

| ÍNDICE | | | |
|---------------------|---|---|--|
| UNIDAD | HISTORIA | LENGUA Y LITERATURA | |
| | Edad Contemporánea | Lectura Comprensión lectora | Expresión oral y escrita Géneros literarios |
| 1 Pág. 6 | LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la Revolución Industrial? Causas y consecuencias. • Revolución en la agricultura. • Revolución demográfica. • Revolución en los transportes. • El capitalismo. • La nueva sociedad. • La segunda Revolución Industrial. | <ul style="list-style-type: none"> • Don Quijote. Adaptación de un fragmento de Don Quijote de la Mancha, Miguel de Cervantes. | <ul style="list-style-type: none"> • El texto descriptivo dentro del texto narrativo. |
| 2 Pág. 46 | LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN EN ESPAÑA <ul style="list-style-type: none"> • El reinado de Carlos IV. • Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. • El reinado de Fernando VII. • El reinado de Isabel II. • El reinado de Alfonso XII. • Reforma agraria e industrial. | <ul style="list-style-type: none"> • Encuentro de enamorados. Fragmento de Balada del Manzanares, Ignacio Alcecoa. | <ul style="list-style-type: none"> • El diálogo. |
| 3 Pág. 84 | LAS GUERRAS MUNDIALES <ul style="list-style-type: none"> • La Primera Guerra Mundial. • El tiempo entre guerras. • La Segunda Guerra Mundial. • Consecuencias de la guerra. • La ONU. | <ul style="list-style-type: none"> • Fragmento de Usted tiene ojos de mujer fatal, Enrique Jardiel Poncela. | <ul style="list-style-type: none"> • El teatro. |

| ÍNDICE | | | | |
|---|--|---|---|--|
| LENGUA Y LITERATURA | | | | |
| Gramática | Vocabulario | Ortografía | Literatura | Taller de poesía |
| <ul style="list-style-type: none"> • Clase de palabras. • Palabras variables e invariables. • El adverbio. • Clases de adverbios en función de su forma. • Clases de adverbios en función de su significado. | <ul style="list-style-type: none"> • Sinónimos y antónimos. | <ul style="list-style-type: none"> • El uso de la c y de la z. | <ul style="list-style-type: none"> • El Realismo. | <ul style="list-style-type: none"> • El acróstico. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Las preposiciones. • Locuciones preposicionales. • Las conjunciones. • Los grados del adjetivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Palabras simples y compuestas. | <ul style="list-style-type: none"> • Correcciones de textos. | <ul style="list-style-type: none"> • Modernismo y Generación del 98. | <ul style="list-style-type: none"> • Poesías con preposiciones y adverbios. |
| <ul style="list-style-type: none"> • La oración. • Características de la oración. • El sujeto y el predicado. • Núcleo del predicado. | <ul style="list-style-type: none"> • Las fuentes de información en soporte papel. | | <ul style="list-style-type: none"> • Literatura de vanguardia y Generación del 27. | <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas y respuestas. |

| PROYECTO GLOBAL | | | |
|-----------------------|--|--|--|
| DISCRIMINACIÓN SOCIAL | | | |
| | Conocimientos previos | Perspectiva inicial | Nuevas informaciones |
| Pág. 122 | <ul style="list-style-type: none"> • Discriminación. • Tipos de discriminación social. • Consecuencias de la discriminación social. | <ol style="list-style-type: none"> 1. LLUVIA DE IDEAS. 2. CINE-FORUM: Educar en valores: corto sobre bullying. 3. DEBATE. | <ol style="list-style-type: none"> 4. INVESTIGAMOS. 5. PRODUCTO FINAL. 6. DISCRIMINACIÓN EN LA PUBLICIDAD. 7. ¿HACEMOS PUBLICIDAD? |

| PROYECTO GLOBAL | |
|--|---|
| DISCRIMINACIÓN SOCIAL | |
| Consolidación, aplicación y expresión | Refuerzo y profundización |
| <ol style="list-style-type: none"> 8. EXPOSICIÓN. 9. PODCAST GRUPAL. 10. TALLER DE SENSIBILIZACIÓN. | <ol style="list-style-type: none"> 11. HACEMOS MAPAS CONCEPTUALES. |