

ÍNDICE				
UNIDAD	LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES	COMUNICACIÓN		CONOCIMIENTO DE LA LENGUA
		Lectura, comprensión lectora	Expresión oral y escrita	Gramática
1 Pág. 6	- El léxico. - El origen de las palabras.	Un regalo de no cumpleaños. Lewis Carroll, <i>A través del espejo</i> .	La comunicación.	- La lengua. - Las palabras. - Palabras variables e invariables.
2 Pág. 28	Léxico heredado: voces patrimoniales, cultismos y latinismos.	Los tres nombres. Cuento popular noruego.	- El lenguaje. - Funciones del lenguaje.	- Nombres concretos y abstractos. - Nombres comunes y propios. - Nombres contables e incontables. - Nombres individuales y colectivos.
3 Pág. 50	Lenguaje, lengua y dialecto.	Los dos hermanos. León Tolstói, cuento ruso.	Producción oral formal e informal.	- Adjetivos calificativos. - Clases de adjetivos. - Los grados del adjetivo.
4 Pág. 74	Bilingüismo.	El león y el ratón. Fábula de Esopo.	Los textos.	Los determinantes.
5 Pág. 96	Origen de la lengua en la península Ibérica.	Orfeo y Euridice. Mito griego.	Textos narrativos.	Los pronombres personales, demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos.
6 Pág. 118	- España es un país plurilingüe. - Lenguas de España en la actualidad.	La espada de piedra. Leyenda británica.	La estructura de los textos narrativos.	- El verbo: conjugación, número y persona. - Las formas no verbales del verbo.
7 Pág. 144	Dialectos de España en la actualidad.	El marciano. H. G. Wells, <i>La guerra de los mundos</i> .	Los textos descriptivos: personas, animales y objetos.	- El tiempo verbal. - El modo verbal. - Formas simples y compuestas.
8 Pág. 172	Lengua española en América.	Romance del conde Arnaldos. Romance anónimo.	Los textos instructivos.	- El adverbio. - Clases de adverbios.
9 Pág. 202	Las lenguas del mundo.	Lo que le sucedió a uno que cazaba perdices. Don Juan Manuel, <i>El conde Lucanor</i> .	Los textos expositivos.	- Las conjunciones. - Las preposiciones.
10 Pág. 230	Derechos y discriminaciones lingüísticas.	Macbeth. William Shakespeare, <i>Macbeth</i> , acto IV, escena I (texto adaptado).	Redes sociales y medios de comunicación.	- La oración. - El sujeto. - El predicado.
11 Pág. 260	Lenguaje de signos.	El lobo de mar. Robert Louis Stevenson, <i>La isla del tesoro</i> .	Soportes tecnológicos para la producción escrita.	- Los sintagmas. - Sintagma nominal y sintagma verbal. - Otros sintagmas. - Funciones.

ÍNDICE			
CONOCIMIENTO DE LA LENGUA		EDUCACIÓN LITERARIA	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
Vocabulario	Ortografía		
El significado de las palabras.	Uso de la b.	- La literatura y los textos literarios. - Géneros literarios.	Preparamos un monólogo.
Los sinónimos.	Uso de la v.	Narrativa corta: el cuento.	Participamos en un debate.
Los antónimos.	Uso de la h intercalada.	Creación literaria, cuento.	Grabamos un podcast.
Palabras polisémicas.	Uso de la x.	La fábula.	Creamos carteles por la igualdad de género.
- Diminutivos y aumentativos. - Los despectivos.	Uso de la j.	Interpretación y comentarios de textos.	Mis libros favoritos.
Palabras primitivas y derivadas.	Uso de la g.	El mito y la leyenda.	Aprendemos a hacer críticas de cine.
- Palabras simples y compuestas. - Siglas y abreviaturas.	Las mayúsculas.	La novela.	Concurso de relatos.
- Familias de palabras. - Campo semántico.	Reglas de acentuación.	La poesía.	Inventamos un poema ilustrado.
Préstamos y neologismos.	La tilde en los diptongos.	Creación literaria, poema.	Elaboramos un folleto informativo.
- Cambios de significado. - Tabús y eufemismos.	- El punto y coma. - La raya o el guion largo.	El teatro.	Escribimos una obra teatral.
- Los refranes. - Frases hechas.	Interrogaciones y exclamaciones.	Dramatización y recitación.	Desarrollamos un blog.

PROYECTO GLOBAL			
	USO RESPONSABLE DE LAS REDES SOCIALES		
	Conocimientos previos	Perspectiva inicial	Nuevas informaciones
Pág. 284	- Las redes sociales. - Riesgos de las redes sociales. - Consejos y recomendaciones.	- LLUVIA DE IDEAS. - CINE-FORUM. ¿Eres la misma persona en las redes sociales? - DEBATE.	- INVESTIGAMOS. - ENCUESTA. - RECOGIDA DE DATOS

PROYECTO GLOBAL			
	USO RESPONSABLE DE LAS REDES SOCIALES		
	Consolidación, aplicación y expresión		Refuerzo y profundización
	- CREANDO CONCIENCIA. - CINE FORUM: El mal uso de las redes sociales daña tu salud mental.		- EL TRIVAL. - BUSCAMOS LA NOTICIA.