

Índice
Geografía e Historia 2º ESO
Adaptación curricular

Pág. 7 - Bloque1 GEOGRAFÍA

Pág.8 - Unidad 1 La Población

- Pág.10 La población evoluciona
- Pág.12 Movimientos de población
- Pág.14 Estructura de la población
- Pág.16 La población del mundo
- Pág.18 La población europea y española

Pág. 26 - Unidad 2 Las Sociedades Actuales

- Pág.28 Las sociedades
- Pág.30 Los grupos sociales
- Pág.32 La diversidad social y cultural
- Pág.34 La sociedad europea y española

Pág.42 - Unidad 3 Es Espacio Urbano

- Pág.44 Un mundo de ciudades
- Pág.46 La estructura de las ciudades
- Pág.48 Las funciones de las ciudades
- Pág.50 La vida en las ciudades

Pág. 59 - Bloque 2 HISTORIA

Pág.60 - Unidad 4 El Islam y Al-Andalus

- Pág.62 Origen y expansión del Islam
- Pág.64 Al-Andalus
- Pág.66 La vida en Al-Andalus
- Pág.68 Ciencias, cultura y arte islámico

Pág.76 – Unidad 5 La Europa Feudal

- Pág.78 La edad media
- Pág.80 La sociedad Feudal
- Pág.82 Religión y cultura
- Pág.84 El arte románico

Pág.92 - Unidad 6 El Renacer de las Ciudades

- Pág.94 Las ciudades medievales
- Pág.96 Economía y sociedad
- Pág.98 El final de la edad media
- Pág.100 El arte gótico

Pág.108 - Unidad 7 Los Reinos Peninsulares

- Pág.110 La formación de los reinos cristianos

Pág.112 El avance hacia el sur

Pág.114 Economía y sociedad

Pág.116 Cultura y arte

Pág.124 - Unidad 8 La Edad Moderna

Pág.126 La edad moderna

Pág.128 La época de los descubrimientos

Pág.130 El humanismo y el renacimiento

Pág.132 La reforma religiosa

Pág.134 El arte renacentista

Pág.142 - Unidad 9 Los Reyes Católicos

Pág.144 La unión de coronas

Pág.146 El descubrimiento de América

Pág.148 La conquista

Pág.150 Cultura y arte

Pág.158 - Unidad 10 El Imperio Hispánico

Pág.160 La formación del imperio hispánico

Pág.162 Carlos I

Pág.164 Felipe II

Pág.166 Cultura y arte

Pág.174 - Unidad 10 El siglo del Barroco

Pág.176 Europa en el siglo XVII

Pág.178 Los Austrias menores

Pág.180 la decadencia del imperio hispánico

Pág.182 La cultura del Barroco

Pág.184 El arte del barroco