

SOLUCIONARIO

Lengua y Literatura 3ºESO

LOMLOE

Unidad 1. El lenguaje.

Página 9:

1. a) Era un tirano.
- b) Parecía un pordiosero y tenía un semblante aterrador.
- c) Dijo que nadie podía escapar a su abrazo y que era el destructor de las dulzuras y el separador de los amigos.
- d) Le pidió un aplazamiento de un día.
- e) Pedir perdón por sus culpas, buscar la absolución de su Señor y devolver las riquezas a sus legítimos dueños.
- f) No, porque el tiempo de su vida estaba contado, inventariado, predeterminado y registrado.

2. F, V, F, V.

3.

- tirano: **Persona que abusa de su poder.**
- semblante: **Aspecto o expresión de la cara.**
- chambelán: **Persona encargada de atender al rey en el palacio.**
- legítimo: **Que es justo o pertenece a quien corresponde.**

4. Respuesta libre.

5. La Edad Media.

6. Exclamativas: ¡Tú eres el Ángel de la Muerte!, ¡Te ruego, por Dios, que me concedas el aplazamiento de un día, tan sólo para que pueda pedir perdón por mis culpas, buscar la absolución de mi Señor y devolver a sus legítimos dueños las riquezas que encierra mi tesoro; así no tendré que pasar las angustias del juicio ni el dolor del castigo!, ¡Ay!, ¡Ay!

Interrogativas: ¿Quién eres?, ¿Quién te ha permitido entrar?, ¿Quién te ha mandado venir a mi casa?, ¿Cómo te he de conceder un día si los días de tu vida están contados, si tus respiros están inventariados, si tu plazo de vida está predeterminado y registrado?

7. Rodear de naranja (b): **estaba, entraba, hombre, semblante, chambelanes, abrazo, buscar, absolución.**

Rodear de rosa (v): **vio, venir, volver, devolver, vida, inventariados.**

Páginas 10 y 11:

8.

- La adecuación consiste en adaptar el texto a la situación, al tema y al destinatario.
- La coherencia consiste en ordenar las ideas para que el texto tenga sentido.
- La cohesión consiste en unir las ideas del texto mediante palabras conectoras.

9. Respuesta libre.

10. Escuchar activamente es estar atento a lo que dicen los demás para comprender el mensaje que transmiten.

11. Respuesta libre.

12.

- Lenguaje informal.
- Lenguaje formal.
- Lenguaje formal.
- Lenguaje informal.

13. Respuesta libre.

Páginas 12 y 13:

14.

- Hindi: **India**.
- Bengali: **Bangladés, India**.
- Urdu: **Pakistán, India**.

15. Respuesta libre.

16.

Castellano	Inglés	Francés	Alemán	Portugués
hola	hello	bonjour	hallo	olá
perro	dog	chien	hund	cão
amor	love	amour	Liebe	amor
vida	life	vie	Leben	vida

17.

- Desiderativa.
- Interrogativa.
- Enunciativa.
- Exclamativa.
- Dubitativa.
- Imperativa.

18. Respuesta libre.

Páginas 14 y 15:

(Las actividades de este apartado son todas de respuesta libre, las respuestas en este caso son solo ejemplos)

19.

- auto-: **automóvil**
- anti-: **antivirus**
- hipo-: **hipopótamo**
- hemi-: **hemisferio**

20.

- -terapia: **musicoterapia**
- -ísimo: **buenísimo**
- -arquía: **monarquía**
- -logía: **geología**

21.

- pan-: **panadero**
- histori-: **historia**
- lav-: **lavadora**
- deport-: **deportista**

22.

- bio-: **biografía**
- la-: **laberinto**

- cu-: **cubo**
- ta-: **taburete**

23.

- -bir: **recibir**
- -buir: **distribuir**
- -bilidad: **posibilidad**

Páginas 16 y 17:

24. labrar, prohibir, vicerrector, laboratorio, biografía, nieve, variabilidad, debes, deberán, flexivo, entregaba, intervenir, cambio, biólogo, percibir, tinieblas, venir, ambulancia, sobran, brazo, cobre.

25. Son ejemplos:

vicealmirante, vizcaíno, evitar, eventual.

26. Son ejemplos:

suave, activo, octavo, leve.

27.

- Porque el pueblo llano apenas sabía leer.
- Porque olvidaban el nombre de sus autores.
- Jarchas, cantigas de amigos y villancicos.
- Jarchas: Al-Ándalus. Cantigas de amigos: Galicia y Portugal. Villancicos: Castilla.

Actividades para repasar.

Páginas 20 y 21:

1. Los textos son conjuntos de enunciados que transmiten un mensaje con sentido completo.

2. Texto 1: formal.

Texto 2: informal.

Texto 3: informal.

Texto 4: formal.

3. Respuesta libre.

4. Desarrollo del alumno.

5. Respuesta libre.

6. Lexema: parte de la palabra que contiene el significado. / Morfema: parte que añade información gramatical o modifica el significado.

7. sociable, conviene, advertencia,

turbulencia, cubierto, escuchaba, prevenir,
deberías, servir, biomasa, recibir,
amabilidad.

8.

- Cantiga de amigo.
- La espera de la mujer por su amado.
- Gallego y portugués.
- Sí tiene rima. Es rima consonante.

Aplica lo que has aprendido.

Páginas 22 y 23:

1. Desarrollo del alumno.

2.

- ventilador: ventila (lexema), dor (morfema)
- inmortal: mortal (lexema), in (morfema)
- superhombre: hombre (lexema), super (morfema)
- marinero: mar (lexema), inero (morfema)
- deportista: deporte (lexema), ista (morfema)
- ilegal: legal (lexema), i (morfema)
- cooperar: oper (lexema), co (morfema)
- buenísimo: buen (lexema), ísimo (morfema)
- vigilante: vigil (lexema), ante (morfema)
- bisexual: sex (lexema), bi (morfema), al (morfema)
- personaje: person (lexema), aje (morfema)
- budismo: bud (lexema), ismo (morfema)

3.

- El cambio climático.
 - A todas las personas interesadas en el tema.
 - Informar sobre las causas del cambio climático.
 - Respuesta libre.
 - Sí, porque trata sobre el mismo tema.
 - Formal.
 - Sí, porque las ideas están relacionadas.
 - Además, pero, también.
 - Además: adición.
- Pero: oposición.
También: adición.

Unidad 2. Exposición oral.

Página 27:

1. a) Son recibidos con simpatía y celebrados.
- b) Es un mamífero acuático.
- c) No son parientes de los peces.
- d) Pueden alcanzar casi 50 kilómetros por hora.
- e) Para comunicarse y como radar.
- f) Que pueden utilizar herramientas para resolver problemas.

2. V, V, F, F.

3. Divulgativo, porque está dirigido a todas las personas y explica información de forma sencilla.

4.

terso: liso, brillante y suave.

primate: mamífero con manos y pies con cinco dedos.

branquias: órganos que permiten respirar bajo el agua.

radar: sistema para localizar objetos mediante ondas.

5. Respuesta libre.

6. **Nombres:** mamíferos, delfines, culturas, aguas, animales, cerebro, primates, peces, dieta, pulmones, nadadores, cazadores, sonidos, inteligencia, herramientas.

Adjetivos: acuáticos, marinas, juguetones, similar, terrestres, carnívora, hábiles, preciso, único, marinos.

7. Respuesta libre.

Páginas 28 y 29:

8.

- Un texto expositivo es un texto que transmite información.
- Se compone de tres partes: introducción, desarrollo y conclusión.
- Ser objetivo, tener claridad y seguir un orden.
- Que no incluye opiniones personales ni valoraciones.
- Personas expertas en algún tema.

9. Respuesta libre.

10.

- Sí.
- Mamífero, cánidos.
- No.
- Divulgativo.

Páginas 30 y 31:

11. Respuesta libre.

12. Respuesta libre.

13.

Francés → lenguas románicas.

Persa → lenguas iranianas.

Polaco → lenguas eslavas.

Alemán → lenguas germánicas.

Escocés → lenguas célticas.

Páginas 32 y 33:

14.

Tristeza: abstracto, común.

Sandía: concreto, común.

Valencia: concreto, propio.

Ilusión: abstracto, común.

14 (error de edición).

Especificativos: rosas.

Epítetos: amplia, luminosa, acogedora, grandes, bello.

Páginas 38 y 39:

15. Respuesta libre.

16.

- Mi abuela nació en un **pueblecito** de menos de mil habitantes.
- Nos detendremos en el próximo **poblado** a almorzar.
- La **superpoblación** de langostas ataca a los cultivos.
- El gobierno creó ayudas para evitar la **despoblación** rural.
- ¿Sabes quiénes fueron los primeros **pobladores** de América?

17.

Gato: ga-to.

Guantes: guan-tes.

Ángel: án-gel.

Cigüeña: ci-güe-ña.

Goma: go-ma.

Guiñando: gui-ñan-do.

Páginas 36 y 37:

18. Respuesta libre.

19. **globo**, **encoger**, **giro**, **gratuito**, **gracioso**, **gris**, **golpe**, **gemelo**, **gustar**.

20. Respuesta libre.

21. **relojería**, **crujido**, **grosero**, **geometría**, **conserje**, **globalización**.

22. **proteger**, **graduar**, **mojar**, **fingir**, **viajar**, **gruñir**.

Página 38:

23. **Jugar:** persona que en la Edad Media recitaba o cantaba poemas e historias para entretener al público.

24. Copiar y transcribir obras escritas.

Actividades para repasar.

Páginas 40 y 41:

1.

- Redactar una entrada en un diccionario.
- Escribir un artículo sobre un descubrimiento científico.
- Hacer un informe sobre los resultados de un proyecto.

2. Respuesta libre.

3.

Nombre	Contable/Incontable	Individual/Colectivo
Agua	Incontable	Individual
Manada	Contable	Colectivo
Aire	Incontable	Individual
Equipo	Contable	Colectivo

4. **Nombres:**

- **conjunto:** nombre, común, contable, individual, masculino, singular.
- **mesa:** nombre, común, contable, individual, femenino, singular.
- **sillas:** nombre, común, contable, individual, femenino, plural.
- **juego:** nombre, común, contable, individual, masculino, singular.
- **roble:** nombre, común, contable, individual, masculino, singular.
- **metros:** nombre, común, contable, individual, masculino, plural.
- **opción:** nombre, común, contable, individual, femenino, singular.
- **largo:** nombre, común, incontable, individual, masculino, singular.
- **capa:** nombre, común, contable, individual, femenino, singular.
- **barniz:** nombre, común, incontable, individual, masculino, singular.
- **protección:** nombre, común, incontable, individual, femenino, singular.
- **madera:** nombre, común, incontable, individual, femenino, singular.
- **durabilidad:** nombre, común, incontable, individual, femenino, singular.
- **caso:** nombre, común, contable, individual, masculino, singular.
- **comprador:** nombre, común, contable, individual, masculino, singular.
- **estado:** nombre, común, contable, individual, masculino, singular.
- **conservación:** nombre, común, incontable, individual, femenino, singular.
- **muebles:** nombre, común, contable, individual, masculino, plural.

Adjetivos:

- **mismo:** adjetivo especificativo, positivo.
- **extensible:** adjetivo especificativo, positivo.
- **viable:** adjetivo especificativo, positivo.

- **excelente:** adjetivo especificativo, positivo.

Páginas 46 y 47:

5. La familia indoeuropea.

6.

- Superlativo.
- Comparativo de superioridad.
- Positivo.
- Comparativo de igualdad.
- Comparativo de inferioridad.

7.

Tierra: terrario, terraza, terraplén, terreno.

Viento: ventisca, ventolera, ventilar, ventilación.

Piano: pianola, pianista, piano, pianoforte.

8.

- Fue una corriente de la Edad Media.
- Hablaba de las guerras y de sus héroes

Aplica lo que has aprendido.

Páginas 42 y 43:

1. Desarrollo del alumno.

2. Respuesta libre.

3. Desarrollo del alumno.

4. Desarrollo del alumno.

Unidad 3. Los adjetivos.

Página 47:

1.

- a) Durante la sobreproducción estacional y el manejo inadecuado de los recorridos de venta de alimentos frescos.
- b) En el desperdicio domiciliario.
- c) Sí.
- d) La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura.
- e) Frutas, hortalizas y pescados.
- f) En aprovechamiento.

2. F, V, V, F.

3.

Tesis: El desperdicio de alimentos es un problema global.

Argumento: Los alimentos se desperdician a lo largo de toda la cadena y esto supone un problema económico y ecológico.

Conclusión: La pérdida de alimentos debe transformarse en aprovechamiento.

4.

Residuos: materiales de desecho.

Abordaje: acción de tratar un problema o asunto.

Implementación: puesta en práctica de una medida.

Coordinado: organizado de forma conjunta.

Revertir: cambiar una situación.

Coherencia: relación lógica entre las ideas.

Propiciar: favorecer o facilitar algo.

Virtuoso: que produce buenos resultados.

5.

Determinantes: los, toda, el, la, un, toda, la, estos, un, un, las, un, la.

Pronombres: esto, se, que.

6. Respuesta libre.

Páginas 48 y 49

7.

- Para defender opiniones o ideas concretas.
- A la idea que se quiere defender.
- De tres partes: tesis, argumento y conclusión.

8. Respuesta libre.

9. Respuesta libre.

Páginas 50 y 51:

10.

Tesis: Recomendando la contratación de sus servicios profesionales.

Argumento: Lo conoce desde hace dos años, puede dar fe de sus cualidades morales y de su espíritu de superación, y su trabajo como Asistente de Ventas fue muy satisfactorio.

Conclusión: Recomendando la contratación de sus servicios profesionales.

- Se trata de una carta de recomendación.
- Recomendar la contratación de una persona.
- Experiencia personal.
- Una persona que ha trabajado con Miguel Gálvez.

11.

Tesis: La contaminación es algo que preocupa a mucha gente.

Argumento: Causas y consecuencias de la contaminación.

Conclusión: Posibles soluciones a la contaminación, es un problema de todos.

12.

- Un debate es una comunicación oral entre varias personas que exponen y defienden una tesis.
- Argumentos.
- La persona que defiende una tesis.
- La persona que mantiene el orden y da la palabra.

13. Respuesta libre.

Páginas 52 y 53

14. Respuesta libre.

15.

- Pasivo.
- Natural.
- Aprendido.

- Social.

Páginas 54 y 55:

16.

- **La** doctora ha renunciado al hospital.
- **Unas** vacaciones no le vendrían nada mal.
- **Unas** gaviotas vuelan muy cerca del mar.
- **Un** elefante suele pesar alrededor de cinco toneladas.

17.

- Son palabras que acompañan a los nombres y delimitan su significado.
- Indican la distancia o lejanía de lo que se nombra con respecto a la persona que habla.
- Indican pertenencia.
- Los indefinidos expresan una cantidad indeterminada y los numerales una cantidad determinada o un orden.

Páginas 56 y 57:

18.

- **Tus:** determinante posesivo.
- **Esa:** determinante demostrativo. **La:** artículo determinado.
- **La:** artículo determinado. **Bastante:** determinante cuantificador indefinido.
- **Tres:** determinante cuantificador numeral cardinal. **La:** artículo determinado.
- **Cuatro:** determinante cuantificador numeral cardinal.
- **Pocos:** determinante cuantificador indefinido. **El:** artículo determinado.
- **Esas:** determinante demostrativo.
- **Tu:** determinante posesivo. **Un:** artículo indeterminado. **El:** artículo determinado.
- **Cuánto:** determinante interrogativo.

19.

- **Demasiadas:** cuantificador indefinido.
- **Diez:** cuantificador numeral cardinal.
- **Más:** cuantificador comparativo.
- **Último:** cuantificador numeral ordinal.
- **Setenta:** cuantificador numeral cardinal.

20.

- ¿**Cuántos** gatos tiene tu vecino?
- ¿**Qué** asiento prefieres?
- ¡**Cuántas** plantas tienes en tu balcón!
- ¡**Qué** noticia tan buena he recibido!

21.

- Son palabras que sustituyen al nombre dentro de una oración.
- Para referirse a algo sin decir su nombre.
- **Esto, eso, esta, aquella, aquello.**
- **Mío, tuyo, suyo, nuestro, vuestro, suyos.**

Páginas 58 y 59:

22.

- **Se:** pronombre personal.
- **Mí:** determinante posesivo. **Se:** pronombre personal. **Tuyo:** pronombre posesivo.
- **Este:** pronombre demostrativo. **Tu:** determinante posesivo.
- **Ese:** pronombre demostrativo. **Mí:** determinante posesivo. **El cual:** pronombre relativo.
- **Quien:** pronombre relativo. **Tú:** pronombre personal.
- **Qué:** pronombre interrogativo.
- **Que:** pronombre relativo.

23.

- El significante es lo que escribimos o pronunciamos al leer una palabra.
- El significado es la idea que una palabra activa en nuestra mente.
- Es la disciplina que estudia los significados de las palabras.

24.

- **Semillero.**
Significado literal: lugar donde se siembran semillas.
Significado figurado: lugar donde surgen muchos artistas.

- **Primavera.**

Significado literal: estación del año.

Significado figurado: juventud.

Páginas 60 y 61:

25. carro, parra, corro, carreta, perro, corral.

26. Respuesta libre.

27. rrespeto, máscarra, rrayo, arrena

28.

- Fue una corriente de la Edad Media en la

que los religiosos contaban las vidas de los santos, los relatos de la Biblia y las historias de milagros.

- Sobre las vidas de los santos, los relatos de la Biblia, las historias de milagros y obras históricas.
- Poemas y obras históricas.
- Un clérigo conocido por sus obras poéticas.
- Juan Ruiz, Arcipreste de Hita.
- Trata sobre las experiencias del autor con el amor y distingue entre el amor terrenal y el amor a Dios. Siempre llega el **último** a clase.

Le dijo **hola** desde la ventana.

29. Rima consonante.

Actividades para repasar.

Páginas 64 y 65:

1.

- **Tesis:** Todas las personas tienen que ser más conscientes al utilizar el agua.
- **Tesis:** Los videojuegos no siempre producen efectos negativos.
- **Primer texto:** consecuencias. **Segundo texto:** opinión de alguien reconocido.
- Lenguaje sencillo y directo.
- Presente.
- Respuesta libre.

2. El bilingüismo es la capacidad de una persona para hablar dos lenguas indistintamente.

3. • **Quienes:** pronombre.

- **Mis:** determinante.
- **Ningún:** determinante.
- **Te:** pronombre.
- **Esa:** determinante. **La mía:** pronombre.

4. Respuesta abierta.

5.

- Ayer vi una película de amor.
- Mi color preferido es el azul.
- Es bueno aprender distintos idiomas.
- Abróchate el cinturón antes de aterrizar.
- Roberto dio un grito enorme.

6.

Arcipreste: sacerdote de categoría superior.

Clérigo: miembro del clero.

Autobiografía: relato de la vida escrito por la propia persona.

Terrenal: perteneciente a la Tierra o a la vida humana.

Divino: perteneciente a Dios.

Aplica lo que has aprendido.

Páginas 66 y 67:

1. Desarrollo del alumno.

2. Respuesta libre.

3.

- Sabrina es muy sincera.
- Ese niño está muy distraído.
- El primo de Sara tiene muchas ganas de conseguir sus objetivos.
- Marta está enamorada.
- Recuerda vigilar la comida cada diez minutos.

4.

- **Ella** tiene muchas posibilidades de aprobar.
- Ese coche es **el suyo**.
- **Ellos** ya están sentados en la mesa.
- Estas llaves son **las tuyas**.
- Hablaba para **ellos**.

5.

Ella: pronombre personal.

Arena: nombre común, incontable, individual, femenino, singular.

Blanca: adjetivo calificativo especificativo, positivo.

Esta: determinante demostrativo.

Pequeña: adjetivo calificativo especificativo, positivo.

Cala: nombre común, contable, individual, femenino, singular.

Mi: determinante posesivo.

Madre: nombre común, contable, individual, femenino, singular.

Demasiada: determinante cuantificador indefinido.

Azúcar: nombre común, incontable,

individual, masculino, singular.

Postre: nombre común, contable,
individual, masculino, singular.

Su: determinante posesivo.

Ilusión: nombre común, abstracto,
femenino, singular.

Sentimiento: nombre común, abstracto,
masculino, singular.

Admirable: adjetivo calificativo
especificativo, positivo.

Estos: determinante demostrativo.

Rotuladores: nombre común, contable,
individual, masculino, plural.

Rojos: adjetivo calificativo especificativo,
positivo.

Aquella: determinante demostrativo.

Caja: nombre común, contable, individual,
femenino, singular.

Marcos: nombre propio, masculino,
singular.

Cuatro: determinante cuantificador
numeral cardinal.

Hijos: nombre común, contable, individual,
masculino, plural.

Ella: pronombre personal.

Ninguno: pronombre cuantificador
indefinido.

6. Respuesta libre.

7. Respuesta libre.

Unidad 4. Crónicas.

Página 71:

1. a) El 11 de mayo de 1997.
b) Garry Kasparov y Deep Blue.
c) Campeón mundial.
d) Deep Blue.
e) 19 jugadas.
f) Acusó al equipo de haber hecho trampa.
g) Deep Blue.

2. F, V, V, F.

3. **Apertura:** fase inicial de una partida de ajedrez.

4.

Supremacía: superioridad sobre alguien o algo.

Apabullado: derrotado o muy afectado.

Matizar: aclarar o precisar una idea.

Match: encuentro o competición entre dos jugadores o equipos.

5. Fue, puede, considerarse, perdió, estaba, disputando, fue, perdía, venció, acusó, operaba, haber, hecho, pidió, matizar, hubo, cambiaron, tuvo, entrenarse, asesoraba, enfrentaban, tuvieron, alcanzó, retrasar.

6. Respuesta libre.

7. Respuesta libre.

Páginas 72 y 73:

8. • Una crónica es un texto mixto que incluye información y opinión.

• Aporta el punto de vista del autor junto a información objetiva. Trata temas variados. Utiliza un lenguaje claro y sencillo, pero profesional. Sigue una estructura de titular, introducción, desarrollo y conclusión.

9. **Información objetiva:** Fue el 11 de mayo de 1997; Garry Kasparov era el campeón mundial; se enfrentó a Deep Blue; Deep Blue era una creación de IBM; ganó la partida en 19 jugadas; Kasparov no tuvo acceso a una copia del programa; un

equipo de grandes maestros asesoraba a los técnicos de Deep Blue.

Opiniones del autor: Puede considerarse esa fecha como el fin de la supremacía del jugador de ajedrez humano; fue una pequeña tragedia personal; fue apabullado; solo alcanzó para retrasar lo inevitable; la incuestionable y absoluta superioridad de la inteligencia artificial.

10. Respuesta libre.

11.

• Es un texto oral que transmite información sobre un suceso de forma objetiva.

• Sencillas.

• De forma clara, lenta y pausada.

• Palabras conectoras.

12. Desarrollo del alumno.

Páginas 74 y 75:

13.

• Es la distinta forma que tienen las personas de hablar una misma lengua.

• Es la variedad que depende de la zona geográfica. **Ejemplo:** no se habla igual en Valladolid que en Extremadura.

• Es la variedad que depende de la situación comunicativa. **Ejemplo:** no se habla igual en una entrevista de trabajo que con la familia.

• Es la variedad que depende del nivel de estudios y la cultura. **Ejemplo:** no habla igual un premio Nobel que un estudiante de educación primaria.

• **Variedades diatópicas, diafásicas y diastráticas.**

14. Respuesta libre.

15.

• jugaremos: jug- (raíz), -aremos (afijo).

• trabajó: trabaj- (raíz), -ó (afijo).

• bailas: bail- (raíz), -as (afijo).

• hablaban: habl- (raíz), -aban (afijo).

• saldrán: saldr- (raíz), -án (afijo).

• inventaremos: invent- (raíz), -aremos (afijo).

• dibujaré: dibuj- (raíz), -aré (afijo).

- pienso: piens- (raíz), -o (afijo).
- llegaré: lleg- (raíz), -aré (afijo).

Páginas 86 y 87:

16.

- Son los verbos que mantienen la misma raíz en todas sus formas verbales. **Ejemplo:** cantar.
- Son los verbos cuya raíz cambia o cuyos afijos no se corresponden con los del verbo modelo. **Ejemplo:** ser.

17. Tener, freír, conducir, reír.

18. Respuesta libre.

19.

- abrochamos: primera persona del plural.
- meditan: tercera persona del plural.
- atiende: primera persona del singular.
- desayuna: tercera persona del singular.
- nombro: primera persona del singular.
- necesitáis: segunda persona del plural.
- disparó: tercera persona del singular.
- mira: tercera persona del singular.
- plantaron: tercera persona del plural.

20.

- Tercera persona del singular.
- Tercera persona del plural.
- Tercera persona del plural.
- Tercera persona del singular.

Páginas 78 y 79:

21.

Mañana **saldré** un rato.
El mes pasado **hizo** mucho frío.
Mi primo ya **está** en su casa.

22.

Recoge tu habitación. → **Imperativo.**

Ojalá sueñe contigo esta noche. →

Subjuntivo.

Acabo de arreglar la moto. → **Indicativo.**

23.

solté → **Perfecto**

decimos → **Imperfecto**

mordió → **Perfecto**

volvía → **Imperfecto**

defiende → **Imperfecto**

llovió → **Perfecto**

24.

Infinitivo	Gerundio	Participio
resumir	resumiendo	resumido
vestir	vistiendo	vestido
ensayar	ensayando	ensayado

Páginas 80 y 81:

25.

Formas simples: escuchó, prefirió, anunció, cayó, quedó, supo, debía.

Formas compuestas: había dicho, había anunciado.

Perífrasis verbales: tenía planeado.

25 (error de edición).

¿Qué es una palabra monosémica? → **Una palabra que tiene un solo significado.**

¿Y una palabra polisémica? → **Una palabra que tiene varios significados.**

26.

Polisémicas: cuadro, consejo, naranja, frente, manzana, temporal.

Monosémicas: sandía, flores, acero, paraguas, teléfono, danza.

Páginas 82 y 83:

27.

¡ay!: Interjección que expresa dolor, sorpresa o queja. / **hay**: Forma del verbo **haber** que indica existencia.

votar: Dar el voto en una elección. / **botar**: Lanzar o hacer que algo rebote.

ola: Movimiento del agua del mar. / **hola**: Saludo.

ablando: Del verbo **ablandar**, hacer algo más blando. / **hablando**: Del verbo **hablar**, comunicarse con palabras.

cabe: Del verbo **caber**, tener espacio. /

cave: Del verbo **cavar**, hacer un hoyo.

tubo: Pieza cilíndrica y hueca. / **tuvo**: Del verbo **tener**.

vienes: Del verbo **venir**. / **bienes**:

Pertenencias o posesiones.

haz: Del verbo **hacer** o conjunto de cosas unidas. / **has**: Forma del verbo **haber**.

valla: Cerca o vallado. / **vaya:** Del verbo ir o expresión de sorpresa.

28. Cazador, zurdo, codorniz, aprendiz, cebolla, habitación.

29. Zebra, zanahoria, antifaz, cesta.

30. Notizia, dezena, zine, lápiz.

Página 84:

31.

¿Cuándo surgió la prosa en castellano? →

En la segunda mitad del siglo XIII.

¿En qué lengua se escribía antes la prosa?

→ **En latín.**

¿Qué rey ayudó a que se escribiese en castellano? → **Alfonso X el Sabio.**

¿Cómo se llama el escritor más importante de esta época? → **Don Juan Manuel.**

¿Y su obra más conocida? → **El conde Lucanor.**

32.

¿Quién es el personaje protagonista? →

Doña Truhana.

¿Qué le ocurrió? → **Se le cayó la olla de miel y se rompió.**

¿Cuál es el planteamiento de esta historia?

→ **El conde Lucanor pide consejo a Patronio sobre un asunto.**

¿Y la enseñanza o moraleja? → **Hay que confiar en las cosas ciertas y no en las esperanzas vanas.**

Actividades para repasar.

Página 87:

1.

Titular: Jack White: destellos azules de rock puro

Introducción: Una fuerza de la naturaleza con pelo azul ofreció una noche llena de energía, guitarra y una retrospectiva de su discografía.

Desarrollo: Desde "Luces azules..." hasta "...nunca paró de gritar."

Subraya en rojo los datos objetivos.

- Ayer actuó en el **Pepsi Center**.
- Es una actuación de **Jack White**.

- Repasó temas de sus diferentes proyectos musicales.
- En **2019** actuó con **The Raconteurs**.
- Ha formado parte de **The White Stripes, The Raconteurs, The Dead Weather** y de su carrera como solista.
- Al terminar el concierto, él y sus músicos se despidieron del público.

Subraya en verde las opiniones personales del autor.

- Una fuerza de la naturaleza...
- ...apasionado público...
- ...poderosos guitarreros y solos...
- ...uno de los mejores rockeros vivos actualmente.
- ...ofreció una noche enérgica...
- ...uno de los mejores conciertos del año.
- ...la perfecta combinación de factores para lograrlo.
- ...se mostraron emocionados ante la respuesta de sus seguidores.

Páginas 88 y 89:

2. V, F, V, F.

3.

Trabajaremos → Raíz: trabaj-, Afijo: -aremos, **regular**.

Vivían → Raíz: viv-, Afijo: -ían, **regular**.

olvidaste → Raíz: olvid-, Afijo: -aste, **regular**.

irás → Raíz: ir-, Afijo: -ás, **irregular**.

4.

salió → Tiempo: pasado. Número: singular. Modo: indicativo. Persona: tercera.

Permaneceremos → Tiempo: futuro. Número: plural. Modo: indicativo. Persona: primera.

traten → Tiempo: presente. Número: plural. Modo: subjuntivo. Persona: tercera.

jugaba → Tiempo: pasado. Número: singular. Modo: indicativo. Persona: tercera.

métete → Tiempo: presente. Número: singular. Modo: imperativo. Persona: segunda.

5.
fue.
Comenzaré, esté.
Estarían.

6. Respuesta libre.

7. Respuesta libre.

8. Respuesta libre.

9. Respuesta libre.

Aplica lo que has aprendido.

Páginas 90 y 91:

1. Respuesta libre.

2. Respuesta libre.

3.

Pareja 1 → **Variedad diatópica o geográfica.**

Pareja 2 → **Variedad diastrática o cultural.**

Pareja 3 → **Variedad diafásica o funcional.**

4. Respuesta libre.

5.

Mono → animal, prenda de vestir.

Lengua → órgano, idioma.

Muñeca → juguete, parte del cuerpo.

Carta → naipes, carta postal.

Tienda → frutería, tienda de campaña.

Unidad 5. El diálogo.

Página 95:

1.

- a) **Madre e hijo.**
- b) **Sí, porque teme que le pase algo a Tom.**
- c) **Averiguar qué está mal y ver si se puede hacer algo.**
- d) **Que nadie tiene un alma propia, sino un pedacito de un alma grande que pertenece a todos.**
- e) **En cualquier parte donde haya personas luchando o sufriendo.**
- f) **No.**
- g) **Respuesta libre.**

2. V, F, V.

3.

Ma Joad: preocupada, cariñosa.

Tom: valiente, reflexivo.

4.

Forajido: Persona que vive fuera de la ley.

Enojar: Hacer que alguien se enfade.

Ira: Enfado muy grande.

Alma: Parte espiritual de una persona.

Averiguar: Descubrir o conocer algo.

5. Estaré en la risa de los niños cuando tienen hambre y saben que la cena está lista. → Que estará presente en los momentos de alegría de las personas.

Cuando la gente coma lo que cultiva y viva en las casas que construyó, también estaré ahí. → Que estará presente cuando las personas vivan con justicia y dignidad.

Páginas 96 y 97:

6.

- Sí, porque reproduce literalmente las palabras de los personajes.
- No.
- El nombre del personaje seguido de dos puntos (:).

7. Respuesta libre.

8.

- Un narrador.

- Pasado.
- Anunció.
- Hay un director, unos compañeros y un hotel donde se produjeron robos.

9. El conductor preguntó al pasajero si se podía mover un poco para que la gente que subía pudiera pasar al fondo del autobús. El pasajero respondió que dónde quería que fueran, si ya no había más lugar y él continuaba subiendo gente. El conductor le dijo que, si se movía a la izquierda del pasillo, habría más espacio. El pasajero respondió que era verdad, que tenía razón y que ya se movía.

Páginas 98 y 99:

10. Respuesta libre.

11. Respuesta libre.

12. Respuesta libre.

13.

Variedad septentrional: Gijón, Madrid, Ibiza.

Variedad meridional: Murcia, Málaga, Badajoz.

Páginas 100 y 101:

14.

- **a:** preposición.
- **por culpa de:** locución prepositiva.
- **desde:** preposición; **hasta:** preposición.
- **detrás de:** locución prepositiva.
- **sobre:** preposición.
- **frente a:** locución prepositiva.
- **sin:** preposición.

15.

- Puede relacionar palabras, sintagmas y oraciones.
- Puede relacionar palabras y sintagmas.
- La conjunción está formada por una palabra y la locución conjuntiva por más de una palabra.

16.

- **y:** conjunción.
- **o:** conjunción.
- **que:** conjunción.
- **solo si:** locución conjuntiva.

- **sin embargo:** locución conjuntiva.
- **mientras:** conjunción.
- **para que:** locución conjuntiva.

Página 102:

17.

- Marta **y** Pablo viajarán a París.
- Carlos aprobó el examen, **aunque** no había estudiado.
- ¿Estudias **o** trabajas?
- No iré en tren **ni** en avión.
- No recuerdo si Carmen tiene dos **o** tres hermanos.
- Nunca ha trabajado, **por lo tanto, no puede completarse con una conjunción coordinada de las indicadas en la página.**
- Comeremos con Julia **y** su familia.

18. Respuesta libre.

19.

- No nací en España, sino en Italia.
- Comeremos espaguetis y beberemos zumo.

Páginas 104 y 105:

20.

- Me dijo **que** vendría esta tarde.
- **Si** tenemos la oportunidad, iremos a Brasil.
- Javi está contento **porque** hoy es su cumpleaños.
- Hace **tanto** frío **que** prefiero no salir.
- **Aunque** lo intente, no lo logrará.
- **Mientras** nosotros cantamos, tú toca la guitarra.
- Ella es **tan** inteligente **como** simpática.
- Compraremos más bebidas, **para que** no falten en la fiesta.

21.

- **que:** conjunción subordinada completiva.
- **e:** conjunción coordinada copulativa.
- **aunque:** conjunción subordinada concesiva.
- **tan...como:** locución conjuntiva subordinada comparativa.

22. **que:** conjunción subordinada completiva, **y:** conjunción coordinada copulativa, **si:** conjunción subordinada condicional.

23. Respuesta libre.

24.

- Son palabras que tienen un significado extenso.
- Son palabras con un significado más acotado.

25.

- Deporte.
- Continente.
- Perro.
- Color.
- Cubierto.
- Instrumento musical.

26. Respuesta libre.

Página 107:

27. Hemisferio, Historiador, Hueso, Humanidad, Humor, Horroroso.

28. Huella, horno, hielo, huevos.

29.

- hablar: **hablo, hablas, habla, hablamos, hablarán.**
- hacer: **hago, haces, hace, hacemos, harán.**
- helar: **hielo, hielas, hiela, helamos, helarán.**
- hinchar: **hincho, hinchas, hincha, hinchamos, hincharán.**
- haber: **he, has, ha, hemos, han.**
- herir: **hierro, hieres, hiere, herimos, herirán.**
- habitar: **habito, habitas, habita, habitamos, habitarán.**
- hundir: **hundo, hundes, hunde, hundimos, hundirán.**

30.

- Los fideos se echan una vez que **hierve** el agua.
- Lo que más me gusta de ella es su buen **humor.**
- Las **hormigas** invadieron la despensa.
- **Hallaron** restos de una misteriosa civilización antigua.
- El futbolista se rompió un **hueso** y deberá

hacer reposo durante meses.

31. umano, ierro, hojo, abía.

Página 108:

32.

- Religiosas.
- En las iglesias.
- Auto de los Reyes Magos.
- Del siglo XV.
- Fernando de Rojas.

33. Tragedia.

Actividades para repasar.

Página 111:

1.

- Es una comunicación entre dos o más personas.
- Dos.
- Para marcar la intervención de cada personaje.
- Decir, opinar, responder, anunciar.
- En presente.
- En pasado.

2. Desarrollo del alumno.

3. Son palabras que no varían en género ni número.

4. Para relacionar palabras, sintagmas u oraciones.

Páginas 112 y 113:

5.

- Fui al médico **con** mi hermano.
- La tarta **de** chocolate **de** mi abuela es exquisita.
- Los cubiertos están **sobre** la mesa.
- Alba visitó **a** su prima **por** su cumpleaños.
- Los zapatos están **bajo** la cama.

6.

- **sino**: conjunción coordinada adversativa.
- **antes de que**: locución conjuntiva subordinada temporal.
- **y**: conjunción coordinada copulativa.
- **que**: conjunción subordinada comparativa.
- **así que**: locución conjuntiva subordinada consecutiva.

- **a menos que**: locución conjuntiva subordinada condicional.
- **o**: conjunción coordinada disyuntiva, **a que**: locución conjuntiva subordinada final.

7.

- **Son hipónimos que responden al mismo hiperónimo.**
- tren: **coche, avión, barco, autobús.**
- caballo: **perro, gato, vaca, oveja.**
- silla: **mesa, armario, cama, sofá.**
- Francia: **España, Italia, Portugal, Alemania.**
- orquídea: **rosa, clavel, margarita, tulipán.**

8. Respuesta libre.

9.

- **hemoglobina**: sustancia de la sangre.
- **holgado**: ancho, que no está ajustado.
- **horma**: molde con forma de pie para hacer zapatos.
- **hematoma**: acumulación de sangre bajo la piel.
- **hiperactivo**: que tiene mucha actividad.
- **homeopatía**: método de tratamiento basado en remedios naturales.
- **heterogéneo**: formado por elementos diferentes.
- **homínido**: ser humano o antepasado del ser humano.

10.

- A la Navidad.
- Uno de los Reyes Magos.
- Una estrella.
- Del inicio.
- Respuesta libre.

Aplica lo que has aprendido.

Páginas 114 y 115:

1. Desarrollo del alumno.

2. Respuesta libre.

3. Respuesta libre.

4.

- Preposiciones: **en, durante, por, de, a, para, en.**
- Conjunciones coordinadas: **y.**
- Conjunciones subordinadas: **aunque,**

cuando, ya que, porque, que.

5.

Peces: mero, atún, lenguado, sardina.

Árboles: cedro, encina, olivo, pino.

Música: rock, jazz, tango, pop.

6. Desarrollo del alumno.

Unidad 6. La entrevista.

Página 119:

1. a) 16 novelas.
b) La última melodía de Chopin.
c) Sevilla.
d) Agatha Christie.
e) Tenían corazoncitos en las portadas.
f) Trastornos alimenticios, bullying e identidad.
g) Que la literatura juvenil está dirigida a todos los públicos y no debe considerarse de segunda.

2. F, V, V.

3. Investigación del alumno.

4.

Infravalorar: valorar a alguien o algo por debajo de su importancia o valor.

Influencia: capacidad de producir un efecto sobre alguien o algo.

Cantínela: repetición molesta de algo que se dice muchas veces.

Reivindicar: defender o pedir algo que se considera justo.

5. Desarrollo del alumno.

6. Desarrollo del alumno.

7. Respuesta libre.

Páginas 120 y 121:

8.

- Una entrevista es un tipo de diálogo en el que existe un cuestionario previo.
- La entrevista oral puede usar la improvisación; la escrita organiza las preguntas y respuestas.
- Título, entradilla, entrevista, opinión y firma.

9. Respuesta libre.

10.

Título: La literatura juvenil se considera de segunda.

Entradilla: El autor acaba de lanzar su decimosexta novela, La última melodía de

Chopin (Planeta). Un thriller ambientado en Sevilla.

Autora: Cristina Cueto.

Aparece al final de la entrevista.

Páginas 122 y 123:

11. Respuesta libre.

12. Respuesta libre.

13. Respuesta libre.

14.

- ¿No es su hermano aquel joven de la camisa blanca?
- Usted me cae muy bien.
- Le comunico que no es así como usted dice.

15.

- Gracias de antemano, me despido.
- Si tienes alguna duda, no dudes en preguntarme.

Páginas 124 y 125:

16.

- Él contestó acertadamente. → acertadamente: compuesto.
- Anteayer el presidente anunció nuevas medidas. → anteayer: simple.
- Pablo, termina la sopa de una vez. → de una vez: compuesto.
- Explícamelo todo desde cero. → desde cero: compuesto.
- Este libro cuesta mucho, pero es muy bueno. → mucho: simple, muy: simple.
- Probablemente hoy terminaremos el trabajo. → probablemente: compuesto, hoy: simple.
- El paciente se encuentra bien. → bien: simple.

17.

- Son adverbios que expresan circunstancias relacionadas con la acción.
- ¿Cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde? y ¿cuánto?

18.

- Carlos y sus amigos jugaban **cerca** al árbol.
- **Hoy** puede ser un gran día.

- Ana María cocina **bien**.
- Es una casa **muy** grande, hay lugar para todos.
- El perro se metió **debajo** de la cama.
- No sabemos **nada** sobre el nuevo puesto de trabajo.
- **Pronto** seremos más en mi familia, porque esperamos un bebé.

Páginas 126 y 127:

19.

- Ojalá me vaya bien en el examen. → Ojalá: deseo.
- Este altavoz suena mejor que el que tenía antes. → mejor que: comparación.
- Efectivamente, volveré a verte porque lo he pasado genial. → Efectivamente: afirmación.
- A lo mejor te interesa participar de este proyecto ahora. → A lo mejor: duda.
- ¡Qué buen amigo es Juan Carlos! → Qué: exclamación.
- Nunca me sentí tan bien como hoy. → Nunca: negación, tan como: comparación.

20. Respuesta libre.

21.

- Son palabras que utilizamos para expresar emociones, saludar, despedirnos, emitir ruidos o llamar la atención de alguien.
- Se utiliza para expresar emociones, saludar, despedirse, emitir ruidos o llamar la atención.

22.

- ¡Uy! Casi me caigo.
- ¡Guau! Qué increíble paisaje.
- ¡Shhh! Quiero escuchar de qué hablan.
- ¡Hey! Se te ha caído la cartera.
- De repente escuchamos que alguien llamaba a la puerta: ¡Toc, toc!

23. Respuesta libre.

Páginas 128 y 129:

24.

- abundante. Sinónimo: numeroso. Antónimo: escaso.
- cómodo. Sinónimo: confortable. Antónimo: incómodo.

- grande. Sinónimo: enorme. Antónimo: pequeño.
- posible. Sinónimo: probable. Antónimo: imposible.
- parar. Sinónimo: detener. Antónimo: continuar.
- nunca. Sinónimo: jamás. Antónimo: siempre.
- idéntico. Sinónimo: igual. Antónimo: diferente.
- fácil. Sinónimo: sencillo. Antónimo: difícil.

25.

- No comeré la sopa, está demasiado **caliente**.
- Me compré un teléfono muy **caro**.
- Pintaron la pared de un color demasiado **oscuro**.
- La historia que te contó es **falsa**.

26.

- Marcos ya no **regresará** a su pueblo.
- Se fue sin **pronunciar** una sola palabra.
- El joven regresó a su **hogar** después del trabajo.

27.

- atropellar: atropellé, atropellaba, atropellará.
- escabullir: escabullí, escabullía, escabullirá.
- ensillar: ensillé, ensillaba, ensillará.
- arrullar: arrullé, arrullaba, arrullará.
- zambullir: zambullí, zambullía, zambullirá.
- embotellar: embotellé, embotellaba, embotellará.
- estrellar: estrellé, estrellaba, estrellará.
- maullar: maullé, maullaba, maullará.

28. caballo, gallina, ballena, grillo, ardilla, camello.

29.

- ¿Cuándo te dijo que te **llamaría**?
- Tengo una **llaga** en la boca y me molesta mucho.
- Mari perdió las **llaves** de su casa.

Páginas 130 y 131:

30. yudo, Paraguay, yegua, yoyó, yoga, muy, ayudante, rayo, soy, ensayo, doy, desayuno.

31. Se pronuncian como i: Paraguay, muy, soy, doy.

Se pronuncian parecido a la ll: yudo, yegua, yo, oyó, yogo, ayudante, rayo, ensayo, desayuno.

32. Respuesta libre.

33.

- La imprenta.
- Los libros se multiplicaron y llegaron a muchas más personas.
- Prosa, poesía y teatro.

Página 132:

34.

- Que la vida pasa rápido y la muerte llega sin avisar.
- Rima consonante.
- Los romances son poemas que hablan de amor y los cancioneros son canciones escritas por poetas de la corte.
- A los cancioneros.
- No. Trata sobre la muerte y el paso del tiempo.

35.

- Romances: poemas que hablan de amor.
- Cancioneros: canciones escritas por poetas de la corte.
- Prosa de caballería: cuentan aventuras de grandes héroes.
- Prosa sentimental: hablan sobre el amor.
- Teatro del siglo XV: surge en calles y plazas. Destaca La Celestina, de Fernando de Rojas.

Actividades para repasar.

Páginas 134 y 135:

1. Respuesta libre.

2. Respuesta libre.

3.

- Es un diálogo entre dos o más personas en el que deben mantener una seriedad especial en su conversación.
- Buenos días, ¿qué tal está?, por favor, muchas gracias, disculpe, un placer.

4. Son variedades lingüísticas producidas por las distintas situaciones en las que tiene lugar la comunicación, la relación entre los hablantes o el tema que se está tratando.

5.

- de vez en cuando: locución adverbial simple de tiempo.
- Jamás: adverbio simple epistémico de negación.
- Cómo: adverbio simple epistémico de interrogación.
- A menudo: locución adverbial de tiempo.
- Quizás: adverbio simple epistémico de duda.
- muy: adverbio simple de cantidad, rápido: adverbio simple de modo.
- muy: adverbio simple de cantidad, lentamente: adverbio compuesto de modo.

6.

- Estoy un **poco** enojada con el equipo por lo que pasó.
- **Ahí** es donde juegan los perros.
- La pintura de las paredes quedó muy **bien**.
- Mi abuela vive **cerca** de mi casa.
- **Anoche** tuve una pesadilla horrible.

7. tranquilo: tranquilamente, suave: suavemente, sincera: sinceramente, amable: amablemente, cómodo: cómodamente, personal: personalmente, fácil: fácilmente, real: realmente, segura: seguramente, evidente: evidentemente.

8.

calle.
callar.
alegre.
dejar.
pequeño.

9.

- Yo sé que mañana va a **llover**.
- Los alumnos aguardan la **llegada** del instructor de **yoga**.
- Tomamos el **desayuno** en un bello restaurante.
- El **payaso** guardó el mazo de cartas en el bolsillo.

- Aprendieron una nueva **llave** de agarre en la clase de **yudo**.

10. leyes, bueyes, convoyes, reyes.

Aplica lo que has aprendido.

Páginas 136 y 137:

1. Desarrollo del alumno.

2.

- **aquí**: adverbio simple circunstancial de **lugar**. La mochila está aquí.
- **ayer**: adverbio simple circunstancial de **tiempo**. Ayer fui al cine.
- **al instante**: locución adverbial circunstancial de **tiempo**. Llegó al instante.
- **muchos**: adverbio simple circunstancial de **cantidad**. Trabajó muchos.
- **por qué**: locución adverbial epistémica de **interrogación**. ¿Por qué has llegado tarde?
- **ojalá**: adverbio simple epistémico de **deseo**. Ojalá apruebe el examen.
- **mejor que**: locución adverbial epistémica de **comparación**. Este libro es mejor que el otro.
- **tal vez**: locución adverbial epistémica de **duda**. Tal vez venga mañana.
- **no**: adverbio simple epistémico de **negación**. No quiero salir.
- **lejos**: adverbio simple circunstancial de **lugar**. Vivo lejos.
- **efectivamente**: adverbio simple epistémico de **afirmación**. Efectivamente, tenía razón.
- **a veces**: locución adverbial circunstancial de **tiempo**. A veces voy al parque.

3.

Adjetivos: mejor, gran, originales, mayor, perfecto.

Nombres: casa, tienda, amigo, favor, regalos, día, cumpleaños, hermano, regalo.

Adverbios: Cerca, quizás, De vez en cuando, pronto, Tal vez.

5 (error de diseño).

- **tarde**: adverbio.
- **demasiadas**: determinante.
- **mejor**: adverbio.
- **alguna**: pronombre.
- **nuestra**: determinante.
- **doscientos**: determinante.
- **esta**: pronombre.

5. Desarrollo del alumno.

Unidad 7. El reportaje.

Página 141:

1. a) Porque cientos de miles de ciudadanos venezolanos llegan a sus países.
- b) Aeropuertos.
- c) Agregado cultural de la embajada venezolana.
- d) A la guerra económica que la derecha del país ha emprendido contra el Gobierno.
- e) Respuesta libre.
- f) Desabastecimiento, devaluación de la moneda, super inflación y deterioro del nivel de vida.
- g) Se han manifestado en contra de la inmigración venezolana porque consideran desleal la competencia para los profesionales locales.

2. V, F, V.

3. Respuesta libre.

4. Respuesta libre.

5. Respuesta abierta.

6. Respuesta libre.

Páginas 142 y 143:

7.

- Un reportaje es un texto periodístico que informa extensamente sobre un hecho o circunstancia.

- Reportero.

- Periódicos, revistas, blogs, radio, televisión y YouTube.

- **Título:** La migración venezolana. Un fenómeno imparable.

Entradilla: Muchos países están sorprendidos por la reciente oleada migratoria proveniente del Caribe.

Desarrollo: La información sobre los problemas de Venezuela y la emigración de sus ciudadanos.

Firma: Equipo editorial, Etecé.

8. Desarrollo del alumno.

Páginas 144 y 145:

9. Desarrollo del alumno.

10.

- Nivel culto.
- Nivel coloquial.
- Nivel coloquial.

11.

- Me gusta mucho.
- Estoy muy cansado del trabajo.

Páginas 146 y 147:

12.

- Su abuelo: sintagma nominal.
- muy enfermo: sintagma adjetival.
- Las novelas de ficción: sintagma nominal.
- las mejores: sintagma adjetival.
- A mi madre: sintagma preposicional.
- no le gustan las sorpresas: sintagma verbal.
- Esta chimenea: sintagma nominal.
- toda la habitación: sintagma nominal.

13.

- Un sintagma nominal es un grupo de palabras cuyo núcleo es un nombre.
- Puede tener como núcleo un nombre o un pronombre.

14.

- Yo.
- El perro grande.
- Mi casa.

15.

- El invierno: Determinante + Sustantivo.
- Ella: Pronombre personal.
- Mi mejor amigo: Determinante + Sustantivo + Adjetivo.
- tú: Pronombre personal.

Páginas 148 y 149:

16.

- Un sintagma verbal es un grupo de palabras cuyo núcleo es un verbo.

- Los complementos argumentales son necesarios para entender la oración y los circunstanciales son opcionales.

17.

- Corre mucho.
- Come rápidamente la comida.

18.

- está desierta: verbo + complemento verbal.
- maúlla sin parar: verbo + complemento verbal.
- permanecerá cerrado hoy: verbo + complemento verbal + complemento circunstancial.

19. • La mujer recibió un regalo.

La + mujer → Det. + Núcleo
S.N. (Sujeto)

recibió + un regalo → Núcleo +
Complemento verbal
S.V. (Predicado)

- **La** → Determinante
- **mujer** → Núcleo (sustantivo)
- **recibió** → Núcleo (verbo)
- **un** → Determinante
- **regalo** → Núcleo (sustantivo)
- **un regalo** → Complemento verbal argumental

• **María encontró la casa vacía.**

María → Núcleo
S.N. (Sujeto)

encontró + la casa vacía → Núcleo +
Complementos verbales
S.V. (Predicado)

- **María** → Núcleo (sustantivo propio)
- **encontró** → Núcleo (verbo)
- **la** → Determinante
- **casa** → Núcleo (sustantivo)
- **vacía** → Complemento del nombre / adjetivo
- **la casa vacía** → Complemento verbal argumental

• **El esfuerzo colectivo ha dado fruto.**

El + esfuerzo + colectivo → Det. + Núcleo +
Complemento
S.N. (Sujeto)

ha dado + fruto → Núcleo + Complemento
verbal
S.V. (Predicado)

- **El** → Determinante
- **esfuerzo** → Núcleo (sustantivo)
- **colectivo** → Complemento del nombre (adjetivo)
- **ha dado** → Núcleo (verbo compuesto)
- **fruto** → Núcleo (sustantivo) / Complemento verbal argumental

• **Mi teléfono está estropeado.**

Mi + teléfono → Det. + Núcleo
S.N. (Sujeto)

está + estropeado → Núcleo +
Complemento
S.V. (Predicado)

- **Mi** → Determinante
- **teléfono** → Núcleo (sustantivo)
- **está** → Núcleo (verbo)
- **estropeado** → Complemento verbal argumental (adjetivo)

20.

su película favorita → Complemento verbal
argumental

muy bien → Complemento verbal
circunstancial (de modo)

el contrato de alquiler → Complemento
verbal argumental

Páginas 150 y 151:

21.

- Son palabras que **no proceden de ninguna otra palabra.**
- Son palabras que **proceden de una palabra primitiva.**
- Se crean añadiendo **prefijos o sufijos.**

22.

Primitivas: boca, libro, color.

Derivadas: caminante, lanzamiento, espejismo, afrutado, ojerás.

23.

zapato: zapatero, zapatilla, zapatería.

tierra: terrestre, terreno, desterrar.

mano: manual, manopla, manita.

ruido: ruidoso, ruidito, ruidosamente.

respirar: respiración, respiratorio, irrespirable.

24. Respuesta libre.

25. miércoles, ecuación, cuídate.

26.

fuego: fue-go.

cuaderno: cua-der-no.

monstruo: mons-truo.

aumentar: au-men-tar.

Páginas 152 y 153:

27. limpiáis, cambiáis, actuáis, anunciáis.

28.

apreciéis: a-pre-ciéis.

acariciéis: a-ca-ri-ciéis.

estudiéis: es-tu-diéis.

dioico: dioi-co.

29.

ciego: cie-go, llana.

rociar: ro-ciar, aguda.

habituáis: ha-bi-tuáis, aguda.

pueblo: pue-blo, llana.

efectuéis: e-fec-tuéis, aguda.

neumático: neu-má-ti-co, esdrújula.

educación: e-du-ca-ción, aguda.

cuarzo: cuar-zo, llana.

30. Cuerda, paraguas, aceite, flauta, peine, murciélago.

31. sabíamos, egoísta, melodía.

32.

teórico: te-ó-ri-co.

salíamos: sa-lí-a-mos.

cambiaría: cam-bia-rí-a.

saeta: sa-e-ta.

33.

Diptongos: frío, prueba, ciudad.

Hiatos: creer, ruinas, zoológico.

34.

geología: lleva tilde porque tiene un hiato.

mediático: lleva tilde porque es esdrújula.

caótico: lleva tilde porque es esdrújula.

reunión: lleva tilde porque es aguda y termina en n.

estantería: lleva tilde porque tiene un hiato.

biografía: lleva tilde porque tiene un hiato.

Página 154:

35.

• **¿Cuándo surge el Renacimiento?**

A finales del siglo XV.

• **¿Qué dos reyes reinaron en España durante el Renacimiento?**

Carlos I y Felipe II.

• **¿Qué es el Humanismo?**

Una corriente filosófica que considera al ser humano lo más importante.

• **¿Qué es el Siglo de Oro?**

La época de gran esplendor de la literatura española durante los siglos XVI y XVII.

• **¿De qué hablaban los escritores de esa época?**

Del amor, de la naturaleza y de los mitos.

36. El amor y el dolor por un recuerdo pasado.

Página 156:

37. Desarrollo del alumno.

Actividades para repasar.

Páginas 158 y 159:

1. **Tema:** Nutrición y salud.

Título: Con la nutricionista en el súper.

Entradilla: Hacemos la compra con una experta en alimentación. Ella nos ayuda...etc.

Los nombres aparecen debajo de la entrada.

Respuesta libre.

2.

• Es una expresión oral en la que varias personas exponen su opinión sobre un tema.

• **Moderador, ponentes y público.**

• **Moderador:** presenta el tema, da los turnos de palabra y hace un resumen final.

Ponentes: exponen sus opiniones. **Público:** escucha y, si es presencial, puede participar al final.

3. Respuesta libre.

4.

• **Debate:** las opiniones son opuestas.

• **Coloquio:** las opiniones no tienen por qué ser opuestas y los participantes hablan libremente.

• **Mesa redonda:** interviene un moderador y se respetan los turnos y los tiempos.

5. Son variedades lingüísticas producidas por los diferentes niveles culturales o de estudios de las personas.

6. Respuesta libre.

7. • **Todas tus cosas**

Determinantes: **Todas, tus.**

Núcleo: **cosas.**

Complementos: **ninguno.**

• **El avión**

Determinante: **El.**

Núcleo: **avión.**

Complementos: **ninguno.**

• **Una extensa carta**

Determinante: **Una.**

Núcleo: **carta.**

Complemento: **extensa.**

• **La mujer del cabello oscuro**

Determinante: **La.**

Núcleo: **mujer.**

Complemento: **del cabello oscuro.**

• **Muchos amigos**

Determinante: **Muchos.**

Núcleo: **amigos.**

Complementos: **ninguno.**

• **Una manzana**

Determinante: **Una.**

Núcleo: **manzana.**

Complementos: **ninguno.**

8. • **ganó la carrera**

Núcleo: **ganó.**

Adverbio: **ninguno.**

Complemento: **la carrera.**

• **publicó ocho novelas**

Núcleo: **publicó.**

Adverbio: **ninguno.**

Complemento: **ocho novelas.**

• **conduce el coche rojo**

Núcleo: **conduce.**

Adverbio: **ninguno.**

Complemento: **el coche rojo.**

• **ladra mucho**

Núcleo: **ladra.**

Adverbio: **mucho.**

Complementos: **ninguno.**

• **juega bien a fútbol**

Núcleo: **juega.**

Adverbio: **bien.**

Complemento: **a fútbol.**

• **es pequeño**

Núcleo: **es.**

Adverbio: **ninguno.**

Complemento: **pequeño.**

9.

• **café.**

• **cine.**

• **clima.**

• **fácil.**

• **inventar.**

10.

• Trata sobre la tranquilidad de vivir con humildad y con Dios.

• **Sí.**

• Porque pertenece a la literatura del Renacimiento.

• A la **escuela salmantina.**

• Al reinado de **Felipe II.**

• **Sí.**

• Respuesta libre.

Aplica lo que has aprendido.

Páginas 160 y 161:

1. Desarrollo del alumno. / El reportaje escrito se lee. El reportaje audiovisual se ve y se escucha.

2. país, educación, caserío, farmacéutico, evalúo, contagiéis, acentúo, anunciéis, náufrago, ferretería.

3. Actividad en grupo.

4. Respuesta libre.

5.

Oración: El hijo de la vecina es muy inteligente.

Sujeto (S.N.): El hijo de la vecina.

- El → Determinante.
- hijo → Núcleo (sustantivo).
- de la vecina → Complemento del nombre.
 - de → Preposición.
 - la → Determinante.
 - vecina → Núcleo (sustantivo).

Predicado (S.V.): es muy inteligente.

- es → Núcleo (verbo).
- muy → Adverbio.
- inteligente → Complemento verbal argumental (adjetivo).

Oración: El conductor detuvo el autobús.

Sujeto (S.N.): El conductor.

- El → Determinante.
- conductor → Núcleo (sustantivo).

Predicado (S.V.): detuvo el autobús.

- detuvo → Núcleo (verbo).
- el autobús → Complemento verbal argumental.
 - el → Determinante.
 - autobús → Núcleo (sustantivo).

Oración: Mi almohada es de plumas.

Sujeto (S.N.): Mi almohada.

- Mi → Determinante.
- almohada → Núcleo (sustantivo).

Predicado (S.V.): es de plumas.

- es → Núcleo (verbo).
- de plumas → Complemento verbal argumental.

- de → Preposición.
- plumas → Núcleo (sustantivo).

Oración: Su hermana volverá pronto.

Sujeto (S.N.): Su hermana.

- Su → Determinante.
- hermana → Núcleo (sustantivo).

Predicado (S.V.): volverá pronto.

- volverá → Núcleo (verbo).
- pronto → Adverbio.
- pronto → Complemento verbal circunstancial.

Oración: La niña estaba un poco aburrida.

Sujeto (S.N.): La niña.

- La → Determinante.
- niña → Núcleo (sustantivo).

Predicado (S.V.): estaba un poco aburrida.

- estaba → Núcleo (verbo).
- un poco → Locución adverbial de cantidad.
- aburrida → Complemento verbal argumental (adjetivo).

6. Desarrollo del alumno.

Unidad 8. El Currículum.

Página 165:

1. a) **Rafael Sánchez.**
- b) **Es el gerente de Recursos Humanos de la compañía.**
- c) **La carrera de administración y dirección de empresas y un máster en gestión de negocios.**
- d) **Sí.**
- e) **Empresa del Sur.**
- f) **Dos años.**
- g) **Porque quiere tener nuevas experiencias laborales, cambiar de entorno y enfrentar nuevos retos.**
- h) **Sí. Español, inglés y francés.**

2. F, V, V.

3.

- Respuesta libre.
- Se encarga de tareas de organización y administración de una empresa.
- Es la organización del dinero y las cuentas de una empresa.
- Son estudios que se realizan después de una carrera.

4. Respuesta libre.

5. Respuesta libre.

6. Respuesta gráfica.

Página 167:

7. Dependiente.

Respuesta libre.

Respuesta libre.

8. Desarrollo del alumno.

Páginas 168 y 169:

9. Desarrollo del alumno.

10.

- Son lenguas que conviven en una misma región.
- El bilingüismo y la diglosia.
- Es la situación en la que una lengua se impone sobre otra.

11. Investigación del alumno.

Páginas 180 y 181:

12.

- mi cuaderno.
- un descanso.
- la bicicleta.
- las llaves.
- una ensalada.
- una pierna.

13. Respuesta libre.

Páginas 172 y 173:

14.

- Sofía contó un cuento a **su hermana**.
- Compré juguetes para **mis primos**.
- Ana regaló un libro a **su amiga**.
- He preparado un pastel para **mi familia**.
- El veterinario le puso una vacuna a **mi perro**.

15.

- La empresa constructora **les** donó todos los materiales.
- La maestra **les** leyó un cuento.
- Juro que no **le** dije el secreto.
- Marisol **le** cantó una canción.
- **Te** conseguí estas galletas.

16.

- ¿**Para quién** preparó una rica cena? **Para sus padres**.
- ¿**A quién** les arrebataron el botín? **A los ladrones**.
- ¿**A quién** regaló una camiseta? **A su amigo invisible**.
- ¿**A quién** no sabía qué decirle? **A Rocío**.

17.

- C.D.: **una cita**. C.I.: **al médico**.
- C.D.: **una cura**. C.I.: **para la enfermedad**.
- C.D.: **a todos los presentes**. C.I.: **No tiene**.
- C.D.: **abono**. C.I.: **a sus plantas**.

18.

- **en el parque** → C.C.L.
- **durante varias horas** → C.C.T.
- **junto a sus amigos** → C.C.Comp.
- **esta tarde** → C.C.T.
- **con sus nuevos juguetes** → C.C.I.
- **felizmente** → C.C.M.

- **porque es Navidad** → C.C.C.
- **para poder compartir sus regalos** → C.C.F.

Páginas 174 y 175:

19.

- Es una oración en la que se da más importancia al hecho que se realiza que a la persona que realiza la acción.
- Indica quién realiza la acción.
- En el sujeto de la oración pasiva.

20.

- Todo lo que ves aquí fue construido por mi abuelo.
- El coche será reparado por un mecánico.
- Este piso fue comprado por mis tíos.
- Un hueso fue encontrado por mi perro.

21.

- por nuestro mejor jugador.
- por la policía.
- por un artista famoso.
- por un diseñador italiano.
- por los profesores.

22.

- Nuestro mejor jugador marcó el gol.
- La policía ha arrestado a dos delincuentes.
- Un artista famoso construyó esta escultura.
- Un diseñador italiano ha confeccionado este traje.
- Los profesores entregaron el examen.

Páginas 176 y 177:

23.

- en este punto.
- de su compañero de clase.
- en lo que dicen los demás.
- de mi hijo menor.
- de llevar bebidas a la barbacoa.
- de vernos.

24.

- Voy a insistir **en ello**.
- Mi mejor amiga se enamoró **de él**.
- No deberías fijarte tanto **en ello**.
- Fui al aeropuerto a despedirme **de él**.
- Por favor, acuérdate **de ello**.
- Mi abuela se alegró mucho **de ello**.

25.

- C.D.
- Sujeto.
- Sujeto.
- C.D.
- C.D.

26.

- limpio.
- un planeta rocoso.
- de buena calidad.
- muy responsable.
- desierta.

27. Son ejemplos:

- Sofía aprobó **el examen**.
- Amalia regaló un libro **a su hermana**.
- Mi perro se adueñó **de su juguete**.
- Hemos preparado una comida **con mucho cariño**.
- La casa está **limpia**.
- Nombraron a María **delegada**.
- Mis vecinos se fueron de vacaciones **a la playa**.
- Pedro va al gimnasio **todos los días**.
- Los exámenes fueron corregidos **por la profesora**.
- Guillermo juega **muy bien**.
- Estoy estudiando **mucho**.
- Tendrás que ser más claro **porque no te entiendo**.
- Tomaré un café **para despertarme**.
- Mis padres fueron al cine **con mis abuelos**.

Páginas 178 y 179:

28.

- Es una palabra formada por un lexema o raíz y no deriva de otra palabra.
- Es una palabra formada por la unión de dos o más palabras simples.
- La palabra compuesta se forma uniendo dos o más palabras simples. La derivada se forma añadiendo prefijos o sufijos a una palabra simple.

29. **Simples:** cuaderno, espejo, electricidad.

Compuestas: madreSelva, sacacorchos, Nochebuena, caradura, matamoscas.

30.

- **hojalata**: hoja (sustantivo) + lata (sustantivo).
- **agridulce**: agrio (adjetivo) + dulce (adjetivo).
- **mandamás**: manda (verbo) + más (adverbio).
- **maniatar**: mano (sustantivo) + atar (verbo).
- **pasatiempo**: pasa (verbo) + tiempo (sustantivo).
- **motosierra**: moto (sustantivo) + sierra (sustantivo).
- **subibaja**: subir (verbo) + bajar (verbo).
- **mediodía**: medio (adjetivo) + día (sustantivo).

31.

- **rascacielos**: rasca + cielos.
- **automóvil**: auto + móvil, **parabrisas**: para + brisas.
- **ciempiés**: cien + pies.
- **lavaplatos**: lava + platos.
- **bienvenida**: bien + venida.
- **quitamanchas**: quita + manchas.
- **agridulces**: agrio + dulce.
- **tocadiscos**: toca + discos.

Páginas 180 y 181:

32. La princesa Orihime, también llamada la princesa tejedora, tejía vestidos para su padre, el Rey Celestial, a orillas del río. Un día, Orihime se enamoró de un pastor llamado Hikoboshi. En un principio la relación prosperó en armonía, pero luego ambos comenzaron a descuidar sus tareas por estar tan compenetrados en su amor. Al ver que esta situación no se solucionaba, el Rey Celestial decidió castigarlos: los convirtió en estrellas y los separó por una enorme distancia. Sin embargo, los enamorados pueden volver a verse una noche al año, el séptimo día del séptimo mes.

33.

- Son novelas que hablan sobre el amor.
- En la naturaleza.
- Sobre batallas y enfrentamientos.
- En la época de la reconquista.
- Durante la primera mitad del siglo XVI.
- Parejas de amantes.

- Respuesta libre.

Página 182:

34.

- La novela realista refleja la realidad de la época. Las novelas moriscas, pastoriles y bizantinas hablan de un mundo idealizado.
- Un joven, a veces huérfano, de clase muy humilde, que cuenta su vida.
- Convertirse en delincuente o pícaro.
- Respuesta libre.

35. • Respuesta libre.

Actividades para repasar.

Páginas 184 y 185:

1.

- Es un texto formal que utilizamos para conseguir un trabajo.
- Para conseguir un trabajo.
- Información personal, experiencia laboral, educación y formación, aptitudes/competencias e información adicional.
- Respuesta libre.

2. Ese verano estaba decidido a pasarlo en la costa. Ya había reservado un apartamento, me había pedido las vacaciones en el trabajo y tenía lista la caña de pescar. Pero en el último momento hubo que cambiar los planes: la costa sufrió una de las peores inundaciones de la década.

Ahora que todo eso es historia antigua, me doy cuenta de que esas fueron las mejores vacaciones de mi vida.

- Al final del texto.
- Porque separa dos párrafos.
- Después de "costa" y después de "pescar", porque separan oraciones del mismo párrafo.

3.

- **todas las tardes** → C.C.T., **por el parque** → C.C.L.
- **en casa de Juan** → C.C.L., **con el resto de la pandilla** → C.C.Comp.

- **mucha** → C.C.Cant., **para que no nos falte** → C.C.F.
- **con mi prima** → C.C.Comp., **el jueves** → C.C.T.
- **esta noche** → C.C.T., **porque su madre enfermó** → C.C.C.
- **este año** → C.C.T., **con mucha ilusión** → C.C.M.cabo la tarea.

4.

- **Anoche** → C.C.T., **una pesadilla** → C.D.
- **Todos los días** → C.C.T., **el pan** → C.D.
- **pizza** → C.D., **con sus amigos** → C.C.Comp.
- **ayer** → C.C.T., **una pulsera** → C.D.

5.

- **un comunicado** → C.D., **para los trabajadores** → C.I., **ayer** → C.C.T.
- **comida** → C.D., **para el perro** → C.I., **con mi hermana** → C.C.Comp.
- **una tarta** → C.D., **para mis amigos** → C.I., **porque cumpla años** → C.C.C.
- **A veces** → C.C.T., **canciones** → C.D., **para mi grupo** → C.I.

6.

- **Mis primos organizarán una fiesta para sus amigos.** C.D.: **una fiesta.** C.I.: **para sus amigos.**
- **El mecánico se comprometió con el equipo.** C.Reg.: **con el equipo.**
- **Estos regalos son muy bonitos.** Atr.: **muy bonitos.**
- **La casa del vecino parece muy grande.** Atr.: **muy grande.**

7. Son ejemplos:

- **C.D. + C.C.L.:** Laura dejó **las llaves** en la mesa.
- **C.D. + C.Pvo.:** Encontré **la puerta abierta.**
- **Atr. + C.C.T.:** Mi hermano está **cansado hoy.**
- **C.Reg. + C.C.M.:** Confío **en mis amigos plenamente.**
- **C.D. + C.I. + C.C.I.:** Mi abuelo regaló **un reloj a mi hermano con mucho cariño.**
- **C.Pvo. + C.C.L.:** Encontramos **la casa vacía en el pueblo.**

8. Son ejemplos:

- El puente fue construido por los obreros.

- El proyecto fue aprobado por parte del jurado.

9. Son ejemplos:

- Los obreros construyeron el puente.
- El jurado aprobó el proyecto.

Aplica lo que has aprendido.

Páginas 186 y 187:

1. Desarrollo del alumno.

2. Respuesta libre.

3.

- Para dejar la frase incompleta.
- Para sustituir la palabra "etcétera".
- Para generar intriga o espera.
- Para mostrar duda.

4. Quitamanchas, quitasol, salvavidas, rompeolas, rompecabezas, pasodoble, quitaesmalte, salvapantallas, girasol.

5.

- Porque decía que la gente era más rica.
- Un vendimiador.
- Sí. Porque el ciego descubrió que comía las uvas de tres en tres al ver que Lázaro callaba cuando él comía dos en dos.
- Respuesta libre.

Unidad 9. La charla motivacional.

Páginas 192 y 193:

1.
 - a) Porque se sentía poca cosa y quería que lo ayudara.
 - b) Vender el anillo por, al menos, una moneda de oro.
 - c) A los mercaderes del mercado.
 - d) Regresó junto al sabio.
 - e) Para saber el verdadero valor del anillo.
 - f) 58 monedas de oro.
 - g) Que él era como el anillo: una joya única y valiosa, y que solo un experto podía valorar su verdadero valor.

2. F, V, F.

3.

- Respuesta libre.
- Respuesta libre.
- Para que descubriera el verdadero valor del anillo.
- Que cada persona tiene un gran valor y no cualquiera puede apreciarlo.

4. Respuesta libre.

5. Respuesta libre.

6.

- Se sentía poco valorado, torpe y triste.
- Se sentía valioso y más seguro de sí mismo.

7. Respuesta gráfica / Comillas, signos de interrogación, punto, puntos suspensivos y guion.

8.

- Deja volar tus sueños. → Mensaje de superación.
- Vive la vida intensamente. → Mensaje de búsqueda de la felicidad.
- Sin tormenta, no hay arcoíris. → Mensaje de perseverancia.
- Cada día es una oportunidad para ser mejor. → Mensaje de superación.
- Tú eres magia. → Mensaje de autoestima.
- Disfruta cada momento. → Mensaje de búsqueda de la felicidad.

- Nunca te rindas. → Mensaje de perseverancia.
- Ser feliz es una elección. → Mensaje de búsqueda de la felicidad.
- Ríe, ama, vive. → Mensaje de amor y búsqueda de la felicidad.

Páginas 194 y 195:

9.

- Es una charla que convierte un relato en inspirador.
- Invitar a la acción.
- Atención, necesidad o problema, satisfacción o solución, visualización y acción.
- Respuesta libre.

10. Respuesta libre.

11. Respuesta libre.

12. Respuesta libre.

13. Respuesta libre.

14. Respuesta libre.

Páginas 196 y 197:

15.

- **Boomerang:** objeto que vuelve al lanzarlo.
- **Póster:** cartel.
- **Stop:** señal de detenerse.
- **Máster:** estudios de especialización.
- **Business:** negocio.
- **Confort:** comodidad.
- **Blog:** sitio web con publicaciones.
- **Hobbie:** afición.
- **Marketing:** conjunto de técnicas para vender un producto o servicio.
- **Blues:** estilo de música.
- **Chat:** conversación por internet.
- **Bluetooth:** tecnología de conexión inalámbrica.

16. Del inglés.

17. Respuesta libre.

18. Desarrollo del alumno.

19. Desarrollo del alumno.

20. Respuesta libre.

21. V, V, V.

Páginas 198 y 199:

22. Oración: El columpio se rompió el año pasado.

Sujeto (S.N.): El columpio.

Determinante: El.

Núcleo: columpio (nombre).

Oración: Su barco tardará dos meses en regresar.

Sujeto (S.N.): Su barco.

Determinante: Su.

Núcleo: barco (nombre).

Oración: La playa estaba llena de gente.

Sujeto (S.N.): La playa.

Determinante: La.

Núcleo: playa (nombre).

Oración: Nosotros subiremos el cerro esta tarde.

Sujeto (S.N.): Nosotros.

Núcleo: Nosotros (pronombre).

23. • Ellos son novios.

• **María** es una persona muy simpática.

24. Nevó todo el invierno / Hay que poner la mesa antes de que lleguen con la comida / Se necesita mucho dinero para dar la vuelta al mundo.

25. Son ejemplos:

- **Hay** muchas personas en la plaza.
- **Mañana amanecerá** muy temprano.
- **Hoy llueve** mucho.
- **Es** muy tarde.

26.

- **Hubo protestas y disturbios por el centro.** → Oración con verbo impersonal.
- **Dicen que es mejor quedarse en la casa.** → Oración con sujeto desconocido y verbo en tercera persona.
- **Este martes lloverá torrencialmente.** → Oración que describe un fenómeno meteorológico.

Páginas 200 y 201:

27.

Oración: Mi sobrino teme a la oscuridad.

Predicado (S.V.): teme a la oscuridad.

Núcleo: teme (verbo).

Oración: La capacidad de adaptación es una gran virtud.

Predicado (S.V.): es una gran virtud.

Núcleo: es (verbo).

Oración: Se averió otra vez el coche.

Predicado (S.V.): se averió otra vez.

Núcleo: averió (verbo).

Oración: Ezequiel es un niño muy inteligente.

Predicado (S.V.): es un niño muy inteligente.

Núcleo: es (verbo).

Oración: El viaje de negocios resultó muy agradable.

Predicado (S.V.): resultó muy agradable.

Núcleo: resultó (verbo).

28.

- La casa de mi madre **está muy cerca.**
- Marcos, María y Lucas **juegan al fútbol.**
- Los animales **viven en el bosque.**
- La clase de matemáticas **ha terminado.**

29.

Oración: El fin no justifica los medios.

Sujeto (S.N.): El fin.

Determinante: El.

Núcleo: fin (nombre).

Predicado (S.V.): no justifica los medios.

Núcleo verbal: justifica (verbo).

Adverbio: no.

Complemento verbal argumental (C.D.): los medios.

los → Determinante.

medios → Núcleo (sustantivo).

Oración: Mi hermano Valentín está enfermo.

Sujeto (S.N.): Mi hermano Valentín.

Mi → Determinante.

hermano → Núcleo (sustantivo).

Valentín → Complemento del nombre.

Predicado (S.V.): está enfermo.
Núcleo verbal: está (verbo).
Atributo: enfermo.

Oración: El ex futbolista agradeció el premio recibido por su trayectoria.
Sujeto (S.N.): El ex futbolista.
El → Determinante.
futbolista → Núcleo (sustantivo).
ex → Complemento del nombre.
Predicado (S.V.): agradeció el premio recibido por su trayectoria.
Núcleo verbal: agradeció (verbo).
Complemento verbal argumental (C.D.): el premio recibido por su trayectoria.
el → Determinante.
premio → Núcleo (sustantivo).
recibido por su trayectoria → Complemento del nombre.

Oración: Las vías del tren se perdían en el horizonte.
Sujeto (S.N.): Las vías del tren.
Las → Determinante.
vías → Núcleo (sustantivo).
del tren → Complemento del nombre.
del → Preposición + determinante.
tren → Núcleo (sustantivo).
Predicado (S.V.): se perdían en el horizonte.
Núcleo verbal: perdían (verbo).
Complemento circunstancial de lugar (C.C.L.): en el horizonte.

30.

- Es una oración que tiene un solo verbo y un solo predicado.
- Las copulativas llevan verbos copulativos y las predicativas, no.
- Ser, estar y parecer.

Páginas 202 y 203:

31.

- Es una oración que utiliza un verbo predicativo.
- Dos: transitivas e intransitivas.
- La transitiva lleva complemento directo y la intransitiva no.

32. Son ejemplos:

- Parece muy feliz.
- Está contento.

- Es mi amigo.

33. Son ejemplos:

- Escucho música.
- Tengo un perro.
- Leo un libro.
- Miro la televisión.
- Traigo la mochila.

34. Son ejemplos:

- Descanso por la tarde.
- Salgo temprano.
- Hablo despacio.
- Grito muy fuerte.
- Corro todos los días.

35.

- Transitiva.
- Copulativa.
- Intransitiva.

36.

- Las activas tienen sujeto activo y las pasivas, sujeto paciente.
- Es el sujeto que realiza la acción.
- Es el sujeto que recibe la acción.

37.

Oración: La policía arrestó a los contrabandistas.
Sujeto (S.N.): La policía.
Determinante: La.
Núcleo: policía (nombre).

Oración: Esa revista fue denunciada por publicar mentiras.
Sujeto (S.N.): Esa revista.
Determinante: Esa.
Núcleo: revista (nombre).

Oración: La compañía pagará todos los gastos.
Sujeto (S.N.): La compañía.
Determinante: La.
Núcleo: compañía (nombre).

Oración: Mi familia alquilará un apartamento este verano.
Sujeto (S.N.): Mi familia.
Determinante: Mi.
Núcleo: familia (nombre).

Oración: El equipo francés fue derrotado en cuartos de final.

Sujeto (S.N.): El equipo francés.

Determinante: El.

Núcleo: equipo (nombre).

Complemento del nombre: francés.

Oración: Algunas palabras han sido extraídas del libro.

Sujeto (S.N.): Algunas palabras.

Determinante: Algunas.

Núcleo: palabras (nombre).

38.

- La policía → Activo.
- Esa revista → Paciente.
- La compañía → Activo.
- Mi familia → Activo.
- El equipo francés → Paciente.
- Algunas palabras → Paciente.

Páginas 204 y 205:

39.

- Son oraciones en las que el sujeto realiza y recibe la acción del verbo.
- Las reflexivas tienen un solo sujeto y las recíprocas, dos sujetos o un sujeto compuesto.

40.

Oración: El empleado se retiró del lugar.

Sujeto (S.N.): El empleado.

Determinante: El.

Núcleo: empleado (nombre).

Oración: Mi abuela y su hermana se acompañan mucho.

Sujeto (S.N.): Mi abuela y su hermana.

Mi → Determinante.

abuela → Núcleo (nombre).

y → Conjunción.

su → Determinante.

hermana → Núcleo (nombre).

Oración: Marcela y Paula se entienden muy bien.

Sujeto (S.N.): Marcela y Paula.

Marcela → Núcleo (nombre).

y → Conjunción.

Paula → Núcleo (nombre).

Oración: Yo me baño todos los días a la misma hora.

Sujeto (S.N.): Yo.

Núcleo: Yo (pronombre).

Oración: Él se enojó con su novia.

Sujeto (S.N.): Él.

Núcleo: Él (pronombre).

Oración: Tú te compraste aquel coche.

Sujeto (S.N.): Tú.

Núcleo: Tú (pronombre).

Oración: Ellos dos jamás se entendieron del todo.

Sujeto (S.N.): Ellos dos.

Núcleo: Ellos (pronombre).

Complemento: dos.

Oración: Darío se arrepintió de lo que dijo de su primo.

Sujeto (S.N.): Darío.

Núcleo: Darío (nombre).

Oración: Mi padre y su jefe se desearon felices fiestas por teléfono.

Sujeto (S.N.): Mi padre y su jefe.

Mi → Determinante.

padre → Núcleo (nombre).

y → Conjunción.

su → Determinante.

jefe → Núcleo (nombre).

41.

- El empleado se retiró del lugar. → Reflexiva.
- Mi abuela y su hermana se acompañan mucho. → Recíproca.
- Marcela y Paula se entienden muy bien. → Recíproca.
- Yo me baño todos los días a la misma hora. → Reflexiva.
- Él se enojó con su novia. → Reflexiva.
- Tú te compraste aquel coche. → Reflexiva.
- Ellos dos jamás se entendieron del todo. → Recíproca.
- Darío se arrepintió de lo que dijo de su primo. → Reflexiva.
- Mi padre y su jefe se desearon felices fiestas por teléfono. → Recíproca.

42.

- Son formas abreviadas de palabras o expresiones.
- La gráfica elimina letras y termina en punto; la léxica forma una nueva palabra o sigla.
- Son abreviaturas léxicas que se leen como una palabra.

43.

Gráficas: Srta., máx.

Léxicas: ONG, ADN, C.P.

44. Respuesta libre.

45. tel., Sra., n.º, Fdo., etc.

Página 206:

46.

- Las fechas de exámenes son en marzo, junio y diciembre.
- Sonia, la empleada del estudio, finalmente logró jubilarse.
- Te presento a Laura, mi amiga, que llegó ayer a la ciudad.
- Vas a necesitar leche, o bien puedes reemplazarla por crema.
- Nos encontramos con Judith, Ana, Marcos, Esteban y Rosa.

Páginas 208 y 209:

47.

- Separar oraciones independientes pero relacionadas.
- Separar oraciones en las que se explica un hecho y su consecuencia.
- Separar elementos de una frase o enumeración cuando ya se ha utilizado la coma.
- Separar oraciones en las que se explica un hecho y su consecuencia.

48.

- Para expresar una consecuencia.
- Antes de una enumeración.
- En una carta, después del saludo inicial.
- Antes de una cita.

49.

- Mis libros favoritos son: Respiración artificial, de Ricardo Piglia; Rayuela, de Julio Cortázar; El libro de los abrazos, de

Eduardo Galeano; Ficciones, de Jorge Luis Borges.

- Visitaremos diversas ciudades: París y Toulouse, en Francia; Madrid y Bilbao, en España; Berlín y Múnich, en Alemania.
- No tenemos demasiado espacio en casa: somos cinco y hay solo dos dormitorios.
- La idea, no obstante, nos pareció atractiva.
- Conozco varios países de América: Argentina, Uruguay, Chile, Brasil, Colombia y México.
- Tener un perro es una responsabilidad: hay que sacarlo a pasear varias veces al día, llevarlo al veterinario y bañarlo.

50.

- En el siglo XVII.
- Una época de crisis y decadencia.
- Porque los tres reyes fueron malos gobernantes que llevaron a España a la crisis, las guerras, las revueltas y los enfrentamientos religiosos.
- En la agricultura, el comercio y la industria.
- A la expulsión de los moriscos, el hambre, las epidemias, las guerras y la emigración a América.
- Una etapa de gran desarrollo cultural.
- Críticas con obras realistas, pesimistas, religiosas y obsesionadas con el paso del tiempo y la muerte.

Páginas 210 y 211:

51.

- Tratan el desengaño social.
- El amor se muestra como algo doloroso y no idealizado.
- Abundan los escritos sobre la muerte o la filosofía de la vida.
- Muestran gran pesimismo.
- Utilizan más recursos literarios.
- Se siguen escribiendo novelas picarescas o de ficción con enfoque burlesco o moralizador.
- También se escribe prosa didáctica.

52. Respuesta libre.

53.

- El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.

- La primera parte en 1605 y la segunda en 1615.

54.

- Porque leyó muchos libros de caballería.
- Era un labrador de la zona y su escudero.
- La sociedad de la época, la idealización romántica del Renacimiento y habla de la locura y la muerte.
- En la riqueza lingüística, las elaboradas metáforas y la representación de un mundo caótico y lleno de contrastes.

55. Respuesta libre.

56. Respuesta libre.

57. Respuesta libre.

Actividades para repasar.

Páginas 214 y 215:

1.

- Son textos que transmiten mensajes positivos de superación, felicidad, respeto, perseverancia o amor.
- Para inspirar e invitar a la acción.

2.

Oración: El helado de frambuesa era exquisito.

Sujeto (S.N.): El helado de frambuesa.

Determinante: El.

Núcleo: helado (nombre).

Complemento del nombre: de frambuesa.

Oración: El bebé de Claudia tiene un año.

Sujeto (S.N.): El bebé de Claudia.

Determinante: El.

Núcleo: bebé (nombre).

Complemento del nombre: de Claudia.

Oración: La fiesta en casa de los vecinos duró hasta la madrugada.

Sujeto (S.N.): La fiesta en casa de los vecinos.

Determinante: La.

Núcleo: fiesta (nombre).

Complemento del nombre: en casa de los vecinos.

Oración: Hoy celebra su cumpleaños Felipe.

Sujeto (S.N.): Felipe.

Núcleo: Felipe (nombre).

Oración: El planeta precisa de nuestro cuidado.

Sujeto (S.N.): El planeta.

Determinante: El.

Núcleo: planeta (nombre).

3.

- Vosotros/Vosotras.
- Ellos/Ellas.
- Yo.
- Nosotros/Nosotras.
- Yo.

4.

• **Núcleo del sujeto:** Juana. **Núcleo del predicado:** vendrá.

• **Núcleo del sujeto:** hombre. **Núcleo del predicado:** golpeó.

• **Núcleo del sujeto:** papeles. **Núcleo del predicado:** están.

• **Núcleo del sujeto:** sirena. **Núcleo del predicado:** sonó.

• **Núcleo del sujeto:** palomas. **Núcleo del predicado:** volaban.

• **Núcleo del sujeto:** regalo. **Núcleo del predicado:** fue.

5.

• **Sujeto:** La tía Juana. **Predicado:** vendrá a visitarnos.

• **Sujeto:** El hombre. **Predicado:** golpeó la puerta suavemente.

• **Sujeto:** Los papeles del escritorio. **Predicado:** están desordenados.

• **Sujeto:** La sirena de los bomberos. **Predicado:** sonó muy fuerte.

• **Sujeto:** Las palomas. **Predicado:** volaban a gran velocidad.

• **Sujeto:** El regalo que me hicieron en Navidad. **Predicado:** fue precioso.

6.

• **Verbo:** voy a decorar. **C.D.:** el cuarto de mi hijo.

• **Verbo:** estoy preparando. **C.D.:** una sorpresa.

- **Verbo:** tener. **C.D.:** un perro.
- **Verbo:** hicimos. **C.D.:** un castillo de arena.

7.

- **Verbo:** caminaron. **C.C.M.:** sin rumbo.
- C.C.T.:** durante algunas horas.
- **Verbo:** trabajará. **C.C.T.:** hasta tarde.
- **Verbo:** nadó. **C.C.M.:** como nunca.
- **Verbo:** juegan. **C.C.L.:** en el jardín.

8. Respuesta libre.

9.

- **Sr.:** señor.
- **plza.:** plaza.
- **Gral.:** general.
- **mín.:** mínimo.
- **prof.:** profesor.
- **sig.:** siguiente.
- **Dir.:** director.
- **apdo.:** apartado.
- **Cía.:** compañía.
- **Dr.:** doctor.
- **a.C.:** antes de Cristo.
- **dcho.:** derecho.

10.

- Para indicar que se ha eliminado un verbo.
- Para separar oraciones conectadas.
- Para aislar una expresión.
- Para introducir una explicación dentro de la frase.
- Para señalar el nombre de la persona a quien nos dirigimos.

Aplica lo que has aprendido.

Páginas 216 Y 217:

1. Desarrollo del alumno.

2. El 28 de febrero de 1955 se conoció la noticia de que ocho miembros de la tripulación del destructor «Caldas», de la marina de guerra de Colombia, habían caído al agua y desaparecido a causa de una tormenta en el mar Caribe. La nave viajaba desde Mobile, Estados Unidos, donde había sido sometida a reparaciones, hacia el puerto colombiano de Cartagena, a donde llegó sin retraso, dos horas después de la tragedia.

La búsqueda de los náufragos se inició de inmediato con la colaboración de las fuerzas norteamericanas del Canal de Panamá, que hacen oficios de control militar y otras obras de caridad en el sur del Caribe. Al cabo de cuatro días se desistió de la búsqueda y los marineros perdidos fueron declarados oficialmente muertos. Una semana más tarde, sin embargo, uno de ellos apareció moribundo en una playa desierta del norte de Colombia, después de permanecer diez días sin comer ni beber en una balsa a la deriva.

3. Respuesta libre.

4. Respuesta libre.

5. Respuesta libre.

6. Respuesta libre.

7. Respuesta libre.

8. Respuesta libre.

9. Desarrollo del alumno.

Unidad 10. El español en el mundo.

Páginas 232 y 233:

1. a) Aureliano Buendía.
b) Era una aldea de veinte casas de barro y cañabrava, junto a un río.
c) Llegaba una familia de gitanos y mostraba nuevos inventos.
d) En marzo.
e) El imán.
f) Porque los objetos de metal se movían y seguían a los imanes.

2. V, F, F.

3. Respuesta libre.

4. Respuesta libre.

5. Desarrollo del alumno. / Que tenía una barba muy abundante y unas manos pequeñas.

6. Respuesta libre.

7.

Remota: **Muy lejana.**

Cañabrava: **Planta de tallo largo y duro.**

Diáfana: **Muy clara y transparente.**

Desarrapado: **Con la ropa vieja o rota.**

Truculenta: **Impresionante o sorprendente.**

Alquimista: **Persona que practicaba la alquimia.**

Paila: **Recipiente grande de metal.**

Turbulento: **Desordenado o agitado.**

Páginas 222 y 223:

8. Florencia Amundson Teves

Desde Barcelona

El poco apoyo a las mujeres en el deporte.

Respuesta libre.

9.

- Es un documento oficial para presentar una reclamación.
- Reclamar por un producto o servicio.
- Solicitarla, rellenarla, quedarse con una copia y presentarla en una asociación de consumidores.
- Respuesta libre.

10. Respuesta abierta.

11. Respuesta libre.

Páginas 224 y 225:

12. Actividad en grupo.

13. Desarrollo del alumno.

Páginas 224 y 225:

14. La oración simple tiene un verbo. La oración compuesta tiene dos o más verbos.

15.

- Simple.
- Compuesta.
- Compuesta.
- Simple.
- Compuesta.
- Simple.

16. Son oraciones que unen dos o más proposiciones de igual importancia mediante conjunciones.

17.

- Disyuntiva.
- Distributiva.
- Copulativa.
- Adversativa.
- Copulativa.
- Adversativa.

Páginas 228 y 229:

18.

- Es una oración compuesta en la que una proposición depende de otra.
- En las coordinadas las proposiciones tienen la misma importancia; en las subordinadas una depende de la otra.
- Sustantivas, adjetivales y adverbiales.

19.

- **Subordinada sustantiva.** El doctor me preguntó **eso**.
- **Subordinada adjetival.** La moto **nueva** es esa.
- **Subordinada adverbial.** Tu primo dice las cosas **así**.

20.

- Es una oración compuesta en la que las

proposiciones se unen con signos de puntuación.

- Las dos unen proposiciones independientes.

21. Respuesta libre.

Páginas 230 y 231:

22.

- Es una comparación entre dos cosas para trasladar las cualidades de una a la otra.
- En la literatura, la poesía y las conversaciones cotidianas.
- Para embellecer una descripción, hacerla cómica, irónica, ofensiva, crear un giro inesperado o crear misterio.

23. El mundo era tan reciente., ...un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos., ...los hierros mágicos de Melquíades., Las cosas tienen vida propia., ...despertarles el ánimo.

- El mundo era tan reciente.: Para expresar que todo era nuevo.
- ...como huevos prehistóricos.: Para describir el tamaño y la forma de las piedras.
- ...los hierros mágicos de Melquíades.: Para destacar el efecto sorprendente de los imanes.
- Las cosas tienen vida propia.: Para hacer creer que los objetos parecen vivos.
- ...despertarles el ánimo.: Para expresar que los objetos parecen cobrar vida.

24.

- Que es muy buena persona.
- Que fue una gran fiesta.
- Que la vida tiene muchos cambios.
- Que el amor puede ser muy intenso.
- Que tiene sentimientos muy fuertes.
- Que vivimos sin darnos cuenta de muchas cosas.
- Que cada día ofrece una nueva oportunidad.

25.

- Es una comparación en la que se sustituye una cosa por otra relacionada.

- La metáfora compara cosas sin relación; la metonimia sustituye una por otra relacionada.
- Las dos relacionan una cosa con otra para expresar una idea.

26.

- No.
- Se refería a conocer el hielo por primera vez.
- Sí, porque se sustituye la experiencia por el objeto conocido.

27.

- Tomar una bebida.
- Se comió dos platos de comida.
- Déjame tu número de teléfono.
- Leer una obra de Shakespeare.
- Los gobiernos de París y Berlín.
- Escuchando la música de Beethoven.

Página 232:

28.

- La ONU (**Organización de las Naciones Unidas**) realizó la Declaración de los Derechos Humanos.
- Margarita (**mi vecina**) ha comprado ese mismo vestido.
- Ayer compramos dos juegos de mesa (**no de video**) para los niños.
- CARLOTA: (**Pega un portazo y sale.**) Adiós.
- La carrera tendrá lugar en el circuito de Jerez (**Cádiz**).

Página 234:

29.

- Para indicar intervenciones en un diálogo, introducir comentarios del narrador y hacer aclaraciones.
- Para separar sílabas, unir términos combinados e introducir algunos prefijos.
- La raya es más larga que el guión.

30. Respuesta libre.

31. Respuesta libre.

32. Para introducir las palabras del gitano en el diálogo.

33.

- Para indicar las intervenciones de los hablantes.
- Para introducir un comentario del narrador.
- Para introducir una aclaración.
- Para introducir una aclaración.

34.

- Para introducir el prefijo pro-.
- Para unir dos términos combinados.
- Para unir dos términos combinados.
- Para introducir el prefijo anti-.

Página 236:

35.

- El primero.
 - El segundo.
 - Porque el primero utiliza un lenguaje más elaborado y muchas metáforas, y el segundo un lenguaje más sencillo.
 - Culteranismo: primer poema.
- Conceptismo: segundo poema.

36.

- Compara a Filis con los tesoros más bellos del destino.
- Culteranismo, porque utiliza un lenguaje elaborado y metáforas.
- Respuesta libre.

Actividades para repasar.

Páginas 238 y 239:

1.

- Textos de queja, reclamaciones y discrepancias.
- Para expresar quejas, reclamaciones o desacuerdos.

2. Porque es la segunda lengua más hablada del mundo, la tercera más utilizada en Internet, es oficial en 21 países y se enseña en escuelas de casi todos los países.

3.

- Es una oración que tiene dos o más verbos y varios predicados.
- Coordinadas, subordinadas y yuxtapuestas.
- Las coordinadas unen ideas de igual importancia, las subordinadas dependen

de una principal y las yuxtapuestas se unen con signos de puntuación.

4.

Nosotros cocinamos y ellos lavan los platos.

Proposición 1: **Nosotros cocinamos.**

S.N. Sujeto: **Nosotros.**

S.V. Predicado: **cocinamos.**

Nexo: **y**

Proposición 2: **Ellos lavan los platos.**

S.N. Sujeto: **Ellos.**

S.V. Predicado: **lavan los platos.**

Oración compuesta **coordinada copulativa.**

El jefe da las órdenes y los empleados obedecen.

Proposición 1: **El jefe da las órdenes.**

S.N. Sujeto: **El jefe.**

S.V. Predicado: **da las órdenes.**

Nexo: **y**

Proposición 2: **Los empleados obedecen.**

S.N. Sujeto: **Los empleados.**

S.V. Predicado: **obedecen.**

Oración compuesta **coordinada copulativa.**

El árbitro llegó puntual pero los jugadores no se presentaron.

Proposición 1: **El árbitro llegó puntual.**

S.N. Sujeto: **El árbitro.**

S.V. Predicado: **llegó puntual.**

Nexo: **pero**

Proposición 2: **Los jugadores no se presentaron.**

S.N. Sujeto: **Los jugadores.**

S.V. Predicado: **no se presentaron.**

Oración compuesta **coordinada adversativa.**

Los niños no quieren salir aunque el día esté soleado.

Proposición principal: **Los niños no quieren salir.**

S.N. Sujeto: **Los niños.**

S.V. Predicado: **no quieren salir.**

Nexo: **aunque**

Proposición subordinada: **El día esté soleado.**

S.N. Sujeto: **El día.**

S.V. Predicado: **esté soleado.**

Oración compuesta **subordinada.**

Marcos vendrá mañana pero su novia no lo sabe.

Proposición 1: **Marcos vendrá mañana.**

S.N. Sujeto: **Marcos.**

S.V. Predicado: **vendrá mañana.**

Nexo: **pero**

Proposición 2: **Su novia no lo sabe.**

S.N. Sujeto: **Su novia.**

S.V. Predicado: **no lo sabe.**

Oración compuesta **coordinada adversativa.**

La solución es simple: debes dejar de preocuparte.

Proposición 1: **La solución es simple.**

S.N. Sujeto: **La solución.**

S.V. Predicado: **es simple.**

Nexo: **:**

Proposición 2: **Debes dejar de preocuparte.**

S.N. Sujeto: **Tú (omitido).**

S.V. Predicado: **debes dejar de preocuparte.**

Oración compuesta **yuxtapuesta.**

Él me avisó de que vendría después de las cinco.

Proposición principal: **Él me avisó.**

S.N. Sujeto: **Él.**

S.V. Predicado: **me avisó.**

Nexo: **de que**

Proposición subordinada: **Vendría después de las cinco.**

S.N. Sujeto: **Él/Ella (omitido).**

S.V. Predicado: **vendría después de las cinco.**

Oración compuesta **subordinada.**

El detective está averiguando qué ocurrió aquella noche.

Proposición principal: **El detective está averiguando.**

S.N. Sujeto: **El detective.**

S.V. Predicado: **está averiguando.**

Nexo: **qué**

Proposición subordinada: **Ocurrió aquella noche.**

S.N. Sujeto: **Sujeto omitido.**

S.V. Predicado: **ocurrió aquella noche.**

Oración compuesta **subordinada.**

El frasco que tiene tapa amarilla es más grande que ese.

Proposición principal: **El frasco es más grande que ese.**

S.N. Sujeto: **El frasco.**

S.V. Predicado: **es más grande que ese.**

Nexo: **que**

Proposición subordinada: **Tiene tapa amarilla.**

S.N. Sujeto: **Que (el frasco).**

S.V. Predicado: **tiene tapa amarilla.**

Oración compuesta **subordinada.**

Fue un gran concierto: la banda tocó muy bien.

Proposición 1: **Fue un gran concierto.**

S.N. Sujeto: **Sujeto omitido.**

S.V. Predicado: **fue un gran concierto.**

Nexo: **:**

Proposición 2: **La banda tocó muy bien.**

S.N. Sujeto: **La banda.**

S.V. Predicado: **tocó muy bien.**

Oración compuesta **yuxtapuesta.**

Bien comienzas a estudiar, bien te pones a trabajar.

Proposición 1: **Comienzas a estudiar.**

S.N. Sujeto: **Tú (omitido).**

S.V. Predicado: **comienzas a estudiar.**

Nexo: **bien...bien**

Proposición 2: **Te pones a trabajar.**

S.N. Sujeto: **Tú (omitido).**

S.V. Predicado: **te pones a trabajar.**

Oración compuesta **coordinada distributiva.**

5.

- **Compuesta.** Verbos: **dijo, saldría.**
- **Compuesta.** Verbos: **compraría, tengo.**
- **Simple.** Verbo: **son.**
- **Compuesta.** Verbos: **llama, mándale.**
- **Compuesta.** Verbos: **iré, vemos.**
- **Simple.** Verbo: **hemos comprado.**

6.

- Para introducir una aclaración.
- Para indicar el autor.
- Para introducir una fecha.
- Para explicar el significado de unas siglas.
- Para introducir una acotación.

7. Respuesta libre.

8. histórico-cultural, teórico-práctico, científico-técnico, socio-cultural, hispano-americano.

9. Luis de Góngora, Francisco de Quevedo, Lope de Vega, Sor Juana Inés de la Cruz, Pedro Calderón de la Barca.
Respuesta libre.

Aplica lo que has aprendido.

Páginas 240 Y 241:

1. Respuesta libre.

2. Respuesta libre.

3. Respuesta libre.

4. Respuesta libre.

5. Respuesta libre.

6.

- Sobre el paso del tiempo, la vejez y la muerte.
- "El sol bebía los arroyos", "la carrera de la edad", "sombras hurtó su luz al día".
- Sí, porque muestra tristeza, decadencia y muerte.
- Fuerte en otro tiempo y ya desmoronada.
- Cansada y en decadencia.
- Viejos y en ruinas.

Unidad 11. La publicidad.

Página 246:

1. a) **Romeo.**
b) **Capuleto.**
c) **Montesco.**
d) **Desde un balcón.**
e) **Debajo del balcón, en el jardín.**
f) **Porque es un Montesco y los parientes de Julieta podrían encontrarlo.**

2. V, F, F.

3. Respuesta libre.

4. Respuesta libre.

5. Respuesta libre.

6. Respuesta gráfica.

7.

- **Rayas:** Para indicar las intervenciones de los personajes.
- **Tres puntos:** Para dejar la frase incompleta o expresar emoción.
- **Punto y seguido:** Para separar oraciones del mismo párrafo.
- **Punto y aparte:** Para separar párrafos.
- **Paréntesis:** Para indicar acciones o aclaraciones de los personajes.
- **Comas:** Para marcar pausas breves.
- **Punto y coma:** Para separar oraciones relacionadas.

8.

- **Renegar:** Negar o rechazar algo.
- **Abjurar:** Renunciar a una idea o creencia.
- **Constituir:** Formar o componer.
- **Parientes:** Familiares.
- **Cólera:** Enfado muy grande.
- **Furor:** Ira intensa.
- **Detestar:** Odiar mucho.
- **Aborrecer:** Rechazar u odiar.

Páginas 248 y 249:

9.

- Son textos que buscan convencer de algo al lector.
- Textos argumentativos, motivacionales y de disconformidad.

- Son textos persuasivos que buscan convencer a posibles compradores para adquirir productos.
- Eslogan, datos reales, emociones, opiniones de expertos o famosos y lenguaje persuasivo.
- Para no dejarse engañar y tomar decisiones correctas.

10. Respuesta libre.

11. Respuesta libre.

12.

- Es una forma de comunicación que busca influir en lo que pensamos y sentimos sobre algo.
- Simplificar ideas, repetir mensajes y ocultar información.
- Porque influye en nuestras opiniones y comportamientos.
- Analizar el mensaje, buscar otras fuentes, distinguir noticias falsas y conocer sus técnicas.

13. Respuesta libre.

Páginas 250 y 251:

14.

- Son derechos humanos que garantizan a las personas poder utilizar su lengua en público y en privado.
- Aseguran que todas las lenguas oficiales sean tratadas en igualdad y tengan el mismo valor.
- Porque ayudan a mantener la diversidad cultural y fomentan la igualdad.

15. Respuesta libre.

16. Respuesta libre.

17. Es el trato desigual y el menosprecio hacia las personas que utilizan una determinada lengua.

18. La pérdida de diversidad lingüística, la exclusión social y la aparición de conflictos y tensiones sociales.

19. Respuesta libre.

Páginas 252 y 253:
20.

María tiene dos hermanos.

- María: sustantivo, común, propio, individual, contable, femenino, singular.
- Tiene: tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo tener.
- Dos: determinante numeral cardinal.
- Hermanos: sustantivo, común, concreto, individual, contable, masculino, plural.

El abogado salió satisfecho del juicio.

- El: determinante artículo determinado, masculino, singular.
- Abogado: sustantivo, común, concreto, individual, contable, masculino, singular.
- Salió: tercera persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo del verbo salir.
- Satisfecho: adjetivo calificativo, masculino, singular.
- Del: preposición de + determinante artículo determinado el.
- Juicio: sustantivo, común, concreto, individual, contable, masculino, singular.

Toda la familia confía en ti.

- Toda: determinante indefinido, femenino, singular.
- La: determinante artículo determinado, femenino, singular.
- Familia: sustantivo, común, concreto, colectivo, contable, femenino, singular.
- Confía: tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo confiar.
- En: preposición.
- Ti: pronombre personal.

Saludé a un vecino en la plaza mayor.

- Saludé: primera persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo del verbo saludar.
- A: preposición.
- Un: determinante artículo indeterminado, masculino, singular.
- Vecino: sustantivo, común, concreto, individual, contable, masculino, singular.
- En: preposición.
- La: determinante artículo determinado, femenino, singular.
- Plaza: sustantivo, común, concreto, individual, contable, femenino, singular.

- Mayor: adjetivo calificativo, femenino, singular.

Mi jefe y yo nos vimos fuera de la oficina.

- Mi: determinante posesivo.
- Jefe: sustantivo, común, concreto, individual, contable, masculino, singular.
- Y: conjunción.
- Yo: pronombre personal.
- Nos: pronombre personal.
- Vimos: primera persona del plural del pretérito perfecto simple de indicativo del verbo ver.
- Fuera: adverbio de lugar.
- De: preposición.
- La: determinante artículo determinado, femenino, singular.
- Oficina: sustantivo, común, concreto, individual, contable, femenino, singular.

Mis hijos creen en los fantasmas.

- Mis: determinante posesivo.
- Hijos: sustantivo, común, concreto, individual, contable, masculino, plural.
- Creen: tercera persona del plural del presente de indicativo del verbo creer.
- En: preposición.
- Los: determinante artículo determinado, masculino, plural.
- Fantasmas: sustantivo, común, concreto, individual, contable, masculino, plural.

La noticia fue difundida por la revista.

- La: determinante artículo determinado, femenino, singular.
- Noticia: sustantivo, común, abstracto, individual, contable, femenino, singular.
- Fue difundida: tercera persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo del verbo difundir.
- Por: preposición.
- La: determinante artículo determinado, femenino, singular.
- Revista: sustantivo, común, concreto, individual, contable, femenino, singular.

21.

Oración: Mi abuelo está bien.

Sujeto (S.N.): Mi abuelo.

Mi → Determinante posesivo.

abuelo → Núcleo del S.N. (sustantivo

común, concreto, individual, contable, masculino, singular).

Predicado (S.V.): **está bien.**

está → Núcleo del S.V. (verbo copulativo estar).

bien → S.Adv.

- bien → Núcleo del S.Adv.
Función: Atributo.

Tipo de oración: Oración simple, copulativa.

Oración: El museo abrirá a las seis de la tarde.

Sujeto (S.N.): El museo.

El → Determinante artículo determinado, masculino, singular.

museo → Núcleo del S.N. (sustantivo común, concreto, individual, contable, masculino, singular).

Predicado (S.V.): **abrirá a las seis de la tarde.**

abrirá → Núcleo del S.V. (verbo abrir).

a las seis de la tarde → S.Prep.

- a → Preposición.
- las seis → S.N.
 - las → Determinante artículo determinado, femenino, plural.
 - seis → Núcleo del S.N. (numeral).
- de la tarde → S.Prep.
 - de → Preposición.
 - la → Determinante artículo determinado, femenino, singular.
 - tarde → Núcleo del S.N. (sustantivo).

Función: Complemento circunstancial de tiempo.

Tipo de oración: Oración simple, predicativa.

Oración: Los directivos hablaron de los nuevos contratos laborales.

Sujeto (S.N.): Los directivos.

Los → Determinante artículo determinado, masculino, plural.

directivos → Núcleo del S.N. (sustantivo común, concreto, individual, contable, masculino, plural).

Predicado (S.V.): **hablaron de los nuevos contratos laborales.**

hablaron → Núcleo del S.V. (verbo hablar).

de los nuevos contratos laborales → S.Prep.

- de → Preposición.
- los nuevos contratos laborales → S.N.
 - los → Determinante artículo determinado, masculino, plural.
 - nuevos → Adjetivo calificativo, masculino, plural.
 - contratos → Núcleo del S.N. (sustantivo común, concreto, individual, contable, masculino, plural).
 - laborales → Adjetivo calificativo, masculino, plural.

Función: Complemento de régimen.

Tipo de oración: Oración simple, predicativa.

Oración: El árbol fue derribado por la tormenta.

Sujeto paciente (S.N.): El árbol.

El → Determinante artículo determinado, masculino, singular.

árbol → Núcleo del S.N. (sustantivo común, concreto, individual, contable, masculino, singular).

Predicado (S.V.): **fue derribado por la tormenta.**

fue derribado → Núcleo del S.V. (verbo en voz pasiva).

por la tormenta → S.Prep.

- por → Preposición.
- la tormenta → S.N.
 - la → Determinante artículo determinado, femenino, singular.
 - tormenta → Núcleo del S.N. (sustantivo común, concreto, individual, contable, femenino, singular).

Función: Complemento agente.

Tipo de oración: Oración simple, pasiva.

Oración: El pianista tocó muy bien el piano.

Sujeto (S.N.): El pianista.

El → Determinante artículo determinado, masculino, singular.

pianista → Núcleo del S.N. (sustantivo común, concreto, individual, contable, masculino, singular).

Predicado (S.V.): tocó muy bien el piano.

tocó → Núcleo del S.V. (verbo tocar).

muy bien → S.Adv.

- muy → Adverbio de cantidad.
 - bien → Núcleo del S.Adv.
- Función: Complemento circunstancial de modo.

el piano → S.N.

- el → Determinante artículo determinado, masculino, singular.
 - piano → Núcleo del S.N. (sustantivo común, concreto, individual, contable, masculino, singular).
- Función: Complemento directo.

Tipo de oración: Oración simple, predicativa transitiva.

Página 278: **22.**

Oración: El crucero está en el puerto.

Análisis morfológico:

- El: determinante artículo determinado, masculino, singular.
- crucero: sustantivo común, concreto, individual, contable, masculino, singular.
- está: tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo estar.
- en: preposición.
- el: determinante artículo determinado, masculino, singular.
- puerto: sustantivo común, concreto, individual, contable, masculino, singular.

Análisis sintáctico:

S.N. Sujeto: El crucero.

- El: determinante.
- crucero: núcleo del sujeto (sustantivo).

S.V. Predicado: está en el puerto.

- está: núcleo del predicado (verbo copulativo).
- en el puerto: sintagma preposicional, complemento circunstancial de lugar.

- en: preposición, nexo.
- el puerto: sintagma nominal término.
 - el: determinante.
 - puerto: núcleo.

Tipo de oración: Oración simple, predicativa copulativa.

Oración: Mi hijo y su amigo se ayudan con los deberes.

Análisis morfológico:

- Mi: determinante posesivo, masculino, singular.
- hijo: sustantivo común, concreto, individual, contable, masculino, singular.
- y: conjunción copulativa.
- su: determinante posesivo, masculino, singular.
- amigo: sustantivo común, concreto, individual, contable, masculino, singular.
- se: pronombre personal átono.
- ayudan: tercera persona del plural del presente de indicativo del verbo ayudar.
- con: preposición.
- los: determinante artículo determinado, masculino, plural.
- deberes: sustantivo común, concreto, individual, contable, masculino, plural.

Análisis sintáctico:

S.N. Sujeto: Mi hijo y su amigo.

- Mi hijo: primer núcleo del sujeto.
 - Mi: determinante.
 - hijo: núcleo.
- y: nexo coordinante.
- su amigo: segundo núcleo del sujeto.
 - su: determinante.
 - amigo: núcleo.

S.V. Predicado: se ayudan con los deberes.

- se ayudan: núcleo del predicado (verbo pronominal).
- con los deberes: sintagma preposicional, complemento circunstancial de instrumento.
 - con: preposición, nexo.
 - los deberes: sintagma nominal término.
 - los: determinante.
 - deberes: núcleo.

Tipo de oración: Oración simple, predicativa activa.

Oración: El cliente quedó satisfecho.

Análisis morfológico:

- El: determinante artículo determinado, masculino, singular.
- cliente: sustantivo común, concreto, individual, contable, masculino, singular.
- quedó: tercera persona del singular del pretérito perfecto simple de indicativo del verbo quedar.
- satisfecho: adjetivo calificativo, masculino, singular.

Análisis sintáctico:

S.N. Sujeto: El cliente.

- El: determinante.
- cliente: núcleo del sujeto.

S.V. Predicado: quedó satisfecho.

- quedó: núcleo del predicado (verbo semicopulativo).
- satisfecho: sintagma adjetival, complemento predicativo.

Tipo de oración: Oración simple, predicativa.

Oración: Los niños se entretienen con los globos.

Análisis morfológico:

- Los: determinante artículo determinado, masculino, plural.
- niños: sustantivo común, concreto, individual, contable, masculino, plural.
- se: pronombre personal átono.
- entretienen: tercera persona del plural del presente de indicativo del verbo entretenerse.
- con: preposición.
- los: determinante artículo determinado, masculino, plural.
- globos: sustantivo común, concreto, individual, contable, masculino, plural.

Análisis sintáctico:

S.N. Sujeto: Los niños.

- Los: determinante.
- niños: núcleo del sujeto.

S.V. Predicado: se entretienen con los globos.

- se entretienen: núcleo del predicado (verbo pronominal).
- con los globos: sintagma preposicional, complemento circunstancial de instrumento.
 - con: preposición, nexo.

- los globos: sintagma nominal término.
 - los: determinante.
 - globos: núcleo.

Tipo de oración: Oración simple, predicativa activa.

Oración: Al amanecer hace mucho frío en la terraza.

Análisis morfológico:

- Al: contracción de preposición a + determinante artículo el.
- amanecer: sustantivo común, abstracto, singular.
- hace: tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo hacer.
- mucho: adverbio de cantidad.
- frío: sustantivo común, abstracto, masculino, singular.
- en: preposición.
- la: determinante artículo determinado, femenino, singular.
- terraza: sustantivo común, concreto, individual, contable, femenino, singular.

Análisis sintáctico:

S.N. Sujeto: No tiene (oración impersonal).

S.V. Predicado: Al amanecer hace mucho frío en la terraza.

- hace: núcleo del predicado (verbo impersonal).
- Al amanecer: sintagma preposicional, complemento circunstancial de tiempo.
 - a: preposición.
 - el amanecer: sintagma nominal término.
 - el: determinante.
 - amanecer: núcleo.
- mucho frío: sintagma nominal, complemento directo.
 - mucho: modificador.
 - frío: núcleo.
- en la terraza: sintagma preposicional, complemento circunstancial de lugar.
 - en: preposición, nexo.
 - la terraza: sintagma nominal término.
 - la: determinante.
 - terraza: núcleo.

Tipo de oración: Oración simple, impersonal.

Oración: El doctor Martín está en el quirófano.

Análisis morfológico:

- El: determinante artículo determinado, masculino, singular.
- doctor: sustantivo común, concreto, individual, contable, masculino, singular.
- Martín: sustantivo propio, masculino, singular.
- está: tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo estar.
- en: preposición.
- el: determinante artículo determinado, masculino, singular.
- quirófano: sustantivo común, concreto, individual, contable, masculino, singular.

Análisis sintáctico:

S.N. Sujeto: El doctor Martín.

- El: determinante.
- doctor: núcleo del sujeto.
- Martín: complemento del nombre.

S.V. Predicado: está en el quirófano.

- está: núcleo del predicado (verbo copulativo).
- en el quirófano: sintagma preposicional, complemento circunstancial de lugar.
 - en: preposición, nexo.
 - el quirófano: sintagma nominal término.
 - el: determinante.
 - quirófano: núcleo.

Tipo de oración: Oración simple, copulativa.

Oración: Ojalá el parque acuático abra el fin de semana.

Análisis morfológico:

- Ojalá: adverbio de deseo.
- el: determinante artículo determinado, masculino, singular.
- parque: sustantivo común, concreto, individual, contable, masculino, singular.
- acuático: adjetivo calificativo, masculino, singular.
- abra: tercera persona del singular del presente de subjuntivo del verbo abrir.
- el: determinante artículo determinado, masculino, singular.
- fin: sustantivo común, abstracto, masculino, singular.

- de: preposición.
- semana: sustantivo común, abstracto, femenino, singular.

Análisis sintáctico:

S.N. Sujeto: El parque acuático.

- El: determinante.
- parque: núcleo.
- acuático: complemento del nombre.

S.V. Predicado: abra el fin de semana.

- abra: núcleo del predicado.
- el fin de semana: sintagma nominal, complemento circunstancial de tiempo.
 - el: determinante.
 - fin: núcleo.
 - de semana: sintagma preposicional, complemento del nombre.

Ojalá: adverbio de deseo.

Tipo de oración: Oración simple, predicativa.

Oración: Estudiaré en la biblioteca toda la tarde.

Análisis morfológico:

- Estudiaré: primera persona del singular del futuro simple de indicativo del verbo estudiar.
- en: preposición.
- la: determinante artículo determinado, femenino, singular.
- biblioteca: sustantivo común, concreto, individual, contable, femenino, singular.
- toda: determinante indefinido, femenino, singular.
- la: determinante artículo determinado, femenino, singular.
- tarde: sustantivo común, abstracto, femenino, singular.

Análisis sintáctico:

S.N. Sujeto: Yo (omitido).

- Yo: núcleo del sujeto omitido.

S.V. Predicado: estudiaré en la biblioteca toda la tarde.

- estudiaré: núcleo del predicado.
- en la biblioteca: sintagma preposicional, complemento circunstancial de lugar.
- toda la tarde: sintagma nominal, complemento circunstancial de tiempo.

Tipo de oración: Oración simple, predicativa.

Oración: El edificio fue diseñado por un famoso arquitecto.

Análisis morfológico:

- El: determinante artículo determinado, masculino, singular.
- edificio: sustantivo común, concreto, individual, contable, masculino, singular.
- fue: tercera persona del singular del pretérito perfecto simple del verbo ser.
- diseñado: participio del verbo diseñar.
- por: preposición.
- un: determinante artículo indeterminado, masculino, singular.
- famoso: adjetivo calificativo, masculino, singular.
- arquitecto: sustantivo común, concreto, individual, contable, masculino, singular.

Análisis sintáctico:

S.N. Sujeto paciente: El edificio.

- El: determinante.
- edificio: núcleo.

S.V. Predicado: fue diseñado por un famoso arquitecto.

- fue diseñado: núcleo verbal (verbo en voz pasiva).
- por un famoso arquitecto: sintagma preposicional, complemento agente.
 - por: preposición, nexos.
 - un famoso arquitecto: sintagma nominal término.
 - un: determinante.
 - famoso: complemento del nombre.
 - arquitecto: núcleo.

Tipo de oración: Oración simple, pasiva.

Oración: Juan y María jugaron un partido de tenis.

Análisis morfológico:

- Juan: sustantivo propio, masculino, singular.
- y: conjunción copulativa.
- María: sustantivo propio, femenino, singular.
- jugaron: tercera persona del plural del pretérito perfecto simple de indicativo del verbo jugar.

- un: determinante artículo indeterminado, masculino, singular.
- partido: sustantivo común, concreto, individual, contable, masculino, singular.
- de: preposición.
- tenis: sustantivo común, concreto, masculino, singular.

Análisis sintáctico:

S.N. Sujeto: Juan y María.

- Juan: núcleo del sujeto.
- y: nexo coordinante.
- María: núcleo del sujeto.

S.V. Predicado: jugaron un partido de tenis.

- jugaron: núcleo del predicado.
- un partido de tenis: sintagma nominal, complemento directo.
 - un: determinante.
 - partido: núcleo.
 - de tenis: sintagma preposicional, complemento del nombre.

Tipo de oración: Oración simple, predicativa activa.

Páginas 256 y 257:

23.

- Palabra tabú: palabra que puede resultar ofensiva o malsonante y que intentamos evitar.
- Eufemismo: palabra o expresión que sustituye a una palabra tabú porque resulta más formal o agradable.
- Cambiamos las palabras tabúes por eufemismos para evitar herir la sensibilidad o suavizar una situación.

24. Respuesta libre.

25.

Borracho → ebrio.
Guerra → conflicto armado.
Loco → demente.
Negro → de color.
Ciego → invidente.

26.

- “Globalización” es un término que se utiliza desde hace pocos años.
- En vez de saludar a cada uno, dijo “saludo general” y se sentó.
- “El Álbum Blanco” es el disco más

importante de los Beatles.

- Como dice el refrán: “A palabras necias, oídos sordos”.
- Su plan era “genial”, acabamos todos perdidos.

Página 259:

27.

¿Cuánto falta para llegar?

Honestamente, ¿crees que la película es buena?

Señor, ¿me diría su nombre completo?

¿Dónde habitan los osos polares?

¿Cuál es su nombre? ¿Dónde vive? ¿A qué se dedica?

28.

¡Qué susto me diste!

¡Gané la lotería!

¡Tenemos poco tiempo, apresúrate!

¡Qué alegría volver a verte!

¡Tu hijo está altísimo! ¡La última vez que lo vi me llegaba a la cintura!

29. Respuesta libre.

30. Respuesta libre.

31. Respuesta libre.

Página 262:

32.

Se parecen: **Ambos eran lugares para representar obras de teatro.**

Se diferencian: **El Globe Theatre estaba creado como un edificio de teatro y el Corral de Comedias estaba en un patio interior de vecinos.**

33. Molière. / Respuesta libre.

34.

- Lope de Vega.
- Tirso de Molina y Calderón de la Barca.
- Las obras pasan a tener tres actos, aparecen nuevas temáticas, nacen las tragicomedias, se escriben en verso y los corrales de comedias son los principales lugares de representación.
- Eran espacios creados en patios interiores de vecinos donde se representaban obras teatrales.

35. Ventanas y balcones: nobleza, clero y burguesía. / Patio: comerciantes, artesanos y pueblo.

Página 264:

36. Respuesta libre.

37. Respuesta libre.

38. Desarrollo del alumno.

Actividades para repasar.

Páginas 266 y 267:

1.

- Los textos persuasivos son textos que buscan convencer de algo al lector.
- Los anuncios publicitarios son textos persuasivos que intentan convencer para comprar productos.
- La propaganda es una forma de comunicación que busca influir en lo que pensamos y sentimos sobre algo.

2.

- En el ámbito educativo, laboral, social y en los medios de comunicación.
- Burlas, insultos, menosprecio, dificultades para encontrar empleo o negar el uso de una lengua.
- Garantizan el derecho a utilizar las lenguas y fomentan la igualdad.
- Respuesta libre.

3.

- El análisis sintáctico consiste en determinar la función que cumple cada palabra o grupo de palabras dentro de una oración.
- El análisis morfológico consiste en determinar la categoría gramatical de cada palabra.
- Consiste en analizar la categoría gramatical y la función de cada palabra dentro de una oración.

4.

Oración: El jurado nombró a Pablo ganador de la carrera.

Análisis morfológico:

- El: determinante artículo determinado,

masculino, singular.

- jurado: sustantivo común, concreto, individual, contable, masculino, singular.
- nombró: tercera persona del singular del pretérito perfecto simple del verbo nombrar.
- a: preposición.
- Pablo: sustantivo propio, masculino, singular.
- ganador: sustantivo común, concreto, individual, contable, masculino, singular.
- de: preposición.
- la: determinante artículo determinado, femenino, singular.
- carrera: sustantivo común, concreto, individual, contable, femenino, singular.

Análisis sintáctico:

S.N. Sujeto: El jurado.

- El: determinante.
- jurado: núcleo.

S.V. Predicado: nombró a Pablo ganador de la carrera.

- nombró: núcleo verbal.
- a Pablo: sintagma preposicional, complemento directo.
- a: preposición.
- Pablo: núcleo.
- ganador de la carrera: complemento predicativo.
- ganador: núcleo.
- de la carrera: complemento del nombre.
- de: preposición.
- la: determinante.
- carrera: núcleo.

Tipo de oración: Oración simple, predicativa, activa.

Oración: Los niños del colegio son muy divertidos.

Análisis morfológico:

- Los: determinante artículo determinado, masculino, plural.
- niños: sustantivo común, concreto, individual, contable, masculino, plural.
- del: contracción de la preposición de y el determinante artículo determinado el.
- colegio: sustantivo común, concreto, individual, contable, masculino, singular.
- son: tercera persona del plural del presente de indicativo del verbo ser.
- muy: adverbio de cantidad.

- divertidos: adjetivo calificativo, masculino, plural.

Análisis sintáctico:

S.N. Sujeto: Los niños del colegio.

- Los: determinante.
- niños: núcleo.
- del colegio: sintagma preposicional, complemento del nombre.
- de: preposición.
- el colegio: término.
- colegio: núcleo.

S.V. Predicado: son muy divertidos.

- son: núcleo verbal (verbo copulativo).
- muy divertidos: sintagma adjetival, atributo.
- muy: adverbio.
- divertidos: núcleo del sintagma adjetival.

Tipo de oración: Oración simple, copulativa.

Oración: Marcos tiene un pájaro precioso.

Análisis morfológico:

- Marcos: sustantivo propio, masculino, singular.
- tiene: tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo tener.
- un: determinante artículo indeterminado, masculino, singular.
- pájaro: sustantivo común, concreto, individual, contable, masculino, singular.
- precioso: adjetivo calificativo, masculino, singular.

Análisis sintáctico:

S.N. Sujeto: Marcos.

- Marcos: núcleo.

S.V. Predicado: tiene un pájaro precioso.

- tiene: núcleo verbal.
- un pájaro precioso: sintagma nominal, complemento directo.
- un: determinante.
- pájaro: núcleo.
- precioso: complemento del nombre.

Tipo de oración: Oración simple, predicativa, activa.

Oración: Vendí el coche y me compré una moto.

Análisis morfológico:

- Vendí: primera persona del singular del pretérito perfecto simple del verbo vender.
- el: determinante artículo determinado, masculino, singular.

- coche: sustantivo común, concreto, individual, contable, masculino, singular.
- y: conjunción copulativa.
- me: pronombre personal átono, primera persona del singular.
- compré: primera persona del singular del pretérito perfecto simple del verbo comprar.
- una: determinante artículo indeterminado, femenino, singular.
- moto: sustantivo común, concreto, individual, contable, femenino, singular.

Análisis sintáctico:

Proposición 1: Vendí el coche.

S.N. Sujeto omitido: Yo.

- Yo: pronombre personal, núcleo.

S.V. Predicado: vendí el coche.

- vendí: núcleo verbal.
- el coche: sintagma nominal, complemento directo.
- el: determinante.
- coche: núcleo.

Nexo: y.

- y: conjunción copulativa.

Proposición 2: me compré una moto.

S.N. Sujeto omitido: Yo.

- Yo: pronombre personal, núcleo.

S.V. Predicado: me compré una moto.

- compré: núcleo verbal.
- me: pronombre personal, complemento indirecto.
- una moto: sintagma nominal, complemento directo.
- una: determinante.
- moto: núcleo.

Tipo de oración: Oración compuesta coordinada copulativa.

Oración: Lo vi desde lejos: entraba en la farmacia de tu calle.

Análisis morfológico:

- Lo: pronombre personal átono, tercera persona del singular.
- vi: primera persona del singular del pretérito perfecto simple del verbo ver.
- desde: preposición.
- lejos: adverbio de lugar.
- entraba: tercera persona del singular del pretérito imperfecto de indicativo del verbo entrar.
- en: preposición.
- la: determinante artículo determinado,

femenino, singular.

- farmacia: sustantivo común, concreto, individual, contable, femenino, singular.
- de: preposición.
- tu: determinante posesivo, segunda persona del singular.
- calle: sustantivo común, concreto, individual, contable, femenino, singular.

Análisis sintáctico:

Proposición 1: Lo vi desde lejos.

S.N. Sujeto omitido: Yo.

- Yo: pronombre personal, núcleo.

S.V. Predicado: Lo vi desde lejos.

- vi: núcleo verbal.
- Lo: complemento directo.
- desde lejos: sintagma preposicional, complemento circunstancial de lugar.
- desde: preposición.
- lejos: término.

Nexo: : (dos puntos).

Proposición 2: Entraba en la farmacia de tu calle.

S.N. Sujeto omitido: Él/Ella.

- Él/Ella: pronombre personal, núcleo.

S.V. Predicado: entraba en la farmacia de tu calle.

- entraba: núcleo verbal.
- en la farmacia de tu calle: sintagma preposicional, complemento circunstancial de lugar.
- en: preposición.
- la farmacia de tu calle: sintagma nominal término.
- la: determinante.
- farmacia: núcleo.
- de tu calle: complemento del nombre.
- de: preposición.
- tu: determinante posesivo.
- calle: núcleo.

Tipo de oración: Oración compuesta yuxtapuesta.

Oración: Marta cuenta con nuestra ayuda.

Análisis morfológico:

- Marta: sustantivo propio, femenino, singular.
- cuenta: tercera persona del singular del presente de indicativo del verbo contar.
- con: preposición.
- nuestra: determinante posesivo, femenino, singular.

- ayuda: sustantivo común, abstracto, individual, incontable, femenino, singular.

Análisis sintáctico:

S.N. Sujeto: Marta.

- Marta: núcleo.

S.V. Predicado: cuenta con nuestra ayuda.

- cuenta: núcleo verbal.
- con nuestra ayuda: sintagma preposicional, complemento de régimen.
- con: preposición.
- nuestra ayuda: sintagma nominal término.
- nuestra: determinante.
- ayuda: núcleo.

Tipo de oración: Oración simple, predicativa, activa.

5.

- Realizar una reducción de personal: despidos.
- Tener un desliz: error.
- Tener un delicado estado de salud: enfermedad.
- Sufrir daños colaterales: consecuencias.

6.

- Suicidio: quitarse la vida.
- Pene: órgano sexual.
- Loco: demente.
- Sexo: relaciones íntimas.
- Tetas: pecho.

7.

- Se utilizan para escribir citas, reproducir palabras exactas, mencionar títulos de obras, expresar ironía, remarcar nombres propios o referirse a palabras concretas.
- En Romeo y Julieta se han utilizado para reproducir las palabras exactas de los personajes.

8.

- Se utilizan para expresar preguntas y se colocan al inicio y al final de una oración interrogativa.
- Respuesta gráfica

9. • Se utilizan para expresar sorpresa, asombro, deseo, súplica, alegría o mandato.

- Respuesta gráfica.

10.

- Es un corral de comedias.
- La nobleza, el clero y la burguesía.
- Una comedia.

11.

- William Shakespeare: Romeo y Julieta.
- Molière: Tartufo.
- Lope de Vega: Fuenteovejuna.
- Calderón de la Barca: La vida es sueño.
- Tirso de Molina: El burlador de Sevilla.

Aplica lo que has aprendido.

Páginas 268 y 269:

1.

• Un anuncio político.

Técnicas que han utilizado:

- Activar las emociones: la imagen del político sonriendo y rodeado de gente transmite cercanía y confianza.
- Simplificar las cosas: presenta al candidato como una persona cercana sin mostrar otros aspectos.
- Lenguaje persuasivo: utiliza la frase “El candidato que siempre ha estado a tu lado” para convencer.

• Un anuncio de una marca de ropa deportiva.

Técnicas que han utilizado:

- Utilizar opiniones de expertos o famosos: aparece un atleta profesional usando la ropa de la marca.
- Activar las emociones: intenta transmitir esfuerzo, éxito y superación.
- Lenguaje persuasivo: la frase “Alcanza tus metas con nuestra ropa” busca convencer al comprador.

2. Desarrollo del alumno.

3.

- Análisis sintáctico: determina la función que cumple cada palabra o grupo de palabras dentro de una oración.
- Análisis morfológico: determina la categoría gramatical de cada palabra.
- Análisis morfosintáctico: analiza la categoría gramatical y la función de cada palabra dentro de una oración.

4. Desarrollo del alumno.

5. ¡Qué tarde tan buena hemos pasado!
¿Sabes cuántos caballos había en la cuadra?

Había al menos diez, pero el que a mí más me gustó fue el que me dejaron montar, ¡era enorme!

Parecía que me entendía. El profesor de equitación se acercó a mí y ¿sabes lo que hizo?

Me felicitó por lo bien que lo estaba haciendo. ¡Ha sido un día maravilloso!
¡Nunca lo olvidaré!

Alma decidió que saldría de fiesta y le preguntó a Sebas:

—¿Sabes a qué hora llegarán tus amigos?

—No creo que tarden. ¿Te apetece salir ya?

—Mucho. Estoy deseando ir a bailar. ¡Mira Sebas! ¿No es ese su coche?

—¡Sí, ahí están! ¡Vámonos todos de fiesta y que no se hable más!

6. Una tragicomedia es una obra que mezcla tragedia y comedia. / Respuesta libre.

7.

- William Shakespeare.
- Una tragedia.
- Respuesta libre.
- Sí.
- Respuesta libre.
- Porque Hamlet aparece representado con una calavera en una escena de la obra.