursos y aplicaciones seleccionados por el profesorado en función de la actividad planteada.

El acceso a estos recursos deberá realizarse de forma **guiada y adaptada a las características del alumnado**, favoreciendo progresivamente la búsqueda, selección, comprensión y valoración crítica de la información y promoviendo un uso seguro y responsable de las tecnologías digitales.

Recursos espaciales

Además del aula ordinaria, podrán utilizarse otros espacios disponibles en el centro, como la biblioteca, aulas específicas, espacios comunes o instalaciones destinadas al trabajo individual o cooperativo.

Asimismo, cuando la programación y las características del entorno lo permitan, podrán aprovecharse espacios externos relacionados con los contenidos trabajados, como museos, espacios naturales, instituciones, monumentos, yacimientos u otros recursos culturales y educativos próximos al centro.

Otros recursos disponibles en el centro:

7. Actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el currículo

Las actividades complementarias y extraescolares permiten ampliar los aprendizajes desarrollados en el aula y establecer conexiones entre los contenidos curriculares, el entorno próximo y las experiencias personales del alumnado.

La presente Adaptación Curricular incorpora propuestas que favorecen la participación activa del alumnado y la aplicación de los aprendizajes a situaciones de su vida cotidiana. Estas actividades pretenden que el alumnado no se limite a reproducir información, sino que **observe, investigue, pregunte, relacione, razone y exprese sus propias conclusiones**.

Entre las actividades propuestas a lo largo del material se encuentran:

- Realización de preguntas y entrevistas a familiares, amistades u otras personas del entorno para obtener información relacionada con los contenidos trabajados.
- Recopilación de testimonios, experiencias, recuerdos y conocimientos del entorno familiar y social.

- Búsqueda e identificación en el hogar y en el entorno próximo de objetos, productos, imágenes, documentos, noticias u otros elementos relacionados con los aprendizajes.
- Observación y análisis de situaciones de la vida cotidiana para relacionarlas con los contenidos de la materia.
- Investigación sobre el barrio, la localidad y otros espacios próximos al alumnado.
- Consulta de diferentes fuentes de información para contrastar datos y elaborar conclusiones propias.
- Planteamiento de preguntas abiertas en las que el alumnado pueda expresar y justificar su opinión.
- Análisis de situaciones y problemas que requieran razonar, comparar diferentes posibilidades y proponer soluciones.
- Intercambio de experiencias y conocimientos adquiridos fuera del aula con el resto del grupo.
- Realización, cuando resulte posible y con la participación de las familias o del centro educativo, de visitas a lugares relacionados con los contenidos trabajados.

Estas propuestas contribuyen especialmente al desarrollo progresivo del **pensamiento crítico, la autonomía, la capacidad de razonamiento y la expresión de opiniones propias**, partiendo de experiencias próximas y significativas para el alumnado.

Asimismo, el centro educativo podrá programar actividades complementarias y extraescolares relacionadas con los contenidos de la materia, entre las que pueden contemplarse:

- Visitas a museos, monumentos, yacimientos arqueológicos, archivos, centros de interpretación y otros espacios de interés histórico o cultural.
- Itinerarios por el entorno urbano o rural para observar y analizar paisajes, actividades económicas, elementos patrimoniales o características del territorio.
- Visitas a instituciones públicas, asociaciones, organizaciones o entidades relacionadas con los contenidos trabajados.
- Participación en exposiciones, talleres, jornadas, charlas y actividades culturales.
- Visitas a espacios naturales y otros lugares de interés geográfico o medioambiental.
- Participación en proyectos o actividades organizados por el propio centro que permitan aplicar los aprendizajes de la materia.

La selección y realización de estas actividades dependerá de las características del alumnado, de los recursos disponibles, de la ubicación del centro y de su programación anual.

Actividades complementarias y extraescolares previstas por el centro:

II. DESARROLLO CURRICULAR

8. Objetivos

La presente propuesta curricular tiene como finalidad facilitar el desarrollo de los aprendizajes propios de la materia de Geografía e Historia en 2º de ESO, mediante un planteamiento adaptado, progresivo y accesible que permita al alumnado adquirir los conocimientos, destrezas y actitudes fundamentales de la materia.

Los objetivos del material son:

- Comprender los principales procesos históricos de la Edad Media y la Edad Moderna, identificando sus características políticas, sociales, económicas y culturales.
- Conocer el origen y la expansión del Islam, las características de Al-Andalus y sus principales aportaciones culturales, científicas y artísticas.
- Identificar los rasgos fundamentales de la sociedad feudal, la importancia de la religión y las principales manifestaciones del arte románico.
- Comprender los cambios económicos, sociales y culturales que favorecieron el desarrollo de las ciudades medievales, así como las características del arte gótico.
- Conocer la formación y evolución de los reinos peninsulares durante la Edad Media, reconociendo sus principales acontecimientos y manifestaciones culturales.
- Identificar las transformaciones que marcaron el comienzo de la Edad Moderna, especialmente los descubrimientos geográficos, el Humanismo, el Renacimiento y las reformas religiosas.
- Comprender los principales acontecimientos de la época de los Reyes Católicos, el descubrimiento de América y los procesos de conquista, reconociendo sus consecuencias históricas.
- Conocer la formación y evolución del Imperio hispánico durante los reinados de Carlos I y Felipe II, así como sus principales manifestaciones culturales y artísticas.
- Identificar las características políticas, sociales y culturales de la Europa del siglo XVII, comprendiendo la evolución de la monarquía hispánica y las principales manifestaciones del Barroco.
- Comprender los principales fenómenos demográficos, identificando los factores que influyen en la evolución, distribución, estructura y movimientos de la población.
- Reconocer las características y funciones de los espacios urbanos, comprendiendo la organización de las ciudades, sus transformaciones y los retos relacionados con el desarrollo sostenible.
- Conocer los principales organismos e instituciones internacionales, especialmente los relacionados con la cooperación europea, la prevención de conflictos y el mantenimiento de la paz.
- Reconocer la diversidad social y cultural de las sociedades actuales, valorando la igualdad de derechos, el respeto a las diferencias y la importancia de prevenir cualquier forma de discriminación.
- Comprender las causas y consecuencias de las migraciones y reflexionar sobre el racismo, la xenofobia y la necesidad de promover una convivencia basada en el respeto y los derechos humanos.

- Desarrollar habilidades básicas para localizar, seleccionar, interpretar y organizar información histórica y geográfica mediante textos, mapas, imágenes, gráficos, líneas del tiempo y otros recursos.
- Utilizar de forma progresivamente autónoma diferentes herramientas y recursos digitales para buscar información, realizar actividades y comunicar los aprendizajes adquiridos.
- Desarrollar la capacidad de observación, análisis, comparación y razonamiento, estableciendo relaciones sencillas entre acontecimientos históricos, fenómenos geográficos y situaciones actuales.
- Fomentar el pensamiento crítico, la participación activa, la cooperación y la expresión de opiniones propias, respetando diferentes puntos de vista.
- Valorar el patrimonio histórico, artístico y cultural como parte de la herencia de las sociedades del pasado y reconocer la importancia de su conocimiento y conservación.
- Aplicar los aprendizajes adquiridos a situaciones prácticas y cercanas mediante actividades adaptadas, investigaciones guiadas, situaciones de aprendizaje y el Proyecto Global.

9. Saberes básicos y organización del material

Los saberes básicos constituyen los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia. En esta Adaptación Curricular se han seleccionado, organizado y concretado atendiendo a los contenidos efectivamente desarrollados en el material, tomando como referencia los bloques establecidos para Geografía e Historia en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo.

Su tratamiento se realiza de forma progresiva, contextualizada y adaptada, priorizando los aprendizajes fundamentales y facilitando su comprensión mediante textos accesibles, apoyos visuales, actividades graduadas, situaciones de aprendizaje y propuestas de aplicación práctica.

A. Retos del mundo actual

Este bloque permite al alumnado aproximarse al conocimiento y comprensión de los principales desafíos demográficos, urbanos, sociales y políticos del mundo contemporáneo. En el material se trabajan especialmente los siguientes saberes:

- La evolución de la población y los factores que influyen en su crecimiento y distribución.
- Los movimientos de población y las principales causas y consecuencias de las migraciones.
- La estructura de la población y su representación mediante gráficos y pirámides demográficas.
- Las características generales de la población mundial, europea y española.
- La lectura e interpretación de datos estadísticos, tablas y gráficos demográficos.
- El proceso de urbanización y la distribución de las ciudades.
- La estructura de los espacios urbanos y las principales formas de representación de las ciudades mediante planos.
- Las funciones de las ciudades y las relaciones que mantienen con otros espacios.
- Los principales problemas y desafíos de la vida urbana.

- El desarrollo sostenible de las ciudades y las posibilidades de mejora de los espacios urbanos.
- La organización política del mundo actual y las relaciones entre los Estados.
- Los organismos internacionales y su papel en la cooperación y la resolución de conflictos.
- La Unión Europea y sus principales instituciones.
- Los conflictos internacionales y las iniciativas destinadas a favorecer la paz.
- Las desigualdades sociales y económicas en el mundo actual.
- La discriminación y sus diferentes manifestaciones.
- La utilización de fuentes de información, recursos digitales y representaciones gráficas para analizar problemas geográficos y sociales.
- La reflexión crítica sobre los desafíos demográficos, urbanos y sociales de las sociedades contemporáneas.

B. Sociedades y territorios

Este bloque aborda el conocimiento de las sociedades medievales y modernas, prestando especial atención a su evolución histórica, organización política, social y económica, manifestaciones culturales y legado patrimonial.

En el material se trabajan:

- El estudio del pasado mediante fuentes históricas, mapas, imágenes, líneas del tiempo y otras formas de representación.
- La cronología y la identificación de las principales etapas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna.
- El origen y la expansión del Islam.
- La formación y evolución de Al-Andalus.
- La organización social, económica y cultural de la sociedad andalusí.
- Las principales aportaciones científicas, culturales y artísticas del mundo islámico.
- Las características generales de la Europa medieval.
- La sociedad feudal y sus principales grupos sociales.
- La importancia de la religión y de la cultura en la Edad Media.
- El arte románico y sus principales manifestaciones.
- El crecimiento de las ciudades medievales y las transformaciones económicas y sociales asociadas.
- La crisis de la Baja Edad Media.
- El arte gótico y sus principales características.
- La formación y evolución de los reinos cristianos peninsulares.
- Las relaciones y los cambios territoriales entre los distintos reinos de la Península Ibérica durante la Edad Media.
- La economía, la sociedad y las manifestaciones culturales de los reinos peninsulares.
- Las transformaciones que dieron origen a la Edad Moderna.
- Los descubrimientos geográficos y sus consecuencias.
- El Humanismo y el Renacimiento.
- Las reformas religiosas de la Edad Moderna.
- Las principales manifestaciones del arte renacentista.
- La unión dinástica de las coronas durante el reinado de los Reyes Católicos.
- El descubrimiento de América y los procesos de conquista.
- La formación y evolución del Imperio hispánico.
- Los reinados de Carlos I y Felipe II.

- Las características políticas, sociales y culturales de la Europa del siglo XVII.
- La evolución de la monarquía hispánica durante el reinado de los Austrias menores.
- La cultura y el arte del Barroco.
- El papel de las mujeres en las sociedades medievales y modernas y sus aportaciones a la historia.
- La valoración del patrimonio histórico, artístico y cultural como fuente para el conocimiento del pasado.
- La identificación de cambios, permanencias, causas y consecuencias en los procesos históricos estudiados.
- La utilización e interpretación de fuentes históricas para obtener información y elaborar conclusiones sencillas.

C. Compromiso cívico

Los contenidos de este bloque se trabajan de manera transversal a lo largo del material y, de forma específica, en los temas relacionados con la población, las migraciones, la convivencia, la cooperación internacional, la igualdad y los derechos humanos.

Se desarrollan especialmente:

- Respeto y valoración del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- Reconocimiento de la diversidad social, cultural y religiosa de las sociedades del pasado y del presente.
- Igualdad entre mujeres y hombres y valoración de sus aportaciones a la sociedad.
- Rechazo de cualquier forma de discriminación por motivos de origen, sexo, orientación sexual, identidad, edad, religión u otras circunstancias personales o sociales.
- Respeto a los derechos humanos y reconocimiento de su importancia para la convivencia.
- Sensibilización ante las desigualdades sociales y económicas.
- Comprensión y respeto hacia las personas migrantes y sus diferentes realidades.
- Rechazo del racismo y la xenofobia.
- Valoración del diálogo, la cooperación y la resolución pacífica de conflictos.
- Reconocimiento de la importancia de las instituciones y organismos que trabajan por la paz y la cooperación internacional.
- Participación responsable en la sociedad y en el entorno próximo.
- Desarrollo de actitudes de solidaridad, respeto y responsabilidad individual y colectiva.
- Reflexión crítica sobre los problemas sociales y políticos del mundo actual.
- Valoración de la convivencia democrática y del respeto a las diferentes opiniones y formas de vida.
- Desarrollo de comportamientos responsables relacionados con la sostenibilidad y la mejora de los espacios urbanos.

Organización de los contenidos

El material se estructura en los siguientes temas:

Los saberes básicos anteriores se concretan y desarrollan a través de **doce temas y un Proyecto Global**, organizados de manera progresiva y adaptada:

Tema 1. El Islam y Al-Andalus. Origen y expansión del Islam, formación y evolución de Al-Andalus, formas de vida de la sociedad andalusí y principales aportaciones científicas, culturales y artísticas del mundo islámico.

Tema 2. La Europa feudal. Características generales de la Edad Media, organización de la sociedad feudal, importancia de la religión y la cultura y principales manifestaciones del arte románico.

Tema 3. El renacer de las ciudades. Desarrollo de las ciudades medievales, transformaciones económicas y sociales, crisis del final de la Edad Media y características del arte gótico.

Tema 4. Los reinos peninsulares. Formación de los reinos cristianos, evolución territorial durante la Edad Media, organización económica y social y principales manifestaciones culturales y artísticas.

Tema 5. La Edad Moderna. Características generales de la Edad Moderna, descubrimientos geográficos, Humanismo, Renacimiento, reformas religiosas y principales manifestaciones del arte renacentista.

Tema 6. Los Reyes Católicos. Unión de las coronas, descubrimiento de América, procesos de conquista y principales manifestaciones culturales y artísticas de la época.

Tema 7. El Imperio hispánico. Formación del Imperio hispánico, reinados de Carlos I y Felipe II y principales características culturales y artísticas del periodo.

Tema 8. El siglo del Barroco. Europa en el siglo XVII, reinados de los Austrias menores, decadencia del Imperio hispánico y principales manifestaciones de la cultura y el arte barrocos.

Tema 9. Desafíos demográficos. Evolución y movimientos de la población, estructura demográfica, distribución de la población mundial y características de la población europea y española.

Tema 10. El espacio urbano. Distribución y características de las ciudades, estructura y planos urbanos, funciones de las ciudades, relaciones entre espacios urbanos y retos relacionados con la vida urbana y el desarrollo sostenible.

Tema 11. Geopolítica y cultura de paz. Organización del orden internacional, principales organismos internacionales, cooperación europea, instituciones de la Unión Europea y prevención de conflictos entre países.

Tema 12. Diversidad e igualdad. Igualdad de género, desigualdades económicas, discriminación racial y por orientación sexual o identidad, grupos de edad en situación de riesgo, diversidad ideológica y religiosa, cooperación internacional y derechos universales.

Proyecto Global. Migraciones y racismo. Proyecto destinado a integrar y aplicar aprendizajes relacionados con los movimientos migratorios, el racismo, la xenofobia, la diversidad cultural y la convivencia. Incluye actividades de reflexión, debate, investigación,

análisis de materiales audiovisuales, interpretación de textos y noticias, propuestas relacionadas con la música y actividades de participación colectiva.

10. Actividades de aprendizaje

Las actividades propuestas en esta Adaptación Curricular están diseñadas de forma progresiva, graduada y accesible, de manera que el alumnado pueda avanzar desde la comprensión de los contenidos fundamentales hasta su aplicación en contextos prácticos y cercanos.

Su planteamiento parte de instrucciones claras, tareas secuenciadas y actividades con un objetivo concreto, procurando reducir dificultades que no estén directamente relacionadas con el aprendizaje que se pretende alcanzar. La intervención docente permitirá ajustar el nivel de ayuda, el ritmo de realización y el grado de autonomía a las características y necesidades de cada alumno o alumna.

A lo largo de los diferentes temas se combinan distintas tipologías de actividades:

- **Actividades de comprensión y adquisición de contenidos**, destinadas a identificar y asimilar los conceptos fundamentales de cada tema.
- **Actividades de identificación, clasificación, asociación y relación**, que permiten organizar la información y establecer conexiones entre conceptos.
- **Actividades de observación e interpretación de imágenes, mapas, gráficos, pirámides de población, planos urbanos, líneas del tiempo, esquemas y otras representaciones visuales**, especialmente relevantes para el aprendizaje de la Geografía y la Historia.
- **Actividades de localización y representación espacial**, orientadas al reconocimiento de lugares, territorios, ciudades, movimientos de población y espacios históricos.
- **Lectura y comprensión de textos adaptados**, acompañados de cuestiones destinadas a localizar información, comprender ideas fundamentales y extraer conclusiones sencillas.
- **Elaboración de esquemas, tablas, resúmenes y otras formas de organización de la información**, facilitando la síntesis y consolidación de los aprendizajes.
- **Actividades prácticas y manipulativas**, mediante las que el alumnado experimenta, construye o representa determinados contenidos para facilitar su comprensión.
- **Actividades de aplicación**, destinadas a trasladar los conocimientos adquiridos a situaciones concretas y comprobar su comprensión.
- **Actividades de reflexión y pensamiento crítico**, relacionadas con cuestiones ambientales, sociales, históricas y culturales, en las que el alumnado puede expresar y justificar progresivamente sus propias opiniones.
- **Actividades vinculadas con el entorno próximo y la experiencia personal**, mediante preguntas sobre situaciones cotidianas, búsqueda de información en el ámbito familiar, entrevistas a familiares u otras personas cercanas, observación del entorno y utilización de experiencias propias como punto de partida para el aprendizaje.
- **Actividades de investigación guiada**, orientadas a buscar, seleccionar y organizar información sobre cuestiones relacionadas con los contenidos trabajados.

- **Utilización guiada de recursos digitales**, mediante la consulta de páginas web, mapas y recursos cartográficos, imágenes, vídeos y otras fuentes digitales relacionadas con los contenidos.
- **Actividades relacionadas con el patrimonio natural, histórico, artístico y cultural**, destinadas a favorecer su conocimiento y valoración.
- **Actividades cooperativas**, que permiten distribuir tareas, intercambiar información, tomar decisiones y elaborar productos conjuntamente.
- **Actividades de comunicación oral y escrita**, como exposiciones, debates, redacciones, presentaciones y puestas en común.
- **Actividades de repaso y comprobación del progreso**, destinadas a consolidar los contenidos trabajados y detectar aquellos aprendizajes que necesitan refuerzo.
- **Propuestas de investigación y ampliación**, que permiten profundizar de forma guiada en determinados contenidos del tema.

Situaciones de aprendizaje

Cada tema incorpora una **situación de aprendizaje** vinculada directamente con sus contenidos. Estas propuestas permiten movilizar de forma integrada los saberes trabajados mediante experiencias prácticas, investigaciones, experimentos, elaboración de productos, interpretación de fuentes, representaciones, debates y actividades cooperativas.

En ellas el alumnado no se limita a reproducir información, sino que debe **aplicar lo aprendido para realizar una tarea concreta**, tomar decisiones, interpretar información, resolver una situación, elaborar un producto o comunicar unas conclusiones.

Entre las propuestas incluidas en el material se encuentran actividades relacionadas con la narración de historias de Las mil y una noches; elaboración de una baraja sobre la sociedad feudal; aproximación a los viajes de Marco Polo; organización de un torneo de ajedrez; creación de microrrelatos; actividades sobre mitología indígena; realización de entrevistas; elaboración de líneas del tiempo; participación en debates sobre cuestiones demográficas; realización de encuestas sobre el espacio urbano; creación de un cómic relacionado con la cultura de paz y participación en un concurso musical vinculado a la diversidad y la igualdad.

La **concreción curricular de cada una de estas situaciones de aprendizaje**, con sus objetivos, saberes relacionados, competencias específicas, descriptores del Perfil de salida, criterios de evaluación, evidencias de aprendizaje, procedimientos e instrumentos de evaluación y medidas de atención a la diversidad, se desarrolla en el apartado correspondiente de esta programación.

Proyecto Global

El material culmina con un **Proyecto Global sobre las migraciones y el racismo**, concebido como una propuesta de integración y aplicación de los aprendizajes.

A través de actividades de activación de conocimientos previos, debates, investigaciones, análisis de textos y noticias, cinefórums, propuestas relacionadas con la música y actividades de participación colectiva, el alumnado aborda las migraciones, el racismo, la xenofobia, la diversidad cultural y la importancia del respeto y la convivencia.

El Proyecto Global permite relacionar aprendizajes desarrollados en diferentes temas y favorece la aplicación de los conocimientos adquiridos a una problemática social actual,

promoviendo la reflexión crítica, el diálogo y el respeto a los derechos humanos.

Adaptación de las actividades

Dado el carácter de **Adaptación Curricular** del material, las actividades podrán ajustarse al nivel de competencia, ritmo de aprendizaje y necesidades específicas del alumnado. Para ello podrán emplearse, entre otras medidas, la fragmentación de tareas, la reducción de su complejidad, el modelado previo, los apoyos visuales, las instrucciones paso a paso, la realización guiada, la ampliación del tiempo disponible o la selección de aquellas actividades que resulten más adecuadas para alcanzar los aprendizajes previstos.

Se priorizará la **comprensión efectiva y la aplicación de los aprendizajes fundamentales**, valorando el progreso del alumnado y proporcionando los apoyos necesarios para favorecer una participación progresivamente más autónoma.

11. Metodología

La metodología se orientará hacia un aprendizaje **activo, funcional, progresivo y adaptado a las características y necesidades del alumnado**, favoreciendo la adquisición de los aprendizajes fundamentales y su aplicación en situaciones significativas.

Dado el carácter de **Adaptación Curricular** del material, se prestará especial atención a la accesibilidad de los contenidos, a la graduación de las actividades, al ritmo individual de aprendizaje y a la utilización de diferentes apoyos que faciliten la comprensión y permitan al alumnado avanzar progresivamente hacia una mayor autonomía.

El proceso de enseñanza y aprendizaje partirá de los **conocimientos previos** del alumnado. A partir de ellos se introducirán nuevos contenidos de manera estructurada, avanzando desde conceptos, procedimientos y actividades sencillos hacia aprendizajes progresivamente más complejos.

La metodología se desarrollará atendiendo a los siguientes principios:

Aprendizaje progresivo y estructurado

Los contenidos se presentarán de forma ordenada y gradual, procurando que los nuevos aprendizajes se apoyen en conocimientos previamente adquiridos.

Las tareas complejas podrán dividirse en actividades más breves y secuenciadas, con instrucciones claras y concretas que permitan al alumnado identificar qué debe hacer en cada momento.

Se favorecerá la repetición, el repaso y la consolidación de aquellos aprendizajes considerados fundamentales antes de avanzar hacia nuevos contenidos.

Aprendizaje significativo y funcional

Los contenidos se relacionarán, siempre que resulte posible, con **situaciones próximas, experiencias personales y elementos del entorno del alumnado**, facilitando la comprensión de su utilidad y favoreciendo la transferencia de los aprendizajes a otros contextos.

Se promoverá la aplicación práctica de los conocimientos mediante actividades que impliquen observar, localizar, comparar, clasificar, interpretar, investigar, experimentar, razonar, elaborar productos y expresar conclusiones.

Apoyos visuales y diferentes formas de representación

La presentación de los contenidos se complementará mediante **imágenes, mapas, gráficos, esquemas, tablas, líneas del tiempo, ilustraciones y otras representaciones visuales** que permitan organizar la información y facilitar la comprensión de conceptos y procesos.

Estos recursos tendrán especial relevancia cuando permitan representar de forma concreta aprendizajes que puedan resultar abstractos o complejos para el alumnado.

Participación activa del alumnado

El alumnado tendrá un papel activo en su proceso de aprendizaje mediante la realización de actividades prácticas, investigaciones guiadas, experimentos, debates, análisis de fuentes, elaboración de productos y situaciones de aprendizaje.

Se favorecerá progresivamente la capacidad para **formular preguntas, buscar información, establecer relaciones, tomar decisiones, expresar opiniones propias y obtener conclusiones**, ajustando el nivel de exigencia y ayuda a las características de cada alumno o alumna.

Trabajo individual y cooperativo

Se combinará el **trabajo individual**, necesario para favorecer la autonomía y conocer el progreso de cada alumno, con diferentes modalidades de **trabajo cooperativo**.

Las actividades en parejas o pequeños grupos permitirán distribuir tareas, compartir información, adoptar decisiones conjuntamente y desarrollar habilidades de comunicación y cooperación.

La composición de los grupos y la distribución de responsabilidades podrán adaptarse a las características del alumnado, procurando que todos sus miembros puedan participar de forma efectiva.

Investigación guiada y tratamiento de la información

Las actividades de investigación se plantearán de manera pautada, proporcionando orientaciones sobre **qué información buscar, dónde localizarla, cómo seleccionarla y de qué forma organizarla y comunicarla**.

Se fomentará progresivamente la consulta de diferentes fuentes y el desarrollo de estrategias básicas para distinguir información relevante, contrastar datos y utilizar los recursos disponibles de manera responsable.

Utilización de recursos tecnológicos y digitales

Cuando los recursos del centro y las características del alumnado lo permitan, las tecnologías digitales se utilizarán como **herramientas de apoyo al aprendizaje**, especialmente para buscar información, consultar mapas e imágenes, visualizar contenidos audiovisuales, realizar visitas virtuales o elaborar y presentar trabajos.

Su utilización será guiada cuando resulte necesario y estará vinculada a una finalidad didáctica concreta.

Metodología específica de Geografía e Historia

En **Geografía** se favorecerá especialmente la observación e interpretación del espacio, la utilización de mapas y otras representaciones cartográficas, el análisis de datos demográficos, pirámides de población, gráficos, planos urbanos e imágenes, así como la comprensión de los movimientos migratorios, la organización de las ciudades y los principales desafíos sociales y territoriales del mundo actual.

En **Historia** se prestará especial atención a la comprensión básica del tiempo histórico, la ordenación cronológica, la interpretación de mapas históricos, imágenes, restos materiales y otras fuentes, así como a la identificación progresiva de cambios, permanencias, causas y consecuencias.

En ambos ámbitos se favorecerá la conexión de los contenidos con el entorno y la realidad del alumnado, así como la utilización de actividades prácticas que permitan comprender y aplicar los aprendizajes.

Atención a los diferentes ritmos de aprendizaje

La intervención educativa se ajustará al **ritmo, nivel de competencia y necesidades de cada alumno o alumna**, proporcionando los apoyos necesarios y modificando, cuando resulte adecuado, la complejidad, extensión, temporalización o forma de realización de las actividades.

Podrán emplearse estrategias como el modelado, las instrucciones paso a paso, los ejemplos resueltos, los apoyos visuales, las preguntas guía, la realización acompañada y el refuerzo de los aprendizajes no adquiridos.

El grado de ayuda podrá reducirse progresivamente a medida que el alumnado adquiera seguridad y autonomía.

Seguimiento y evaluación del aprendizaje

La evaluación formará parte del propio proceso metodológico y tendrá carácter **continuo y formativo**, permitiendo conocer la evolución del alumnado, detectar dificultades y ajustar la intervención educativa.

Se utilizarán diferentes procedimientos e instrumentos para recoger información sobre el progreso del alumnado, teniendo en cuenta tanto los aprendizajes alcanzados como su evolución a lo largo del proceso.

Los resultados obtenidos servirán para introducir actividades de refuerzo, modificar los apoyos utilizados o ajustar la intervención cuando resulte necesario.

12. Competencias específicas

Las competencias específicas son las establecidas para la materia de **Geografía e Historia** en el currículo estatal y constituyen el referente competencial de la materia a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria. Su desarrollo conecta los saberes básicos de la materia con los descriptores operativos del Perfil de salida y los criterios de evaluación.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, utilizando críticamente fuentes históricas y geográficas para adquirir conocimientos y elaborar y expresar contenidos en diferentes formatos.

Descriptores: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

Descriptores: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

Descriptores: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

Descriptores: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Descriptores: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6

Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las

minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

Descriptores: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 7
Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Descriptores: CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 8
Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

Descriptores: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 9
Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

13. Criterios de evaluación

Para 2.º ESO se toman como referencia los criterios de evaluación establecidos por el currículo estatal para **los cursos primero y segundo de Educación Secundaria Obligatoria** en la materia de Geografía e Historia. Su aplicación en esta Adaptación Curricular se realizará atendiendo a los saberes, actividades y situaciones de aprendizaje efectivamente desarrollados en el material, así como a las características y necesidades del alumnado.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1
1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.

1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.

2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.

2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.

2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.

3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.

3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.

4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la

acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.

4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.

5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.

5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6

6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.

6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.

6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la integración, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.

6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 7

7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.

7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando

una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.

7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.

7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 8

8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.

8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.

8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 9

9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

14. Relación de los temas con las competencias específicas y los criterios de evaluación

La distribución de las competencias se realizará de forma integrada a lo largo del material, de acuerdo con los aprendizajes y actividades de cada tema.

TEMA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS PRINCIPALES	PRINCIPALES ASPECTOS EVALUABLES
1. El Islam y Al-Andalus	CE1, CE3, CE6, CE7	Origen y expansión del Islam, evolución de Al-Andalus, organización social y cultural y patrimonio histórico y artístico.
2. La Europa feudal	CE1, CE3, CE5, CE6, CE7	Sociedad feudal, organización social, religión, cultura y características del arte románico.
3. El renacer de las ciudades	CE1, CE3, CE5, CE6, CE7	Desarrollo urbano medieval, transformaciones económicas y sociales, crisis de la Edad Media y arte gótico.
4. Los reinos peninsulares	CE1, CE3, CE5, CE6, CE7, CE9	Formación y evolución de los reinos peninsulares, cambios territoriales, organización social y patrimonio cultural.
5. La Edad Moderna	CE1, CE3, CE5, CE6, CE7	Descubrimientos geográficos, Humanismo, Renacimiento, reformas religiosas y manifestaciones artísticas.
6. Los Reyes Católicos	CE1, CE3, CE5, CE6, CE7, CE9	Unión de las coronas, descubrimiento de América, conquista y consecuencias históricas y culturales.
7. El Imperio hispánico	CE1, CE3, CE5, CE7, CE9	Formación y evolución del Imperio hispánico, reinados de Carlos I y Felipe II y patrimonio cultural.

8. El siglo del Barroco	CE1, CE3, CE5, CE6, CE7, CE9	Europa en el siglo XVII, evolución de la monarquía hispánica, cambios políticos y sociales y arte barroco.
9. Desafíos demográficos	CE1, CE2, CE3, CE8	Evolución, distribución, estructura y movimientos de población; interpretación de datos y gráficos demográficos.
10. El espacio urbano	CE1, CE2, CE3, CE4	Estructura y funciones urbanas, interpretación de planos, relaciones entre ciudades y desarrollo sostenible.
11. Geopolítica y cultura de paz	CE1, CE2, CE3, CE5, CE9	Orden internacional, organismos internacionales, Unión Europea, cooperación y prevención de conflictos.
12. Diversidad e igualdad	CE2, CE5, CE6, CE8, CE9	Igualdad, discriminación, diversidad social y cultural, cooperación internacional y derechos humanos.
Proyecto Global. Migraciones y racismo	CE1, CE2, CE3, CE6, CE8, CE9	Búsqueda y tratamiento de información, análisis de las migraciones y el racismo, argumentación, respeto a la diversidad y elaboración de producciones propias.

Esta relación no supone una correspondencia exclusiva entre cada tema y determinadas competencias, sino una referencia para mostrar cómo los distintos aprendizajes contribuyen conjuntamente al desarrollo competencial.

15. Competencias clave

De acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, establecido en el currículo estatal, el proceso de enseñanza y aprendizaje contribuirá al desarrollo de las ocho competencias clave. Estas competencias tienen carácter transversal y se concretan en las distintas materias a través de las competencias específicas y de los descriptores operativos asociados a ellas.

- **CCL – Competencia en comunicación lingüística:** supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con distintos propósitos comunicativos.
- **CP – Competencia plurilingüe:** implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.

- **STEM – Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería:** permite comprender y transformar el mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y la representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería.
- **CD – Competencia digital:** implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, el trabajo y la participación en la sociedad.
- **CPSAA – Competencia personal, social y de aprender a aprender:** implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información, colaborar con otras personas de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida.
- **CC – Competencia ciudadana:** permite actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente en la vida social y cívica, comprendiendo las estructuras y conceptos sociales, económicos, jurídicos y políticos, así como los acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad.
- **CE – Competencia emprendedora:** implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos necesarios para generar resultados de valor para otras personas.
- **CCEC – Competencia en conciencia y expresión culturales:** supone comprender y respetar la forma en que las ideas, opiniones, sentimientos y emociones se expresan y comunican de manera creativa en distintas culturas y mediante una amplia variedad de manifestaciones artísticas y culturales.

III. EVALUACIÓN

16. Procedimientos e instrumentos de evaluación

La evaluación del alumnado será **continua, formativa e integradora** y se desarrollará a lo largo de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Permitirá conocer el grado de adquisición de los aprendizajes, detectar posibles dificultades y adoptar las medidas de apoyo o refuerzo que resulten necesarias.

La evaluación tomará como referentes los **criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas**, atendiendo a los saberes básicos trabajados y a las actividades y situaciones de aprendizaje desarrolladas.

Dado el carácter de **Adaptación Curricular** del material, se tendrá especialmente en cuenta el **progreso individual del alumnado**, considerando su punto de partida, su evolución durante el proceso y el grado de consecución de los aprendizajes previstos.

Procedimientos de evaluación

Se emplearán procedimientos variados que permitan obtener información sobre el aprendizaje en diferentes momentos y situaciones:

- **Observación sistemática** del trabajo y participación del alumnado.
- **Seguimiento de las actividades y tareas** realizadas durante el desarrollo de cada tema.
- **Revisión de las producciones individuales y cooperativas**.

- **Análisis del cuaderno y del trabajo cotidiano.**
- **Valoración de actividades prácticas y de aplicación** de los aprendizajes.
- **Seguimiento de las actividades de investigación guiada** y del tratamiento de la información.
- **Valoración de las situaciones de aprendizaje,** tanto durante su desarrollo como a través de los productos o evidencias obtenidos.
- **Observación de exposiciones, presentaciones, debates y otras intervenciones orales.**
- **Actividades de repaso y comprobación del progreso**, que permitan identificar aprendizajes adquiridos y aquellos que requieren refuerzo.
- **Pruebas escritas u orales**, cuando resulten adecuadas a los aprendizajes que se pretenden evaluar y a las características del alumnado.
- **Valoración del Proyecto Global**, teniendo en cuenta su proceso de elaboración, la aplicación de los aprendizajes y el producto o productos realizados.

Instrumentos de evaluación

Para registrar y valorar la información obtenida podrán utilizarse, entre otros, los siguientes instrumentos:

- Registros de observación.
- Listas de cotejo.
- Rúbricas adaptadas a las características de las tareas.
- Cuaderno del alumnado.
- Fichas y actividades realizadas.
- Esquemas, tablas, mapas, gráficos y otras producciones.
- Trabajos de investigación.
- Producciones escritas.
- Exposiciones y producciones orales.
- Productos elaborados en las situaciones de aprendizaje.
- Pruebas escritas u orales.
- Productos y evidencias derivados del Proyecto Global.

La selección de los procedimientos e instrumentos se realizará atendiendo a la **naturaleza del aprendizaje que se pretende evaluar**, procurando utilizar diferentes formas de recogida de información y evitando que la valoración del progreso dependa exclusivamente de un único tipo de prueba.

Cuando las características del alumnado así lo requieran, podrán realizarse **adaptaciones en la forma de aplicación de los instrumentos**, mediante instrucciones más breves y secuenciadas, apoyos visuales, ampliación del tiempo, realización oral en lugar de escrita cuando resulte pertinente, fragmentación de las tareas o utilización de otros medios que permitan comprobar adecuadamente los aprendizajes alcanzados.

La evaluación tendrá en cuenta tanto **los resultados obtenidos como el proceso seguido y la evolución individual del alumnado**, utilizando la información recogida para orientar el aprendizaje, proporcionar retroalimentación y adoptar las medidas de refuerzo o ajuste que resulten necesarias.

17. Criterios de calificación

La calificación del alumnado se establecerá a partir del **grado de consecución de los criterios de evaluación asociados a las competencias específicas de la materia**, tomando como referencia las evidencias obtenidas mediante los diferentes procedimientos e instrumentos de evaluación.

La valoración tendrá carácter global y atenderá al proceso desarrollado por el alumnado a lo largo del periodo evaluado, procurando que la calificación refleje los aprendizajes efectivamente alcanzados y no dependa exclusivamente del resultado obtenido en una única actividad o prueba.

Para determinar el grado de consecución de los criterios de evaluación se tendrán en cuenta, según corresponda:

- La comprensión y aplicación de los saberes básicos trabajados.
- La realización de las actividades y tareas propuestas y las evidencias de aprendizaje obtenidas a través de ellas.
- La capacidad para aplicar los aprendizajes a situaciones y contextos diferentes.
- La utilización progresivamente adecuada del vocabulario y de los conceptos propios de la materia.
- La interpretación de mapas, imágenes, gráficos, textos, fuentes históricas y geográficas y otras formas de representación de la información.
- La búsqueda, selección, organización e interpretación de información.
- La elaboración de producciones propias, tanto individuales como cooperativas.
- La resolución de actividades prácticas y situaciones de aprendizaje.
- La capacidad para expresar, justificar y comunicar los aprendizajes de forma oral, escrita, gráfica o multimodal.
- Las evidencias obtenidas mediante actividades de investigación, exposiciones, debates, producciones y Proyecto Global.
- La evolución observada durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los distintos instrumentos de evaluación —actividades, producciones, cuaderno, registros de observación, listas de cotejo, rúbricas, trabajos, situaciones de aprendizaje, pruebas escritas u orales y demás evidencias— **servirán para valorar el grado de consecución de los criterios de evaluación**. Su utilización se adecuará a la naturaleza de los aprendizajes evaluados y a las características del alumnado.

Calificación del alumnado con adaptación curricular

En el caso del alumnado que cuente con una **adaptación curricular**, la evaluación y calificación se realizará tomando como referencia los criterios establecidos en dicha adaptación, de acuerdo con las medidas educativas adoptadas para cada alumno o alumna.

Se tendrá en consideración su evolución respecto al nivel de partida y los aprendizajes previstos, garantizando que los procedimientos e instrumentos utilizados permitan comprobar de manera adecuada los aprendizajes alcanzados.

Concreción por parte del centro educativo

La **ponderación de los criterios de evaluación**, la posible distribución de la calificación entre los distintos periodos de evaluación y cualquier otro procedimiento específico para

obtener la calificación final deberán concretarse, cuando corresponda, en la programación del departamento y de acuerdo con las decisiones adoptadas por el centro educativo.

Ponderación o procedimiento de cálculo establecido por el centro/departamento:

Los criterios y procedimientos de calificación deberán ser conocidos por el alumnado y, cuando corresponda, por sus familias, y aplicarse de forma coherente con los criterios de evaluación, las actividades desarrolladas y los procedimientos e instrumentos empleados.

18. Evaluación de la programación didáctica

La evaluación de la programación didáctica permitirá valorar su adecuación a las características del alumnado, el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, la práctica docente y los resultados obtenidos, con el fin de identificar aquellos aspectos que deban mantenerse, modificarse o mejorarse.

Esta evaluación se realizará de forma periódica a lo largo del curso y, especialmente, al finalizar cada periodo de evaluación y al término del curso escolar. Para ello se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

Ámbito de evaluación	Indicadores de valoración	Resultados / Observaciones	Propuestas de mejora
Planificación y desarrollo de la programación	Existe coherencia entre lo programado y el desarrollo real de las clases.		
	La secuenciación y temporalización de los aprendizajes han resultado adecuadas.		
	La programación se ha adaptado a las		

Ámbito de evaluación	Indicadores de valoración	Resultados / Observaciones	Propuestas de mejora
	características y necesidades del grupo.		
Metodología	La metodología empleada ha facilitado la comprensión y adquisición de los aprendizajes.		
	Las actividades han partido, cuando ha sido posible, de conocimientos previos y situaciones significativas para el alumnado.		
	Las actividades propuestas han presentado un nivel de dificultad adecuado y una progresión gradual.		
	Se ha favorecido la participación, el razonamiento, la autonomía y la expresión de opiniones propias.		
Recursos y materiales	Los materiales utilizados han resultado adecuados a las características del alumnado.		
	Los apoyos visuales, gráficos, esquemas y demás recursos empleados han facilitado la comprensión.		
	Los recursos tecnológicos y digitales utilizados, cuando proceda, han contribuido al aprendizaje.		

Ámbito de evaluación	Indicadores de valoración	Resultados / Observaciones	Propuestas de mejora
Seguimiento del alumnado	Se ha realizado un seguimiento sistemático del progreso individual del alumnado.		
	Se han detectado las dificultades de aprendizaje y se han introducido ajustes cuando ha sido necesario.		
Evaluación de los aprendizajes	Los procedimientos e instrumentos de evaluación utilizados han permitido valorar adecuadamente el progreso del alumnado.		
	Las actividades y pruebas de evaluación se han adaptado, cuando ha sido necesario, a las características y necesidades del alumnado.		
	Los criterios de evaluación seleccionados guardan relación con los aprendizajes efectivamente trabajados.		
Atención a la diversidad	Las medidas adoptadas han respondido a los diferentes ritmos y necesidades de aprendizaje.		
	Los apoyos, recursos y adaptaciones utilizados han resultado adecuados.		
	Se ha mantenido, cuando ha sido		

Ámbito de evaluación	Indicadores de valoración	Resultados / Observaciones	Propuestas de mejora
	necesario, la coordinación con Orientación y con los profesionales que intervienen con el alumnado.		
Valoración global	Los resultados obtenidos permiten considerar adecuada la programación desarrollada.		
	Se han identificado aspectos susceptibles de modificación o mejora para posteriores aplicaciones.		

Valoración general de la programación:

Principales dificultades detectadas:

Propuestas de mejora para el próximo curso o periodo de aplicación:

19. Lista de cotejo de la programación didáctica

La lista de cotejo permite comprobar de forma sistemática la presencia y adecuada consideración de los principales elementos que integran la programación didáctica. Podrá utilizarse como instrumento de revisión inicial y final, así como para identificar aquellos aspectos que requieran modificación, actualización o mejora.

Elementos de la programación didáctica	Sí	No	Observaciones
Se ha contextualizado la programación atendiendo a las características del centro, su entorno y el alumnado.	☐	☐	
Se ha tenido en cuenta el marco legislativo vigente aplicable.	☐	☐	
Se han establecido los objetivos de aprendizaje de acuerdo con la materia y el curso.	☐	☐	
Se han concretado y organizado los saberes básicos correspondientes.	☐	☐	
Se han incorporado los contenidos de carácter transversal.	☐	☐	
Se han contemplado las competencias específicas correspondientes a la materia.	☐	☐	
Se han seleccionado los criterios de evaluación relacionados con los aprendizajes efectivamente trabajados.	☐	☐	
Se ha establecido la relación entre los contenidos, las competencias específicas y los criterios de evaluación.	☐	☐	

Elementos de la programación didáctica	Sí	No	Observaciones
La metodología se adecua a las características y necesidades del alumnado destinatario de la Adaptación Curricular.	☐	☐	
Las actividades presentan una secuenciación gradual y un nivel de dificultad adecuado.	☐	☐	
Se han previsto medidas de atención a la diversidad ajustadas a las necesidades del alumnado.	☐	☐	
Se han previsto procedimientos e instrumentos de evaluación adecuados y, cuando resulte necesario, adaptados a las características del alumnado.	☐	☐	
Se han establecido criterios de calificación coherentes con los criterios de evaluación y con las actividades desarrolladas.	☐	☐	
Se han previsto recursos y materiales didácticos adecuados para el desarrollo de los aprendizajes.	☐	☐	
Se han contemplado actividades complementarias y extraescolares relacionadas con el currículo.	☐	☐	
Se han incorporado situaciones de aprendizaje relacionadas con los elementos curriculares de la materia.	☐	☐	
Las situaciones de aprendizaje permiten aplicar los conocimientos adquiridos en contextos significativos.	☐	☐	
Se han establecido procedimientos para realizar el seguimiento del progreso individual del alumnado.	☐	☐	
Se han establecido indicadores para evaluar el desarrollo de la programación y la práctica docente.	☐	☐	
Se han previsto mecanismos para introducir propuestas de mejora a partir de la evaluación de la programación.	☐	☐	

IV. CONCRECIÓN CURRICULAR DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y PROYECTO GLOBAL

20. Concreción curricular de las situaciones de aprendizaje

Tema 1. El Islam y Al-Andalus
Situación de aprendizaje: Las mil y una noches

Descripción y finalidad

La situación de aprendizaje propone una aproximación a la cultura literaria musulmana mediante la lectura y exposición oral de relatos de **Las mil y una noches**, una recopilación de cuentos de tradición persa, india y árabe.

El alumnado trabajará individualmente con uno de los relatos de la obra, elaborará un guion con sus aspectos más importantes y lo expondrá ante sus compañeros. La distribución de las historias permitirá conocer diferentes narraciones a través de las exposiciones del grupo.

La actividad favorece la comprensión lectora, la selección y organización de información, la expresión oral y el conocimiento de manifestaciones culturales vinculadas al mundo islámico.

Objetivos de aprendizaje

- Conocer *Las mil y una noches* como manifestación de la tradición literaria vinculada al mundo islámico.
  Comprender el argumento y los elementos principales de un relato.
- Identificar y seleccionar la información más relevante de una narración.
- Elaborar un guion sencillo que facilite la organización de una exposición oral.
- Comunicar de forma clara y ordenada el contenido de una historia.
- Escuchar las exposiciones de los compañeros y conocer otros relatos de la obra.
- Expresar preferencias personales sobre las historias trabajadas.

Saberes básicos relacionados

- Manifestaciones culturales y literarias del mundo islámico.
- Diversidad cultural y transmisión de relatos y tradiciones.
- Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos.
- Selección, organización y comunicación de información.
- Expresión oral y escucha activa.
- Respeto hacia las manifestaciones culturales de otras sociedades.

Competencias específicas y descriptores del Perfil de salida

Competencia específica	Concreción en la actividad	Descriptores
CE1	Selección y organización de la información principal de un relato para elaborar un guion y comunicar su contenido.	CCL2, CCL3, STEM4
CE2	Elaboración de una exposición oral propia a partir de la lectura y comprensión de una narración.	CCL1, CCL2
CE6	Reconocimiento y valoración de manifestaciones culturales vinculadas a sociedades diferentes.	CCL5, CC1, CC2
CE7	Aproximación al legado cultural del mundo islámico a través de su tradición literaria.	CC1, CC2, CCEC1

Criterios de evaluación

- **1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios mediante estrategias de selección y tratamiento de información.
- **2.3.** Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales en intervenciones orales y otros productos.
- **6.1.** Situar el desarrollo de las civilizaciones en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales y sociales más relevantes.
- **7.1.** Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con sus aportaciones a la cultura humana.

Los enunciados anteriores son síntesis operativas de los criterios oficiales, no transcripciones literales.

Desarrollo y evidencias de aprendizaje

La actividad se desarrollará individualmente. Cada alumno o alumna dispondrá de un ejemplar de *Las mil y una noches* y se distribuirán los relatos entre los integrantes del grupo, procurando que cada uno trabaje una historia diferente.

Tras la lectura del relato asignado, el alumnado elaborará un guion con los acontecimientos y elementos más importantes de la narración. Este guion servirá de apoyo para realizar una exposición oral ante sus compañeros.

Una vez realizadas todas las exposiciones, el grupo habrá conocido las diferentes historias seleccionadas. La actividad finalizará con una puesta en común en la que cada alumno o alumna expresará cuál de los relatos le ha gustado más.

Como evidencias de aprendizaje se valorarán la comprensión del relato leído, la selección de sus elementos principales, la organización del guion, la claridad de la exposición oral, la atención a las intervenciones de los compañeros y la expresión de preferencias personales.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa del trabajo individual.
- Valoración de la comprensión del relato asignado.
- Revisión del guion elaborado.
- Observación y valoración de la exposición oral.
- Seguimiento de la atención y participación durante las exposiciones.
- Expresión oral de preferencias sobre los relatos.
- Lista de cotejo.

Medidas de atención a la diversidad

La lectura podrá adaptarse a las características y al nivel de competencia lectora del alumnado mediante la selección de relatos de diferente extensión o complejidad y el uso de versiones adaptadas cuando resulte necesario.

Para facilitar la comprensión y la elaboración del guion podrán proporcionarse preguntas orientadoras, esquemas sencillos, vocabulario de apoyo o una estructura pautada que permita identificar los personajes, los acontecimientos principales y el desenlace.

La exposición oral podrá prepararse mediante ensayos previos y realizarse con apoyo del guion, imágenes o palabras clave. Se valorará especialmente el progreso individual, la comprensión de la historia y la capacidad para comunicar sus aspectos fundamentales.

TEMA 2. LA EUROPA FEUDAL
Situación de aprendizaje: Diseñamos una baraja de cartas

Descripción y finalidad

La situación de aprendizaje propone la elaboración colectiva de una baraja de cartas ilustradas con elementos relacionados con la **Europa feudal**. Cada alumno o alumna diseñará una carta diferente, cuyo contenido deberá corresponder a la época medieval, y posteriormente se reunirán todas las cartas para formar una baraja común.

La actividad combina la aplicación de los conocimientos históricos adquiridos con la expresión gráfica, la creatividad y el trabajo cooperativo. El alumnado deberá seleccionar un elemento representativo del periodo estudiado, como un castillo, un personaje de la nobleza, un caballero o una doncella, y plasmarlo en una carta siguiendo unas características previamente acordadas por el grupo.

Una vez terminada, la baraja se utilizará para realizar juegos colectivos que permitan reconocer los elementos representados y reforzar los aprendizajes del tema.

Objetivos de aprendizaje

- Reconocer elementos y personajes característicos de la sociedad feudal.
- Relacionar los contenidos estudiados sobre la Europa medieval con sus representaciones gráficas.
- Seleccionar un elemento histórico adecuado para elaborar una carta ilustrada.
- Participar en la toma de decisiones colectivas sobre las características de la baraja.

- Seguir una secuencia ordenada de instrucciones para elaborar un producto individual.
- Desarrollar la creatividad y la expresión gráfica mediante la representación de contenidos históricos.
- Colaborar en la elaboración de un producto común y participar en actividades lúdicas de repaso.

Saberes básicos relacionados

- La sociedad feudal y sus principales características.
- Grupos sociales y personajes representativos de la Europa medieval.
- Castillos, construcciones y otros elementos característicos de la época feudal.
- Identificación y representación de elementos históricos mediante imágenes.
- Aplicación de conocimientos históricos a producciones gráficas.
- Trabajo cooperativo, participación y respeto de los acuerdos colectivos.

Competencias específicas y descriptores del Perfil de salida

Competencia específica	Concreción en la actividad	Descriptores
CE1	Selección y representación gráfica de información histórica relacionada con la Europa feudal.	CCL2, STEM4, CD2
CE2	Elaboración de una producción propia mediante la aplicación creativa de los conocimientos adquiridos.	CCL1, CD2, CE3, CCEC3
CE5	Reconocimiento de elementos característicos de la organización social de la Europa feudal.	CCL5, CC1, CC2
CE7	Identificación y representación de manifestaciones y elementos culturales propios de la sociedad medieval.	CC1, CC2, CCEC1

Criterios de evaluación

- **1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios mediante estrategias de selección y tratamiento de información.
- **2.3.** Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales en diferentes productos.
- **5.1.** Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común en distintas sociedades, señalando sus principales modelos de organización social, política, económica y religiosa.
- **7.1.** Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con sus aportaciones a la cultura humana.

Los enunciados anteriores son síntesis operativas de los criterios oficiales, no transcripciones literales.

Desarrollo y evidencias de aprendizaje

La actividad comenzará con la elección colectiva del tamaño de las cartas y del diseño que se utilizará para la parte trasera y el marco delantero. Estos acuerdos permitirán mantener unas características comunes en toda la baraja.

A continuación, cada alumno o alumna seleccionará un elemento relacionado con la Europa feudal para representarlo en su carta. Recortará una cartulina con las dimensiones acordadas, dibujará la parte trasera y el marco siguiendo el diseño común y realizará la ilustración correspondiente al contenido elegido.

Una vez terminadas las cartas, se numerarán y se escribirá el número asignado en la esquina superior derecha. Finalmente, todas las producciones se reunirán para formar una baraja que quedará disponible en el aula.

El alumnado utilizará la baraja para participar en juegos colectivos. Entre las propuestas del material se encuentra un juego de adivinanzas en el que cada participante coloca una carta sobre su frente sin verla y debe descubrir qué representa mediante preguntas a sus compañeros, que únicamente podrán responder afirmativa o negativamente. También se podrán proponer otros juegos utilizando las cartas elaboradas.

Como evidencias de aprendizaje se valorarán la selección de elementos adecuados a la época feudal, su representación gráfica, el seguimiento de las instrucciones, la participación en los acuerdos colectivos, la elaboración de la carta individual y la utilización de los conocimientos históricos durante los juegos.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa de la participación individual y colectiva.
- Valoración de la selección del elemento histórico representado.
- Seguimiento del proceso de elaboración de la carta.
- Análisis de la adecuación de la ilustración a los contenidos del tema.
- Valoración del respeto a los acuerdos comunes y de la colaboración.
- Observación de la participación y aplicación de conocimientos durante los juegos.
- Lista de cotejo.

Medidas de atención a la diversidad

La actividad podrá organizarse mediante instrucciones breves y secuenciadas, acompañadas de ejemplos visuales de cartas y modelos sencillos para facilitar la comprensión del proceso de elaboración.
Cuando resulte necesario, podrán proporcionarse plantillas con las dimensiones y los marcos previamente señalados, así como una selección de imágenes de castillos, personajes y otros elementos de la sociedad feudal que sirvan de referencia para realizar los dibujos.

La complejidad de las ilustraciones podrá ajustarse a las capacidades del alumnado, priorizando la identificación y representación adecuada del elemento histórico frente a la calidad artística del resultado.

Durante los juegos podrán utilizarse preguntas modelo, pistas visuales o apoyos verbales para facilitar la participación y el reconocimiento de los contenidos trabajados.

TEMA 3. EL RENACER DE LAS CIUDADES
Situación de aprendizaje: El viaje de Marco Polo

Descripción y finalidad

La situación de aprendizaje propone la elaboración de un diario de viaje inspirado en los recorridos de Marco Polo por Asia durante la Edad Media. El alumnado deberá imaginar que es el viajero veneciano y narrar, en primera persona, las experiencias vividas durante un trayecto desde Venecia hasta Pekín (China).

La actividad permite relacionar los contenidos históricos del tema con el desarrollo del comercio medieval, los intercambios entre Europa y Oriente y el conocimiento de otras sociedades y culturas. Para elaborar el diario, el alumnado podrá consultar pasajes de los relatos atribuidos a Marco Polo e incorporar referencias a la sociedad, las creencias, el arte y la cultura de la época.

La propuesta favorece la comprensión histórica, la interpretación de información geográfica, la búsqueda de información y la expresión escrita mediante una narración organizada cronológicamente.

Objetivos de aprendizaje

- Conocer la figura de Marco Polo y su importancia en los contactos entre Europa y Asia durante la Edad Media.
- Comprender la relevancia de las rutas comerciales y de los productos orientales en el comercio europeo medieval.
- Identificar y localizar el recorrido entre Venecia y Pekín mediante la interpretación de un mapa.
- Reconocer características de las sociedades, creencias, manifestaciones artísticas y culturas de la época.
- Buscar y seleccionar información relacionada con los viajes de Marco Polo.
- Elaborar un diario de viaje utilizando una narración en primera persona.
- Organizar cronológicamente los acontecimientos y experiencias narrados.
- Aplicar los conocimientos históricos adquiridos a una producción escrita creativa.

Saberes básicos relacionados

- El desarrollo del comercio y los intercambios económicos durante la Edad Media.
- Las relaciones comerciales entre Europa y Oriente.
- La Ruta de la Seda y la circulación de mercancías de lujo.
- Los viajes de Marco Polo y el conocimiento europeo de Asia.
- Características sociales, culturales, religiosas y artísticas de las sociedades medievales.
- Localización e interpretación de itinerarios mediante mapas históricos.
- Búsqueda y selección de información histórica.
- Organización cronológica y comunicación escrita de acontecimientos.

Competencias específicas y descriptores del Perfil de salida

Competencia específica	Concreción en la actividad	Descriptores
CE1	Búsqueda, selección y organización de información histórica y geográfica para elaborar el diario de viaje.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2
CE2	Elaboración de una narración propia que integra conocimientos históricos mediante un formato creativo.	CCL1, CCL2, CD2, CE3, CCEC3
CE3	Situación de los viajes y los intercambios comerciales en el contexto histórico medieval, estableciendo relaciones entre territorios y sociedades.	STEM3, STEM4, CCEC1
CE6	Reconocimiento de las características y la diversidad cultural de las sociedades medievales europeas y asiáticas.	CCL5, CC1, CC2, CC3
CE7	Identificación y valoración de manifestaciones culturales y de los contactos entre distintas sociedades durante la Edad Media.	CC1, CC2, CCEC1

Criterios de evaluación

- **1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios mediante estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a acontecimientos y procesos históricos.
- **2.3.** Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales en textos escritos y otros productos.
- **3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante mediante procesos de indagación y elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos históricos abordados.
- **3.3.** Representar e interpretar información geográfica e histórica mediante diferentes formas de representación gráfica, cartográfica y visual.
- **6.1.** Situar el desarrollo de las civilizaciones en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales y sociales más relevantes.
- **7.1.** Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con sus aportaciones a la cultura humana.

Los enunciados anteriores son síntesis operativas de los criterios oficiales, no transcripciones literales.

Desarrollo y evidencias de aprendizaje

La actividad comenzará con la lectura de la información proporcionada sobre Marco Polo, sus viajes por Asia y la importancia de la Ruta de la Seda para el comercio medieval. El alumnado observará el mapa incluido en el material para identificar el itinerario del viajero y situar geográficamente los territorios relacionados con sus desplazamientos.

A continuación, cada alumno o alumna imaginará que es Marco Polo y que acaba de iniciar un viaje desde Venecia hasta Pekín. A partir de esta situación, elaborará un diario en primera persona en el que narrará los acontecimientos, lugares y experiencias del recorrido.

Para preparar el texto, podrá buscar en Internet pasajes de los relatos atribuidos a Marco Polo y utilizar los conocimientos trabajados en el tema. El diario deberá incorporar referencias a las características de las sociedades de la época, sus creencias, manifestaciones artísticas y elementos culturales.

La narración se organizará por días, respetando el formato de diario propuesto en la actividad.

Como evidencias de aprendizaje se valorarán la comprensión del contexto histórico de los viajes de Marco Polo, la identificación del recorrido geográfico, la incorporación de información histórica pertinente, la organización cronológica de las entradas del diario y la claridad y coherencia de la producción escrita.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación del trabajo individual durante la actividad.
- Valoración de la interpretación del mapa y del itinerario del viaje.
- Seguimiento de la búsqueda y selección de información histórica.
- Revisión de la organización cronológica del diario.
- Análisis de las referencias históricas, sociales y culturales incorporadas.
- Valoración de la coherencia, claridad y adecuación de la narración escrita.
- Lista de cotejo.

Medidas de atención a la diversidad

La elaboración del diario podrá organizarse mediante una secuencia de pasos breves que facilite la planificación y realización de la actividad. Cuando resulte necesario, se proporcionarán apoyos visuales, mapas simplificados y una selección previa de información sobre Marco Polo y las sociedades medievales.

Para facilitar la expresión escrita podrán utilizarse modelos de entradas de diario, preguntas orientadoras y estructuras pautadas que ayuden a organizar la narración por días. También podrán ofrecerse palabras clave, vocabulario relacionado con los viajes y el comercio y ejemplos de frases iniciales.

La extensión y complejidad del diario podrán ajustarse a las características del alumnado, priorizando la comprensión del contexto histórico, la incorporación de referencias adecuadas a la época y la organización ordenada de los acontecimientos narrados.

TEMA 4. LOS REINOS PENINSULARES
Situación de aprendizaje: Torneo de ajedrez

Descripción y finalidad

La situación de aprendizaje propone la organización y celebración de un torneo de ajedrez entre el alumnado de la clase, relacionando este juego con los contactos culturales entre las sociedades de la península ibérica durante la Edad Media.

La actividad parte del conocimiento de la introducción del ajedrez en la península a través de los árabes y de su evolución hasta las reglas actuales. Asimismo, permite establecer relaciones entre las piezas del juego y los elementos militares y personajes que representan, como la infantería, la caballería, los carros de combate, el visir y el rey.

Mediante el visionado de un tutorial, el aprendizaje de las reglas básicas y la participación en un torneo organizado por rondas eliminatorias, el alumnado desarrollará habilidades de atención, razonamiento, planificación y respeto a las normas y a los compañeros.

Objetivos de aprendizaje

- Conocer la introducción del ajedrez en la península ibérica a través de los árabes.
- Reconocer el ajedrez como una manifestación de los intercambios culturales durante la Edad Media.
- Identificar las principales piezas del ajedrez y relacionarlas con los personajes y elementos militares que representan.
- Comprender las reglas básicas del juego y los movimientos de sus piezas.
- Interpretar y elaborar un cuadro de competición organizado por rondas eliminatorias.
- Aplicar estrategias sencillas de razonamiento y planificación durante las partidas.
- Participar en el torneo respetando las normas y los turnos de juego.
- Desarrollar actitudes de respeto, deportividad y aceptación de los resultados.

Saberes básicos relacionados

- Los contactos e intercambios culturales entre las sociedades medievales de la península ibérica.
- La transmisión y evolución de manifestaciones culturales como el ajedrez.
- Elementos de la organización militar y social representados mediante las piezas del juego.
- Interpretación de información audiovisual para adquirir conocimientos y seguir instrucciones.
- Organización y representación gráfica de una competición mediante rondas eliminatorias.
- Aplicación de estrategias de razonamiento, planificación y resolución de problemas.
- Respeto a las normas, convivencia y participación responsable en actividades colectivas.

Competencias específicas y descriptores del Perfil de salida

Competencia específica	Concreción en la actividad	Descriptores
CE1	Comprensión y utilización de información histórica y audiovisual sobre el origen, las piezas y las reglas del ajedrez.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1
CE2	Aplicación de conocimientos y estrategias propias durante las partidas y participación en la actividad colectiva.	CCL1, CC1, CE3
CE5	Reconocimiento de la importancia de las normas compartidas y de las actitudes de respeto para la convivencia.	CCL5, CC1, CC2
CE7	Identificación del ajedrez como ejemplo de transmisión cultural entre sociedades durante la Edad Media.	CC1, CC2, CCEC1

Criterios de evaluación

- **1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios mediante estrategias de selección y tratamiento de información.
- **2.3.** Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales en intervenciones orales y otros productos.
- **5.3.** Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia.
- **7.1.** Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con sus aportaciones a la cultura humana.

Los enunciados anteriores son síntesis operativas de los criterios oficiales, no transcripciones literales.

Desarrollo y evidencias de aprendizaje

La actividad comenzará con la lectura de la información proporcionada sobre la introducción del ajedrez en la península ibérica y la relación de sus piezas con personajes y elementos militares de la época. El alumnado conocerá el objetivo del juego, consistente en conseguir el jaque mate al rey contrario.

A continuación, se visualizará el tutorial incluido en el material para comprender las reglas básicas y los movimientos de las diferentes piezas. Cuando sea necesario, el alumnado podrá consultar otros vídeos explicativos para reforzar estos aprendizajes.

Una vez conocidas las reglas, se organizará un torneo de ajedrez entre los compañeros de clase. Para ello, se dibujará un cuadro de competición en el que se incluirán los nombres de todos los participantes en la primera ronda.

Los ganadores de cada partida avanzarán a las rondas intermedias hasta llegar a la final, en la que se determinará el ganador del torneo. Durante toda la competición se insistirá en la importancia de respetar las reglas, mantener una actitud deportiva y aceptar los resultados.

Como evidencias de aprendizaje se valorarán la comprensión del origen cultural del ajedrez, el reconocimiento de las piezas y sus movimientos, la interpretación del cuadro de competición, la participación en las partidas y el respeto a las normas y a los compañeros.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa de la atención y participación durante la actividad.
- Preguntas orales sobre el origen del ajedrez y el significado de sus piezas.
- Comprobación de la comprensión de las reglas y los movimientos básicos.
- Seguimiento de la elaboración e interpretación del cuadro de competición.
- Observación de la aplicación de las reglas durante las partidas.
- Valoración del respeto a los turnos, las normas y los compañeros.
- Lista de cotejo.

Medidas de atención a la diversidad

El aprendizaje de las reglas podrá realizarse de forma gradual, utilizando explicaciones breves, ejemplos visuales y demostraciones prácticas de los movimientos de cada pieza. El tutorial podrá visualizarse por partes y repetirse cuando resulte necesario.

Para facilitar la comprensión del juego podrán utilizarse tableros con referencias visuales, recordatorios de los movimientos permitidos y partidas de práctica antes de comenzar el torneo.

La organización de la competición podrá apoyarse en un cuadro de eliminatorias simplificado, con los nombres de los participantes y las rondas claramente diferenciadas. Cuando sea necesario, se proporcionará ayuda para interpretar el cuadro y registrar los resultados.

Se valorará especialmente la participación, la comprensión progresiva de las reglas y las actitudes de respeto y deportividad, teniendo en cuenta las características y posibilidades de cada alumno o alumna.

TEMA 5. LA EDAD MODERNA
Situación de aprendizaje: Escribimos un microrrelato

Descripción y finalidad

La situación de aprendizaje propone la elaboración individual de un microrrelato inspirado en una de las dos ilustraciones incluidas en el material, relacionadas con los viajes y las exploraciones de la Edad Moderna.

El alumnado deberá seleccionar una imagen y escribir una narración creativa desde la perspectiva de su personaje principal, incorporando referencias a los acontecimientos históricos estudiados en el tema.

La actividad combina la aplicación de conocimientos históricos con la expresión escrita y la creatividad. Además, favorece la organización de ideas, la utilización de vocabulario adecuado y la revisión de las producciones propias.

Una vez finalizados los relatos, se leerán en voz alta y se realizará una votación para seleccionar el microrrelato preferido de cada ilustración. Los textos ganadores se publicarán en el periódico del centro educativo.

Objetivos de aprendizaje

- Reconocer acontecimientos y elementos característicos de la Edad Moderna, especialmente los relacionados con los viajes y las exploraciones.
- Interpretar una ilustración como punto de partida para elaborar una narración.
- Aplicar los conocimientos históricos adquiridos a una producción escrita creativa.
- Elaborar un microrrelato de al menos 100 palabras, redactado en primera persona.
- Organizar la narración mediante planteamiento, nudo y desenlace.
- Utilizar un vocabulario adecuado al contenido y al contexto histórico.
- Revisar y corregir el texto para mejorar su claridad, coherencia y expresión.
- Leer en voz alta el relato elaborado y escuchar las producciones de los compañeros.
- Participar en una votación colectiva respetando las preferencias de los demás.

Saberes básicos relacionados

- La Edad Moderna y los principales acontecimientos históricos relacionados con los viajes y las exploraciones.
- Los descubrimientos geográficos y la ampliación del conocimiento del mundo.
- Características de las sociedades y del contexto histórico de la época.
- Interpretación de imágenes relacionadas con acontecimientos históricos.
- Aplicación de conocimientos históricos a narraciones y producciones propias.
- Organización y comunicación escrita de información mediante textos narrativos.
- Expresión oral, escucha activa y valoración de producciones culturales.
- Participación responsable y respeto a las opiniones de los demás.

Competencias específicas y descriptores del Perfil de salida

Competencia específica	Concreción en la actividad	Descriptores
CE1	Selección y organización de conocimientos históricos para incorporarlos a una narración escrita.	CCL2, CCL3, STEM4
CE2	Elaboración de un microrrelato propio que integra contenidos históricos mediante la expresión escrita y la creatividad.	CCL1, CCL2, CE3, CCEC3
CE3	Aplicación de conocimientos sobre los acontecimientos y procesos históricos de la Edad Moderna a una situación narrativa.	STEM4, CCEC1
CE7	Reconocimiento de elementos históricos y culturales de la Edad Moderna a través de su representación en una producción creativa.	CC1, CC2, CCEC1

Criterios de evaluación

- **1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios mediante estrategias de selección y tratamiento de información relativa a acontecimientos y procesos históricos.
- **2.3.** Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales en textos escritos y otros productos.
- **3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante mediante actividades y productos que reflejen la comprensión de los fenómenos históricos abordados.
- **7.1.** Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con sus aportaciones a la cultura humana.

Los enunciados anteriores son síntesis operativas de los criterios oficiales, no transcripciones literales.

Desarrollo y evidencias de aprendizaje

La actividad comenzará con la observación de las dos ilustraciones propuestas en el material. Cada alumno o alumna seleccionará una de ellas y tomará como referencia la escena y su personaje principal para elaborar un microrrelato relacionado con los contenidos históricos de la Edad Moderna.

El texto deberá tener una extensión mínima de 100 palabras y estar redactado en primera persona. La narración se organizará en tres partes —planteamiento, nudo y desenlace—, utilizando un vocabulario adecuado e incorporando referencias a hechos estudiados en el tema.

El alumnado dispondrá de libertad creativa para desarrollar su historia, procurando que resulte atractiva e interesante. Una vez terminada la primera versión, revisará el texto y realizará las correcciones necesarias.

Posteriormente, los microrrelatos se leerán en voz alta ante el grupo. Tras las lecturas, se celebrará una votación para elegir el relato preferido de cada una de las dos ilustraciones. Los textos seleccionados se publicarán en el periódico del centro.

Como evidencias de aprendizaje se valorarán la relación entre la narración y los contenidos históricos trabajados, la adecuación a la ilustración elegida, el cumplimiento de la extensión mínima, la utilización de la primera persona, la estructura narrativa, la claridad y corrección del texto, su revisión y la participación en la lectura y votación colectiva.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación del trabajo individual durante la elaboración del microrrelato.
- Valoración de la interpretación de la ilustración seleccionada.
- Análisis de la incorporación de referencias históricas relacionadas con la Edad Moderna.
- Revisión de la estructura narrativa, la extensión y la utilización de la primera persona.
- Valoración del vocabulario, la coherencia y la corrección del texto.
- Seguimiento del proceso de revisión y corrección.
- Observación de la lectura oral y de la participación respetuosa en la votación.
- Lista de cotejo.

Medidas de atención a la diversidad

La elaboración del microrrelato podrá organizarse mediante una secuencia de pasos breves que facilite la planificación, redacción y revisión del texto. Cuando resulte necesario, se proporcionarán preguntas orientadoras sobre el personaje, el lugar, los acontecimientos y el desenlace de la historia.

Para facilitar la organización de la narración podrán utilizarse esquemas con las tres partes del relato —planteamiento, nudo y desenlace—, así como modelos sencillos, vocabulario de apoyo e iniciadores de frases en primera persona.

El alumnado que presente dificultades de expresión escrita podrá disponer de mayor tiempo, apoyos visuales o ayuda para estructurar sus ideas, manteniendo como referencia las condiciones establecidas en la actividad.

La lectura en voz alta podrá prepararse previamente y realizarse con el apoyo del texto escrito, respetando el ritmo y las posibilidades de cada alumno o alumna. Se valorará especialmente la aplicación de los conocimientos históricos, la organización de las ideas y el progreso individual en la expresión escrita.

TEMA 6. LOS REYES CATÓLICOS
Situación de aprendizaje: Mitología indígena

Descripción y finalidad

La situación de aprendizaje propone la elaboración de una aventura gráfica mediante viñetas, tomando como referencia el relato sobre la creación del mundo y del ser humano presentado en el material bajo el título «Mitología indígena».

La actividad parte de la lectura de una narración que recoge elementos mitológicos relacionados con la Tierra, las fuerzas de la naturaleza y distintos seres que intervienen en el origen de la vida y de la humanidad. El alumnado deberá comprender la secuencia del relato, seleccionar sus acontecimientos principales y transformarlos en una historia ilustrada.

La propuesta permite aproximarse a las narraciones sobre el origen del mundo atribuidas a culturas indígenas americanas, en relación con el estudio del encuentro entre Europa y América durante la Edad Moderna. Asimismo, favorece la comprensión lectora, la organización de acontecimientos, la expresión gráfica y la valoración de la diversidad cultural.

Objetivos de aprendizaje

- Conocer la existencia de diferentes relatos y creencias sobre el origen del mundo y de la humanidad.
- Aproximarse a las manifestaciones culturales y mitológicas de los pueblos indígenas americanos.
- Comprender la narración presentada en el material e identificar sus personajes y acontecimientos principales.
- Diferenciar los relatos mitológicos de las explicaciones científicas sobre el origen de la vida.

- Seleccionar y organizar la información necesaria para elaborar una aventura gráfica.
- Representar mediante viñetas una secuencia narrativa coherente.
- Combinar imágenes y textos breves para comunicar una historia
- Desarrollar actitudes de respeto hacia las creencias y manifestaciones culturales de otras sociedades.

Saberes básicos relacionados

- Los pueblos indígenas americanos y sus manifestaciones culturales.
- Diversidad de creencias, tradiciones y relatos mitológicos.
- La transmisión de narraciones y conocimientos culturales entre generaciones.
- Representaciones mitológicas sobre la Tierra, la naturaleza y el origen de los seres vivos.
- El encuentro entre sociedades europeas y americanas durante la Edad Moderna.
- Comprensión e interpretación de textos narrativos.
- Organización secuencial de acontecimientos y elaboración de producciones gráficas.
- Respeto hacia la diversidad cultural y las creencias de diferentes sociedades.

Competencias específicas y descriptores del Perfil de salida

Competencia específica	Concreción en la actividad	Descriptores
CE1	Selección y organización de la información principal del relato para transformarla en una secuencia de viñetas.	CCL2, CCL3, STEM4, CD2
CE2	Elaboración de una aventura gráfica propia mediante la combinación de imágenes, textos y recursos narrativos.	CCL1, CCL2, CE3, CCEC3
CE6	Reconocimiento de la diversidad de creencias y manifestaciones culturales de los pueblos indígenas americanos.	CCL5, CC1, CC2, CC3
CE7	Aproximación al patrimonio cultural y a las tradiciones narrativas de diferentes sociedades.	CC1, CC2, CCEC1

Criterios de evaluación

- **1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios mediante estrategias de selección y tratamiento de información relativa a acontecimientos y procesos históricos y culturales.
- **2.3.** Incorporar y utilizar adecuadamente términos y conceptos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales en diferentes producciones.
- **6.1.** Situar el desarrollo de las civilizaciones en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales y sociales más relevantes.
- **7.1.** Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con sus aportaciones a la cultura humana.

Los enunciados anteriores son síntesis operativas de los criterios oficiales, no transcripciones literales.

Desarrollo y evidencias de aprendizaje

La actividad comenzará con la lectura del texto sobre mitología indígena incluido en el material. El alumnado conocerá la narración presentada, en la que la Tierra aparece como un ser vivo y se describen diferentes fuerzas y personajes relacionados con la creación de la vida.

A lo largo de la lectura se identificarán los principales elementos del relato: la intervención de los dioses del fuego, el agua y el viento; la aparición de los primeros seres vivos; la presencia de los Chulpas y los Huiracochas; y la posterior llegada de los Anunnaki, a quienes la narración atribuye la creación del ser humano.

A continuación, cada alumno o alumna seleccionará los acontecimientos más importantes y los organizará en una secuencia que permita contar la historia de forma ordenada.

A partir de esta selección, elaborará una aventura gráfica mediante viñetas, utilizando dibujos y textos breves para representar los personajes, las acciones y los acontecimientos principales. La producción deberá permitir comprender la narración siguiendo el orden de las imágenes.

Como evidencias de aprendizaje se valorarán la comprensión del relato, la identificación de sus personajes y acontecimientos, la selección y organización de la información, la secuencia lógica de las viñetas y la claridad de la narración gráfica.

La actividad se abordará como una representación de las creencias y elementos mitológicos expuestos en el material, sin presentar sus afirmaciones sobre el origen de la vida y del ser humano como hechos científicos o históricos demostrados.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa del trabajo individual.
- Valoración de la comprensión del relato y de sus elementos principales.
- Seguimiento de la selección y organización de los acontecimientos.
- Análisis de la secuencia narrativa de las viñetas.
- Valoración de la relación entre imágenes y textos.
- Comprobación de la claridad y coherencia de la aventura gráfica.
- Lista de cotejo.

Medidas de atención a la diversidad

La lectura del relato podrá realizarse de forma guiada, dividiendo el texto en fragmentos breves y acompañándolo de explicaciones sencillas sobre los personajes y acontecimientos que aparecen en la narración.

Para facilitar la comprensión podrán utilizarse esquemas, imágenes de apoyo y una secuencia de los principales hechos del relato. Cuando resulte necesario, se proporcionarán preguntas orientadoras que ayuden a identificar qué sucede, qué personajes intervienen y en qué orden se desarrollan los acontecimientos.

La elaboración de la aventura gráfica podrá apoyarse en plantillas con viñetas previamente delimitadas, modelos de secuencias narrativas y frases breves para acompañar los dibujos.

El número de viñetas, la extensión de los textos y la complejidad de las ilustraciones podrán ajustarse a las características del alumnado, priorizando la comprensión de la narración, la organización de los acontecimientos y la comunicación clara de la historia.

TEMA 7. EL IMPERIO HISPÁNICO
Situación de aprendizaje: Realizamos una entrevista

Descripción y finalidad

La situación de aprendizaje propone la realización de entrevistas dramatizadas a personajes históricos relacionados con los contenidos de la Edad Moderna y el Imperio hispánico. Cada alumno o alumna deberá seleccionar uno de los personajes propuestos en el material, investigar su vida y su obra y utilizar la información obtenida para representarlo durante una entrevista.

La actividad se desarrollará por parejas, alternando los papeles de entrevistador y entrevistado. Quien desempeñe el papel de entrevistador deberá presentar al personaje, formular preguntas y despedirse de él. Quien actúe como entrevistado responderá en primera persona, utilizando los conocimientos adquiridos durante su investigación.

La propuesta favorece el conocimiento de personajes relevantes del periodo histórico estudiado, la búsqueda y selección de información, la expresión oral, la escucha activa y la capacidad para comunicar conocimientos históricos mediante una representación.

Objetivos de aprendizaje

- Conocer la vida y la obra de personajes relevantes de la Edad Moderna.
- Identificar la importancia histórica de los personajes seleccionados y relacionarlos con los acontecimientos y procesos estudiados.
- Buscar y seleccionar información sobre la trayectoria y las principales aportaciones de un personaje histórico.
- Organizar la información obtenida para preparar una entrevista.
- Formular preguntas claras y pertinentes sobre la vida y la obra del personaje.
- Responder en primera persona utilizando conocimientos históricos adecuados.
- Desarrollar habilidades de expresión oral, escucha activa y comunicación.
- Participar en una actividad por parejas, alternando los papeles de entrevistador y entrevistado.
- Valorar la experiencia y expresar preferencias personales sobre los papeles desempeñados.

Saberes básicos relacionados

- La Edad Moderna y los principales acontecimientos históricos relacionados con el Imperio hispánico.
- Personajes relevantes de la historia política, social, religiosa, literaria y artística del periodo.
- Los reinados de Carlos I y Felipe II.
- La expansión territorial y los contactos entre Europa y América.

- Manifestaciones culturales, artísticas y literarias de la Edad Moderna.
- Búsqueda, selección y organización de información histórica.
- Comunicación oral de conocimientos mediante entrevistas y representaciones.
- Trabajo cooperativo, escucha activa y respeto a los turnos de intervención.

Competencias específicas y descriptores del Perfil de salida

Competencia específica	Concreción en la actividad	Descriptores
CE1	Búsqueda, selección y organización de información sobre la vida y la obra de un personaje histórico para preparar una entrevista.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2
CE2	Elaboración de preguntas y respuestas propias para comunicar conocimientos históricos mediante una entrevista dramatizada.	CCL1, CCL2, CD2, CE3, CCEC3
CE3	Comprensión de acontecimientos y procesos de la Edad Moderna a través del estudio de personajes históricos relevantes.	STEM4, CCEC1
CE6	Reconocimiento de las características sociales, políticas y culturales de las sociedades de la Edad Moderna.	CCL5, CC1, CC2
CE7	Identificación de aportaciones históricas y culturales de personajes relevantes del periodo estudiado.	CC1, CC2, CCEC1

Criterios de evaluación

- **1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios mediante estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativa a acontecimientos y procesos históricos.
- **2.3.** Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales en intervenciones orales y otros productos.
- **3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante mediante procesos de indagación y elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos históricos abordados.
- **6.1.** Situar el desarrollo de las civilizaciones en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales y sociales más relevantes.
- **7.1.** Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con sus aportaciones a la cultura humana.

Los enunciados anteriores son síntesis operativas de los criterios oficiales, no transcripciones literales.

Desarrollo y evidencias de aprendizaje

La actividad comenzará con la elección individual de uno de los personajes históricos

propuestos en el material: Felipe II, Carlos I, Isabel la Católica, Fernando el Católico, Juana de Castilla, Felipe de Habsburgo, Hernán Cortés, Francisco Pizarro, Martín Lutero, El Greco o Garcilaso de la Vega.

Una vez seleccionado el personaje, cada alumno o alumna buscará información sobre su vida y su obra, identificando los acontecimientos y las aportaciones más relevantes de su trayectoria.

Posteriormente, el alumnado se organizará por parejas para realizar entrevistas dramatizadas, alternando los papeles de entrevistador y entrevistado.

Quien actúe como entrevistador deberá presentar a su invitado, formular preguntas sobre aspectos como su lugar de nacimiento, formación, actividades, logros y decisiones, y finalizar la conversación con una despedida y un agradecimiento.

Quien represente al personaje entrevistado deberá agradecer la invitación, responder a las preguntas en primera persona y despedirse del entrevistador. Para facilitar las respuestas podrá utilizar un guion con la información más importante obtenida durante la investigación.

Una vez finalizadas las entrevistas, se realizará una puesta en común para comentar la experiencia y expresar qué papel ha resultado más interesante: el de entrevistador o el de entrevistado.

Como evidencias de aprendizaje se valorarán la información histórica seleccionada, la comprensión de la vida y la obra del personaje, la preparación de las preguntas y respuestas, la adecuación de las intervenciones al contexto histórico, la claridad de la expresión oral, la colaboración en pareja y la participación en la reflexión final.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa del trabajo individual y por parejas.
- Valoración de la búsqueda y selección de información histórica.
- Revisión de los guiones y preguntas preparados.
- Observación de la adecuación histórica de las respuestas.
- Valoración de la claridad y organización de las intervenciones orales.
- Seguimiento del respeto a los turnos de palabra y de la colaboración entre compañeros.
- Observación de la participación en la puesta en común final.
- Lista de cotejo.

Medidas de atención a la diversidad

La investigación podrá facilitarse mediante una selección previa de fuentes accesibles, biografías adaptadas y esquemas sencillos que permitan identificar los principales datos de la vida y la obra de cada personaje.

Para preparar las entrevistas podrán proporcionarse modelos de preguntas, guiones estructurados y vocabulario de apoyo. El alumnado podrá organizar previamente sus respuestas mediante frases breves y utilizar el guion durante la representación.

Cuando resulte necesario, las entrevistas podrán realizarse con un número reducido de preguntas, mayor tiempo de preparación o ensayos previos que favorezcan la seguridad y la participación.
Se valorará especialmente la comprensión de la información histórica, la capacidad para comunicarla de forma adecuada y el progreso individual en la expresión oral, respetando las características y necesidades de cada alumno o alumna.

TEMA 8. EL SIGLO DEL BARROCO
Situación de aprendizaje: Aprendemos a hacer líneas de tiempo

Descripción y finalidad

La situación de aprendizaje propone la elaboración individual de una línea de tiempo histórica que recoja los principales periodos y acontecimientos estudiados durante el curso, desde Al-Andalus hasta el Barroco.

La actividad parte del conocimiento de las líneas de tiempo como representaciones gráficas que permiten ordenar cronológicamente periodos y sucesos. El alumnado deberá identificar los principales acontecimientos históricos trabajados, situarlos en el periodo correspondiente y representarlos mediante una barra temporal acompañada de fechas, textos e imágenes.

La propuesta favorece la comprensión de la sucesión temporal, la organización de la información histórica y la identificación de los cambios producidos entre la Edad Media y la Edad Moderna. Asimismo, permite integrar y repasar los conocimientos adquiridos en los ocho primeros temas del material.

Objetivos de aprendizaje

- Comprender qué es una línea de tiempo y reconocer sus principales elementos.
- Identificar la utilidad de las representaciones cronológicas para estudiar la historia.
- Reconocer los principales periodos históricos trabajados desde Al-Andalus hasta el Barroco.
- Seleccionar los acontecimientos y fechas más relevantes de los temas estudiados.
- Ordenar cronológicamente periodos y acontecimientos históricos.
- Representar la información mediante una barra temporal clara y organizada.
- Incorporar dibujos o imágenes que faciliten la identificación de los acontecimientos.
- Relacionar los aprendizajes de diferentes temas para comprender la evolución histórica.
- Desarrollar la capacidad de síntesis y organización visual de la información.

Saberes básicos relacionados

- La cronología y la representación del tiempo histórico.
- Identificación y ordenación de periodos y acontecimientos históricos.
- La Edad Media: Al-Andalus, la Europa feudal, el desarrollo de las ciudades y los reinos peninsulares.
- La Edad Moderna: los descubrimientos geográficos, el Renacimiento y los principales cambios políticos, sociales y culturales.

- Los Reyes Católicos y la formación de la monarquía hispánica.
- El Imperio hispánico durante los siglos XVI y XVII.
- El siglo del Barroco y sus principales acontecimientos y manifestaciones culturales.
- Selección, síntesis y representación gráfica de información histórica.
- Utilización de fechas, imágenes y otros recursos visuales para comunicar conocimientos.

Competencias específicas y descriptores del Perfil de salida

Competencia específica	Concreción en la actividad	Descriptores
CE1	Selección, organización y representación gráfica de información histórica mediante una línea de tiempo.	CCL2, CCL3, STEM4, CD2
CE2	Elaboración de una producción propia que sintetiza y comunica los conocimientos históricos adquiridos.	CCL1, CCL2, CE3
CE3	Ordenación cronológica de periodos y acontecimientos históricos e identificación de la evolución de las sociedades entre la Edad Media y la Edad Moderna.	STEM3, STEM4, CCEC1
CE7	Reconocimiento de acontecimientos y manifestaciones culturales relevantes de las sociedades medievales y modernas.	CC1, CC2, CCEC1

Criterios de evaluación

- **1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios mediante estrategias de selección y tratamiento de información relativa a acontecimientos y procesos históricos.
- **2.3.** Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales en diferentes producciones.
- **3.3.** Representar adecuadamente información geográfica e histórica mediante diferentes formas de representación gráfica, cartográfica y visual.
- **3.4.** Interpretar los retos históricos desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, valorando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones.
- **7.1.** Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con sus aportaciones a la cultura humana.

Los enunciados anteriores son síntesis operativas de los criterios oficiales, no transcripciones literales.

Desarrollo y evidencias de aprendizaje

La actividad comenzará con la lectura de la explicación sobre las líneas de tiempo incluida en el material. El alumnado conocerá sus elementos principales: el eje temporal, los años o periodos históricos y los acontecimientos representados. También observará diferentes ejemplos para comprender sus posibilidades de utilización.

A continuación, cada alumno o alumna elaborará en su cuaderno una línea de tiempo que integre los contenidos históricos estudiados durante el curso, desde Al-Andalus hasta el Barroco.

Para ello, dibujará una barra horizontal en una posición aproximadamente centrada de la hoja. Sobre ella escribirá los periodos históricos correspondientes, ordenándolos desde el más antiguo hasta el más reciente.

Posteriormente, señalará las fechas clave de cada periodo e incorporará los acontecimientos históricos más relevantes. La representación se completará con dibujos o imágenes que permitan identificar visualmente los hechos seleccionados.

Como evidencias de aprendizaje se valorarán la identificación de los periodos históricos, la selección de fechas y acontecimientos significativos, su correcta ordenación cronológica, la organización de la información sobre el eje temporal y la utilización de imágenes relacionadas con los contenidos representados.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa del trabajo individual.
- Valoración de la identificación de los periodos históricos estudiados.
- Comprobación de la selección y ordenación cronológica de fechas y acontecimientos.
- Revisión de la estructura y organización de la línea de tiempo.
- Análisis de la correspondencia entre los acontecimientos y los periodos representados.
- Valoración de la claridad de la información y de la adecuación de los recursos visuales.
- Lista de cotejo.

Medidas de atención a la diversidad

La elaboración de la línea de tiempo podrá organizarse mediante instrucciones breves y secuenciadas, acompañadas de ejemplos visuales que faciliten la comprensión de su estructura y funcionamiento.

Cuando resulte necesario, podrán proporcionarse plantillas con el eje temporal previamente dibujado, periodos históricos señalados o espacios delimitados para incorporar las fechas y los acontecimientos.

La selección de información podrá apoyarse en listados de fechas clave, esquemas de los temas estudiados, imágenes representativas y preguntas orientadoras que ayuden a identificar los acontecimientos más importantes.

La cantidad de información incorporada y la complejidad de la representación podrán ajustarse a las características del alumnado, priorizando la correcta sucesión cronológica, la identificación de los principales periodos históricos y la comprensión de los acontecimientos representados.

TEMA 9. DESAFÍOS DEMOGRÁFICOS
Situación de aprendizaje: Preparamos un debate

Descripción y finalidad

La situación de aprendizaje propone la organización y realización de debates sobre cuestiones demográficas estudiadas en el tema, como los movimientos migratorios, la distribución de la población, el envejecimiento, la natalidad y las diferencias entre la vida urbana y rural.

El alumnado trabajará en equipos de cuatro personas. Cada grupo seleccionará uno de los temas propuestos y se dividirá en dos parejas que defenderán posturas contrapuestas. Antes del debate, los participantes deberán revisar los contenidos estudiados, formarse una opinión y preparar argumentos para defender la posición asignada.

La actividad favorece la comprensión de los principales desafíos demográficos, la aplicación de conocimientos geográficos, el razonamiento crítico, la expresión oral y la capacidad para escuchar y respetar opiniones diferentes.

Objetivos de aprendizaje

- Comprender los principales conceptos y desafíos demográficos estudiados en el tema.
- Reconocer las características de los movimientos migratorios y de la distribución de la población.
- Reflexionar sobre cuestiones relacionadas con la población activa e inactiva, el envejecimiento y la natalidad.
- Analizar diferentes perspectivas sobre los problemas demográficos actuales.
- Revisar y seleccionar información relevante para preparar argumentos.
- Formular y defender opiniones utilizando conocimientos geográficos.
- Participar en debates organizados, respetando los turnos de palabra.
- Escuchar y valorar argumentos diferentes a los propios.
- Desarrollar habilidades de comunicación oral, razonamiento y trabajo cooperativo.

Saberes básicos relacionados

- La población mundial y su distribución desigual.
- Los movimientos migratorios: inmigración y emigración.
- La estructura de la población: población activa e inactiva.
- El envejecimiento demográfico y sus consecuencias.
- La natalidad y su influencia en la evolución de la población.
- Las diferencias entre los espacios urbanos y rurales.
- Los desafíos sociales y territoriales relacionados con la población.
- Búsqueda, selección e interpretación de información geográfica.
- Argumentación, pensamiento crítico y participación respetuosa en debates.

Competencias específicas y descriptores del Perfil de salida

Competencia específica	Concreción en la actividad	Descriptores
CE1	Revisión, selección y utilización de información geográfica para preparar argumentos sobre cuestiones demográficas.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1
CE2	Formulación y defensa de opiniones argumentadas sobre problemas demográficos actuales, respetando posiciones diferentes.	CCL1, CCL2, CC1, CC3
CE3	Comprensión de los principales desafíos demográficos y de sus consecuencias sociales y territoriales.	STEM3, STEM4, CC3, CC4
CE8	Análisis de los movimientos migratorios, la estructura de la población y los cambios demográficos de las sociedades actuales.	STEM5, CPSAA2, CC1, CC2

Criterios de evaluación

- **1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios mediante estrategias de selección y tratamiento de información relacionada con cuestiones geográficas.
- **2.1.** Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva.
- **2.2.** Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad mediante conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando diferentes perspectivas.
- **2.4.** Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el conocimiento común.
- **3.2.** Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se enfrentan las sociedades actuales.
- **8.1.** Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, analizando las relaciones intergeneracionales y los cambios demográficos de las sociedades actuales.

Los enunciados anteriores son síntesis operativas de los criterios oficiales, no transcripciones literales.

Desarrollo y evidencias de aprendizaje

La actividad comenzará con una revisión de los conceptos y contenidos demográficos estudiados en el tema. Cada alumno o alumna deberá releer la información trabajada y reflexionar sobre las cuestiones planteadas para formarse una opinión fundamentada.

A continuación, se organizarán equipos de cuatro personas. Cada grupo elegirá uno de los temas propuestos en el material: los inmigrantes, los emigrantes, el reparto desigual de la población mundial, la población activa e inactiva, el envejecimiento de la población, la natalidad alta o las diferencias entre vivir en la ciudad y en el campo.

Dentro de cada equipo, dos participantes defenderán una postura y los otros dos sostendrán una posición contraria. Los integrantes prepararán sus intervenciones utilizando los conocimientos adquiridos y organizando los argumentos que consideren más adecuados.

La clase se distribuirá de manera que los grupos queden separados y, dentro de cada equipo, los participantes con posturas diferentes se sitúen frente a frente.

Una vez preparados, se sorteará el orden de intervención de los equipos. Mientras un grupo realiza su debate, el resto del alumnado permanecerá en silencio y escuchará las intervenciones. El profesor o profesora actuará como moderador y distribuirá los turnos de palabra.

Durante el debate, cada participante deberá intervenir de pie, expresarse con claridad, utilizar un tono de voz adecuado, respetar a sus compañeros y defender su postura mediante argumentos relacionados con el tema elegido.

Como evidencias de aprendizaje se valorarán la comprensión de los conceptos demográficos, la preparación de argumentos, la utilización adecuada del vocabulario geográfico, la claridad de las intervenciones, la capacidad para defender una postura y el respeto a los turnos de palabra y a las opiniones de los demás.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa del trabajo individual y cooperativo.
- Valoración de la comprensión de los conceptos demográficos trabajados.
- Seguimiento de la preparación y organización de argumentos.
- Observación de la participación durante los debates.
- Valoración de la claridad, coherencia y fundamentación de las intervenciones orales.
- Comprobación de la utilización adecuada del vocabulario geográfico.
- Valoración del respeto a los turnos de palabra y a las opiniones diferentes.
- Lista de cotejo.

Medidas de atención a la diversidad

La preparación del debate podrá facilitarse mediante la revisión guiada de los contenidos del tema, la selección de información relevante y la utilización de esquemas sencillos sobre los conceptos demográficos que se van a trabajar.

Cuando resulte necesario, podrán proporcionarse preguntas orientadoras, ejemplos de argumentos y estructuras pautadas que ayuden al alumnado a organizar sus intervenciones y diferenciar las posturas que deben defenderse.

La participación oral podrá prepararse mediante ensayos previos, tarjetas con palabras clave o guiones breves que permitan recordar los argumentos principales durante el debate.

Se podrán ajustar la duración y la complejidad de las intervenciones a las características del alumnado, manteniendo la participación en la actividad colectiva y el respeto a las normas establecidas.

La evaluación tendrá especialmente en cuenta la comprensión de los conceptos trabajados, el esfuerzo por expresar argumentos fundamentados, la participación y el progreso individual en las habilidades de comunicación y convivencia.

TEMA 10. EL ESPACIO URBANO
Situación de aprendizaje: Elaboramos una encuesta

Descripción y finalidad

La situación de aprendizaje propone la elaboración y realización de una encuesta para conocer las opiniones de diferentes personas sobre el pueblo, la ciudad o el barrio en el que viven.

El alumnado deberá diseñar un cuestionario, seleccionar a las personas que participarán en la encuesta, formular las preguntas y registrar sus respuestas. Posteriormente, los resultados se compartirán en clase para analizarlos colectivamente y extraer conclusiones sobre la percepción que tienen los habitantes de su entorno urbano.

La actividad permite aplicar los conocimientos adquiridos sobre las ciudades y los espacios urbanos a una investigación del entorno próximo. Asimismo, favorece la recogida y organización de información, la comunicación interpersonal, el análisis de opiniones y la reflexión sobre las características y necesidades de los espacios habitados.

Objetivos de aprendizaje

- Reconocer las principales características y funciones de los espacios urbanos.
- Reflexionar sobre las condiciones de vida en el pueblo, la ciudad o el barrio.
- Identificar aspectos relacionados con los servicios, las infraestructuras y la calidad de vida de los habitantes.
- Diseñar un cuestionario con preguntas claras y relacionadas con el entorno urbano.
- Seleccionar a las personas destinatarias de una encuesta.
- Recoger y registrar información mediante preguntas directas.
- Organizar y compartir los resultados obtenidos.
- Comparar diferentes opiniones sobre un mismo espacio urbano.
- Extraer conclusiones sobre las características y posibles mejoras del entorno próximo.

Saberes básicos relacionados

- Los espacios urbanos y sus principales características.
- La organización y las funciones de las ciudades.
- Los barrios y las condiciones de vida de sus habitantes.
- Los servicios e infraestructuras urbanos: transporte público, comercios, zonas verdes y espacios deportivos.
- La seguridad, el ruido y otros aspectos relacionados con la calidad de vida.
- La percepción ciudadana del entorno urbano.
- Elaboración de cuestionarios y recogida de información mediante encuestas.
- Organización, comparación e interpretación de respuestas.
- Participación ciudadana y reflexión sobre las necesidades del entorno próximo.

Competencias específicas y descriptores del Perfil de salida

Competencia específica	Concreción en la actividad	Descriptores
CE1	Diseño de un cuestionario, recogida y organización de información sobre las características del entorno urbano.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2
CE2	Elaboración de preguntas propias, análisis de opiniones y comunicación de conclusiones sobre el pueblo, la ciudad o el barrio.	CCL1, CCL2, CC1, CE3
CE3	Investigación del entorno próximo mediante la recogida de información y la elaboración de conclusiones sobre sus características y necesidades.	STEM3, STEM4, CC3
CE4	Identificación y valoración de elementos del espacio urbano y de sus relaciones con las condiciones de vida de la población.	CC4, CE1

Criterios de evaluación

- **1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios mediante estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relacionada con cuestiones geográficas.
- **2.3.** Incorporar y utilizar adecuadamente términos y conceptos relacionados con la Geografía y otras disciplinas de las Ciencias Sociales en intervenciones orales, textos escritos y otros productos.
- **3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante mediante procesos de indagación y elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos abordados.
- **4.1.** Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.

Los enunciados anteriores son síntesis operativas de los criterios oficiales, no transcripciones literales.

Desarrollo y evidencias de aprendizaje

La actividad comenzará con una reflexión sobre los contenidos estudiados acerca de las ciudades y sobre las características del pueblo, la ciudad o el barrio del alumnado. A partir de estos conocimientos, cada alumno o alumna diseñará un cuestionario destinado a conocer las opiniones de otras personas sobre su entorno.

Para elaborar el cuestionario, podrá utilizar las preguntas propuestas en el material, relacionadas con el tiempo de residencia, la satisfacción con el lugar, las zonas verdes, el ruido, el transporte público, la seguridad, los comercios, los espacios deportivos y los cambios que les gustaría realizar. Además, deberá incorporar otras preguntas de elaboración propia.

Una vez preparado el cuestionario, decidirá a qué personas dirigirá la encuesta, considerando aspectos como su edad, su relación con el encuestador o el barrio en el que viven.

A continuación, realizará las preguntas a las personas seleccionadas y anotará sus respuestas, procurando registrar la información de forma clara y ordenada.

Finalmente, los resultados se llevarán al aula y se pondrán en común con los obtenidos por el resto de los compañeros. Mediante el análisis colectivo de las respuestas, el alumnado comparará las diferentes opiniones y extraerá conclusiones sobre cómo perciben los habitantes su pueblo, ciudad o barrio.

Como evidencias de aprendizaje se valorarán la adecuación de las preguntas elaboradas, la relación del cuestionario con los contenidos geográficos estudiados, la recogida y el registro de las respuestas, la participación en la puesta en común, la comparación de opiniones y la formulación de conclusiones sobre el entorno urbano.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa del trabajo individual y de la participación en clase.
- Revisión del cuestionario elaborado.
- Valoración de la claridad y pertinencia de las preguntas.
- Seguimiento de la recogida y el registro de información.
- Análisis de las respuestas obtenidas.
- Observación de la participación en la puesta en común.
- Valoración de la interpretación de resultados y de las conclusiones formuladas.
- Lista de cotejo.

Medidas de atención a la diversidad

La elaboración del cuestionario podrá facilitarse mediante modelos de preguntas, ejemplos sencillos y una estructura pautada que ayude al alumnado a organizar los aspectos sobre los que desea obtener información.

Cuando resulte necesario, podrán proporcionarse preguntas previamente formuladas para que el alumnado las seleccione o complete, así como apoyos visuales relacionados con los servicios y elementos del entorno urbano.

La recogida de información podrá realizarse con ayuda de familiares o personas de confianza, utilizando un número reducido de preguntas cuando las características del alumnado así lo requieran. Para registrar las respuestas podrán emplearse tablas sencillas o fichas estructuradas.

Durante la puesta en común, se podrán utilizar preguntas orientadoras y esquemas comparativos que faciliten la identificación de semejanzas, diferencias y conclusiones.

Se valorará especialmente la comprensión de los aspectos urbanos investigados, la capacidad para recoger información, la participación en el análisis colectivo y el progreso individual del alumnado.

TEMA 11. GEOPOLÍTICA Y CULTURA DE PAZ
Situación de aprendizaje: Creamos un cómic por la paz

Descripción y finalidad

La situación de aprendizaje propone la elaboración colectiva de un cómic digital sobre la resolución de conflictos y la paz, utilizando la aplicación Pixton.

El alumnado trabajará en equipos y cada grupo se encargará de crear una página del cómic. Las historias deberán abordar situaciones relacionadas con la resolución pacífica de conflictos y podrán desarrollarse de manera independiente, aunque todas las páginas se reunirán para formar una obra común.

La actividad permite aplicar los conocimientos adquiridos sobre la cultura de paz y la convivencia mediante una producción creativa. Asimismo, favorece el trabajo cooperativo, la expresión escrita y visual, la utilización de herramientas digitales y la reflexión sobre la importancia del diálogo y la resolución pacífica de los conflictos.

Objetivos de aprendizaje

- Comprender la importancia de la paz y la resolución pacífica de conflictos.
- Reconocer el diálogo y la convivencia como elementos fundamentales para prevenir y resolver situaciones conflictivas.
- Aplicar los conocimientos adquiridos sobre la cultura de paz a una narración gráfica.
- Planificar una historia breve relacionada con la resolución de conflictos.
- Participar en la elaboración cooperativa de una página de cómic.
- Utilizar una herramienta digital para crear personajes, escenarios, diálogos y viñetas.
- Organizar los elementos gráficos y narrativos para comunicar un mensaje claro.
- Colaborar en la creación de una obra colectiva respetando las aportaciones de los compañeros.
- Compartir el producto final mediante los medios propuestos en la actividad.

Saberes básicos relacionados

- La cultura de paz y la resolución pacífica de conflictos.
- El diálogo, la cooperación y el respeto como fundamentos de la convivencia.
- Los conflictos y las formas de abordarlos mediante soluciones pacíficas.
- La participación responsable y el trabajo cooperativo.
- La comunicación de ideas y valores mediante narraciones gráficas.
- Organización de historias mediante personajes, escenarios, diálogos y viñetas.
- Utilización de herramientas digitales para elaborar producciones propias.
- Creación y difusión de contenidos digitales relacionados con valores de convivencia.

Competencias específicas y descriptores del Perfil de salida

Competencia específica	Concreción en la actividad	Descriptores
CE1	Organización y comunicación de información e ideas relacionadas con la resolución pacífica de conflictos mediante un cómic digital.	CCL2, CCL3, STEM4, CD2

Competencia específica	Concreción en la actividad	Descriptores
CE2	Elaboración de una producción creativa propia para expresar mensajes sobre la paz y la convivencia.	CCL1, CCL2, CD2, CE3, CCEC3
CE5	Representación de situaciones de convivencia y resolución de conflictos mediante el diálogo y el respeto a las normas compartidas.	CCL5, CC1, CC2
CE9	Reflexión sobre la importancia de la cooperación y la cultura de paz para afrontar conflictos y favorecer la convivencia.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4

Criterios de evaluación

- **1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios mediante estrategias de selección y tratamiento de información.
- **2.3.** Incorporar y utilizar adecuadamente términos y conceptos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales en diferentes producciones.
- **5.3.** Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia.
- **9.2.** Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual y valorar la importancia de la cooperación y de la cultura de paz.

Los enunciados anteriores son síntesis operativas de los criterios oficiales, no transcripciones literales.

Desarrollo y evidencias de aprendizaje

La actividad comenzará con la organización de la clase en equipos. Cada grupo será responsable de elaborar una página de un cómic colectivo cuyo tema común será la resolución de conflictos y la paz.

A continuación, los integrantes de cada equipo planificarán la historia que desean representar. Cada página deberá desarrollar una narración independiente y contar con su propio final, ya que la página siguiente comenzará con la historia elaborada por otro grupo.

Una vez definida la historia, el alumnado accederá a la aplicación Pixton, seleccionará la opción destinada al alumnado y realizará el registro correspondiente, mediante la creación de una cuenta o la utilización del código de clase facilitado por el profesor o profesora.

Dentro de la aplicación, cada equipo comenzará a crear su página, seleccionando las características de los personajes, los escenarios y los elementos gráficos necesarios para representar la historia. Para ello, utilizará las opciones disponibles de plantillas, fondos, colores, diálogos y viñetas.

Cuando todos los equipos hayan terminado sus páginas, estas se reunirán para formar el cómic colectivo. Finalmente, la obra podrá compartirse mediante los medios propuestos en el material, como su impresión en papel, el correo electrónico o las redes sociales, según las decisiones y condiciones establecidas por el centro educativo.

Como evidencias de aprendizaje se valorarán la relación de la historia con la resolución pacífica de conflictos, la claridad del mensaje, la organización narrativa de las viñetas, la utilización de los recursos digitales, la participación de los integrantes del equipo y la contribución de cada grupo al producto colectivo.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa del trabajo cooperativo.
- Valoración de la planificación y organización de la historia.
- Análisis de la relación entre el contenido del cómic y la cultura de paz.
- Seguimiento de la utilización de la aplicación digital.
- Revisión de la secuencia narrativa, los diálogos y los elementos gráficos.
- Valoración de la participación y colaboración de los integrantes del equipo.
- Análisis del producto final elaborado.
- Lista de cotejo.

Medidas de atención a la diversidad

La actividad podrá organizarse mediante instrucciones breves y secuenciadas, acompañadas de demostraciones visuales sobre el funcionamiento de la aplicación y las principales herramientas necesarias para crear el cómic.

Cuando resulte necesario, podrán proporcionarse ejemplos de situaciones conflictivas sencillas, modelos de diálogos y esquemas que ayuden a estructurar la historia mediante un inicio, un desarrollo y una resolución pacífica.

Dentro de cada equipo podrán distribuirse las tareas de acuerdo con las características y posibilidades del alumnado, diferenciando funciones como la elección de personajes, la preparación de diálogos, la selección de escenarios o la organización de las viñetas.

Para facilitar la creación digital podrán utilizarse plantillas prediseñadas, un número reducido de viñetas y apoyos del profesorado o de los compañeros durante el manejo de la aplicación.

Se valorará especialmente la comprensión del mensaje relacionado con la paz, la participación en el trabajo colectivo, la capacidad para comunicar una solución pacífica y el progreso individual en la utilización de los recursos digitales.

TEMA 12. DIVERSIDAD E IGUALDAD
Situación de aprendizaje: Concurso musical La Voz

Descripción y finalidad

La situación de aprendizaje propone la simulación en el aula del concurso musical La Voz, mediante una actividad colectiva en la que los participantes asumirán los papeles de concursantes, jueces, presentador y público.

La característica principal de la actividad es que los jueces deberán escuchar las actuaciones sin ver a los concursantes. De esta manera, sus decisiones se basarán exclusivamente en lo que escuchan, sin que puedan influir aspectos como la apariencia física, el color de piel o la edad.

La propuesta permite reflexionar sobre los prejuicios y la discriminación, relacionando la experiencia con los contenidos del tema sobre diversidad e igualdad. Asimismo, favorece la participación, la expresión artística, la convivencia y el respeto hacia las características individuales de las personas.

Objetivos de aprendizaje

- Comprender la importancia de la igualdad de trato y la no discriminación.
- Reconocer que las características físicas y personales no deben condicionar la valoración de las capacidades de una persona.
- Identificar situaciones en las que los prejuicios pueden influir en nuestras decisiones.
- Reflexionar sobre la importancia de valorar a las personas por sus capacidades y actuaciones.
- Participar en una actividad colectiva respetando las normas establecidas.
- Desempeñar diferentes funciones dentro de una representación organizada.
- Desarrollar habilidades de expresión oral, escucha y participación.
- Respetar las actuaciones y decisiones de los compañeros.
- Valorar la diversidad personal como una característica de la sociedad.

Saberes básicos relacionados

- La diversidad personal, social y cultural.
- La igualdad de trato y de oportunidades.
- Los prejuicios, los estereotipos y la discriminación.
- El respeto a las diferencias individuales.
- La valoración de las capacidades personales con independencia de la apariencia física, el origen o la edad.
- La convivencia y la participación responsable en actividades colectivas.
- La expresión artística como forma de comunicación.
- La escucha activa, el respeto a las normas y la aceptación de las decisiones de los demás.

Competencias específicas y descriptores del Perfil de salida

Competencia específica	Concreción en la actividad	Descriptores
CE2	Reflexión sobre la discriminación y los prejuicios mediante una experiencia colectiva que permite valorar las capacidades personales sin atender a la apariencia física.	CCL1, CCL2, CC1, CC3
CE5	Participación en una actividad organizada mediante normas compartidas, respetando las intervenciones y decisiones de los compañeros.	CCL5, CC1, CC2

Competencia específica	Concreción en la actividad	Descriptores
CE6	Reconocimiento y valoración de la diversidad personal, promoviendo actitudes contrarias a los prejuicios y la discriminación.	CCL5, CC1, CC2, CC3
CE8	Reflexión sobre la igualdad de trato y el respeto a las características individuales en las relaciones sociales.	STEM5, CPSAA2, CC1, CC2

Criterios de evaluación

- **2.1.** Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva.
- **5.3.** Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia.
- **6.2.** Reconocer las desigualdades sociales existentes y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado históricamente, identificando los grupos sometidos y silenciados.
- **6.3.** Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la igualdad y el respeto a las diferencias.
- **8.1.** Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, reconociendo la importancia de las relaciones sociales y de la igualdad de trato.

Desarrollo y evidencias de aprendizaje

La actividad comenzará con la organización del aula para simular el concurso musical La Voz. Se distribuirán las mesas y las sillas dejando un espacio libre para el escenario, cuatro sillas destinadas a los jueces y una zona para el público.

A continuación, se seleccionarán cuatro alumnos o alumnas para desempeñar el papel de jueces. Estos saldrán temporalmente del aula para evitar conocer la identidad de los concursantes.

Posteriormente, se distribuirán los demás papeles entre el alumnado: concursantes, presentador y público.

Una vez organizada la actividad, los jueces regresarán al aula con los ojos vendados y ocuparán sus asientos con ayuda del profesor o profesora. El público también se situará en el espacio asignado.

El presentador irá dando paso a los concursantes sin proporcionar pistas sobre su identidad. Durante cada actuación, los jueces escucharán sin ver a quien está cantando y levantarán la mano si desean seleccionarlo. En caso contrario, permanecerán con la mano bajada.

Al finalizar cada actuación, los jueces podrán quitarse las vendas para descubrir la identidad del concursante. También podrán comentar con el presentador y el público sus impresiones sobre la actuación.

El concursante elegirá a uno de los jueces que haya levantado la mano y se sentará detrás de él. Posteriormente, los jueces volverán a cubrirse los ojos y se repetirá el procedimiento hasta que todos los concursantes hayan actuado.

Al terminar, se comprobará cuántos concursantes ha seleccionado cada juez.

Como evidencias de aprendizaje se valorarán la comprensión de la finalidad de las audiciones sin contacto visual, la participación en el papel asignado, el cumplimiento de las normas, la atención durante las actuaciones y el respeto a las características personales y a las decisiones de los compañeros.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa de la participación individual y colectiva.
- Valoración de la comprensión de la finalidad de la actividad en relación con la igualdad y la no discriminación.
- Seguimiento del desempeño del papel asignado.
- Observación del respeto a las normas y al desarrollo de las actuaciones.
- Valoración de la escucha activa y de la atención a los concursantes.
- Observación de las actitudes de respeto hacia las diferencias individuales.
- Comprobación de la participación responsable durante la selección de concursantes.
- Lista de cotejo.

Medidas de atención a la diversidad

La actividad podrá organizarse mediante instrucciones breves y secuenciadas, explicando previamente las funciones de los jueces, concursantes, presentador y público.

Cuando resulte necesario, podrán proporcionarse apoyos visuales y demostraciones prácticas que faciliten la comprensión de las normas y de la secuencia de participación.

La distribución de los papeles tendrá en cuenta las características, preferencias y posibilidades del alumnado, permitiendo que cada participante desempeñe una función adecuada dentro de la actividad colectiva.

Para favorecer la participación de quienes presenten dificultades de expresión oral o inseguridad ante las actuaciones, podrán realizarse ensayos previos y ofrecerse acompañamiento durante el desarrollo de la actividad.

El uso de vendas se realizará de forma voluntaria y segura, pudiendo sustituirse por otra disposición que impida ver a los concursantes cuando resulte necesario.

Se valorará especialmente la participación, el respeto a las diferencias individuales, la comprensión del mensaje relacionado con la igualdad y el progreso personal en las habilidades de convivencia.

21. Concreción curricular del Proyecto Global

Proyecto Global: Migraciones y racismo

Descripción y finalidad

El Proyecto Global propone un conjunto de actividades relacionadas con los movimientos migratorios, el racismo, la xenofobia y la diversidad cultural, con el objetivo de favorecer la comprensión de estos fenómenos y promover actitudes de respeto, igualdad y convivencia.

El alumnado partirá de sus conocimientos previos sobre los conceptos de racismo, xenofobia e inmigración y sobre los diferentes tipos de migraciones. A partir de esta base, participará en actividades de reflexión, debate, investigación, análisis de situaciones discriminatorias y aproximación a diferentes manifestaciones culturales.

El proyecto combina actividades individuales, cooperativas y de grupo completo, organizadas en cuatro fases: perspectiva inicial; puesta en juego de nuevas informaciones; consolidación, aplicación y expresión; y refuerzo y profundización.

Las propuestas incluyen debates, cine-fórums, investigaciones, exposiciones orales, actividades musicales, producciones escritas, análisis de noticias y una jornada de miniolimpiadas. Su desarrollo permitirá relacionar los conocimientos geográficos y sociales adquiridos con situaciones reales, favoreciendo el pensamiento crítico, la cooperación y el respeto a los derechos humanos.

Objetivos de aprendizaje

- Comprender los conceptos de racismo, xenofobia e inmigración.
- Identificar diferentes formas de racismo y discriminación.
- Reconocer los principales tipos de migraciones y sus características.
- Reflexionar sobre las causas y consecuencias de los movimientos migratorios.
- Conocer acontecimientos, personas e instituciones relevantes en la lucha contra el racismo.
- Valorar la importancia de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Analizar situaciones de discriminación y proponer respuestas basadas en el respeto y la igualdad.
- Buscar, seleccionar y comunicar información relacionada con las migraciones y el racismo.
- Expresar opiniones fundamentadas mediante debates, exposiciones y producciones escritas.
- Reconocer y valorar diferentes manifestaciones culturales.
- Interpretar mensajes relacionados con la discriminación y la convivencia mediante recursos audiovisuales.
- Participar en actividades cooperativas respetando las normas y las características individuales y culturales de los compañeros.

Saberes básicos relacionados

- Los movimientos migratorios y sus principales características.
- Migraciones internas y externas, voluntarias y forzadas, temporales y definitivas.
- Las migraciones según su origen, destino y características de la población.

- Las causas y consecuencias sociales de los desplazamientos de población.
- El racismo, la xenofobia y sus diferentes manifestaciones.
- Los prejuicios, los estereotipos y las situaciones de discriminación.
- La diversidad social y cultural de las sociedades actuales.
- La sociedad multicultural en España.
- Los derechos humanos, la igualdad y el respeto a las diferencias.
- Personas e instituciones relevantes en la lucha contra el racismo.
- La cooperación, la convivencia y la resolución pacífica de conflictos.
- Búsqueda, selección, análisis y comunicación de información.
- Participación en debates, exposiciones, actividades culturales y producciones escritas.

Competencias específicas y descriptores del Perfil de salida

Competencia específica	Concreción en el proyecto	Descriptores
CE1	Búsqueda, selección, análisis y comunicación de información sobre las migraciones, el racismo, la xenofobia y sus manifestaciones históricas y actuales.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2
CE2	Formulación de opiniones y argumentos propios sobre la discriminación, la diversidad cultural y los problemas sociales relacionados con las migraciones.	CCL1, CCL2, CC1, CC3
CE3	Investigación y análisis de los movimientos migratorios y de los desafíos sociales relacionados con el racismo y la convivencia.	STEM3, STEM4, CC3, CC4
CE5	Reconocimiento de los derechos humanos y de la importancia de las normas, el respeto y la convivencia democrática.	CCL5, CC1, CC2
CE6	Identificación de situaciones de desigualdad y discriminación y valoración de la diversidad social y cultural.	CCL5, CC1, CC2, CC3
CE8	Comprensión de los movimientos migratorios y de sus repercusiones en las sociedades actuales.	STEM5, CPSAA2, CC1, CC2
CE9	Valoración de la cooperación, la solidaridad y la participación responsable para afrontar problemas sociales y favorecer la convivencia.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4

Criterios de evaluación

- **1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios mediante estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relacionada con cuestiones geográficas, históricas y sociales.
- **2.1.** Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva.
- **2.2.** Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad mediante conocimientos geográficos e históricos, contrastando diferentes perspectivas.
- **2.3.** Incorporar y utilizar adecuadamente términos y conceptos relacionados con la Geografía, la Historia y otras disciplinas de las Ciencias Sociales en diferentes producciones.
- **5.3.** Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia.
- **6.2.** Reconocer las desigualdades sociales y los mecanismos de discriminación y exclusión que han afectado a diferentes colectivos.
- **6.3.** Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la igualdad y el respeto a las diferencias.
- **8.1.** Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, analizando los cambios demográficos y las relaciones sociales de las sociedades actuales.
- **9.2.** Interpretar los principales desafíos del mundo actual desde la perspectiva de la ciudadanía global, valorando la cooperación, la solidaridad y la cultura de paz.

Los enunciados anteriores son síntesis operativas de los criterios oficiales, no transcripciones literales.

Desarrollo y evidencias de aprendizaje

El Proyecto Global se desarrollará mediante diez actividades organizadas en cuatro fases, que permitirán avanzar desde la reflexión inicial hasta la aplicación de los aprendizajes en diferentes situaciones.

1. Perspectiva inicial

El proyecto comenzará con una lluvia de ideas en la que participará toda la clase. Durante 45 minutos, el alumnado reflexionará sobre la importancia del racismo como problema mundial, sus posibles causas, las formas de actuar ante situaciones de discriminación y el significado de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

A continuación, se realizará un debate de 25 minutos en el que los participantes utilizarán las ideas surgidas durante la actividad anterior para expresar y argumentar sus opiniones.

La fase finalizará con un cine-fórum de 20 minutos basado en el cortometraje New Boy, que permitirá aproximarse a situaciones relacionadas con las diferencias culturales y la convivencia.

2. Puesta en juego de nuevas informaciones

En la cuarta actividad, el alumnado se organizará en grupos de cuatro personas para realizar una investigación de 45 minutos. Cada equipo seleccionará una temática relacionada con el proyecto: las formas de racismo y xenofobia, el origen histórico del racismo, personas destacadas en la lucha contra la discriminación, instituciones relevantes, las migraciones en el mundo o la sociedad multicultural en España.

Posteriormente, en la quinta actividad, cada grupo dispondrá de 45 minutos para exponer ante sus compañeros los resultados de la investigación. Durante la exposición, todos sus integrantes desempeñarán el papel de profesores y podrán responder a las preguntas planteadas por el resto de la clase.

3. Consolidación, aplicación y expresión

La sexta actividad, denominada «Nuevos tipos de música», se desarrollará con el grupo completo durante 45 minutos. El alumnado conocerá diferentes manifestaciones musicales y danzas del mundo mediante el visionado de un vídeo, que se detendrá para comentar los aspectos más destacados. Posteriormente, se reproducirá de nuevo para que los participantes imiten las danzas mostradas.

En la séptima actividad, «Diferentes textos», cada alumno o alumna elaborará individualmente, durante 90 minutos, una producción escrita basada en un caso de discriminación racial. Podrá elegir entre un texto periodístico, un cuento breve o un poema. Las producciones deberán abordar el caso presentado en el material, relacionado con una situación de discriminación en un proceso de selección laboral. Al finalizar, se compartirán los trabajos con el resto de la clase.

La octava actividad consistirá en un cine-fórum de 90 minutos basado en la película Invictus. Tras el visionado, el alumnado reflexionará sobre la importancia de Nelson Mandela y sobre la influencia del deporte en la lucha contra el racismo.

En la novena actividad, «Las noticias», se organizarán grupos de cuatro personas para buscar información periodística relevante sobre las migraciones. Durante 90 minutos, cada equipo seleccionará una noticia, la analizará y extraerá conclusiones. Posteriormente, preparará una exposición para compartir sus resultados con los compañeros. La segunda parte de la actividad se dedicará a presentar y comentar las noticias investigadas por los distintos grupos.

4. Refuerzo y profundización

El proyecto finalizará con la actividad «Mini-olimpiadas», de 135 minutos de duración, organizada en grupos de cinco personas.

Cada equipo representará a un país elegido previamente y sus integrantes acudirán caracterizados con elementos relacionados con él, como los colores de su bandera o referencias a animales característicos.

La jornada incluirá diferentes pruebas colectivas, entre ellas carreras de relevos, lanzamientos y saltos. Se registrarán las marcas obtenidas y se establecerá un sistema de puntuación para los primeros puestos de cada prueba.

En las actividades individuales podrán contabilizarse las mejores marcas o la suma de las obtenidas por los integrantes del equipo. Finalmente, se comunicarán los resultados y se entregará una condecoración a los ganadores.

Esta última actividad permitirá reforzar la cooperación, el respeto a las normas, la convivencia y la participación en una experiencia colectiva.

Como evidencias de aprendizaje se valorarán la comprensión de los conceptos relacionados con las migraciones y el racismo, la calidad de los argumentos expresados, la selección y comunicación de información, la interpretación de situaciones discriminatorias, la elaboración de producciones escritas, la participación en las actividades culturales y el respeto mostrado durante el trabajo individual y cooperativo.

Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Observación directa de la participación individual y colectiva.
- Valoración de las intervenciones en la lluvia de ideas y los debates.
- Seguimiento de la comprensión de los conceptos relacionados con el racismo, la xenofobia y las migraciones.
- Análisis de la búsqueda, selección y organización de información durante las investigaciones
- Valoración de las exposiciones orales y de la capacidad para comunicar conocimientos.
- Observación de la participación y reflexión durante los cine-fórums.
- Revisión de las producciones escritas sobre situaciones de discriminación.
- Análisis de las noticias seleccionadas y de las conclusiones elaboradas.
- Valoración de la participación en las actividades musicales y culturales.
- Observación de la cooperación, el respeto a las normas y las actitudes de convivencia durante las miniolimpiadas.
- Lista de cotejo.

Medidas de atención a la diversidad

Las actividades del proyecto podrán organizarse mediante instrucciones breves, secuenciadas y acompañadas de apoyos visuales que faciliten la comprensión de los conceptos y de las tareas propuestas.

Durante las actividades de reflexión y debate podrán proporcionarse preguntas orientadoras, ejemplos de situaciones cotidianas y estructuras sencillas para expresar opiniones y argumentos.

Las investigaciones podrán apoyarse en fuentes previamente seleccionadas, textos adaptados, esquemas y materiales gráficos. Dentro de los equipos se distribuirán las tareas teniendo en cuenta las características y posibilidades del alumnado, favoreciendo que todos sus integrantes participen en la búsqueda de información y en las exposiciones.

Para facilitar las producciones escritas podrán utilizarse modelos, guiones y organizadores de ideas. La extensión y complejidad de los textos podrán ajustarse a las necesidades individuales, priorizando la comprensión del problema de discriminación y la comunicación clara del mensaje.

Los recursos audiovisuales podrán acompañarse de explicaciones previas, pausas y preguntas de comprobación que ayuden a interpretar los contenidos y participar en los comentarios posteriores.

En las actividades musicales y deportivas se podrán adaptar los movimientos, las pruebas y las funciones asignadas para facilitar la participación de todo el alumnado, valorando especialmente el esfuerzo, la cooperación y el respeto a los compañeros.