

ÍNDICE			
UNIDAD	HISTORIA	LENGUA Y LITERATURA	
	Edad Moderna	Lectura Comprensión lectora	Expresión oral y escrita Géneros literarios
<b>1</b>  Pág. 6	LA EUROPA DEL ABSOLUTISMO. EL BARROCO • ¿Qué es la monarquía absoluta? • La sociedad en la época absolutista. • La revolución científica y técnica. • El arte barroco.	• Felipe IV. Manuel Machado. • La mona Jacinta. M <sup>a</sup> Elena Walsh.	• El texto descriptivo: descripción de personas y animales.
<b>2</b>  Pág. 38	EL SIGLO DE LA ILUSTRACIÓN. EL NEOCLASICISMO • El s. XVIII, siglo de la razón. La Ilustración. • España en el siglo XVIII. • El arte neoclásico.	• La sandía. Salvador Rueda. • Calles y caminos. Anónimo.	• El texto descriptivo: descripción de cosas y lugares.
	<b>Edad Contemporánea</b>		
<b>3</b>  Pág. 78	LA REVOLUCIÓN FRANCESA • La revolución francesa. • Causas y consecuencias. • La época de Napoleón. • El romanticismo.	• El mejor regalo.	• El texto narrativo. Estructura.
<b>4</b>  Pág. 114		• Un día muy especial.	• El texto narrativo. El orden lógico-temporal.

ÍNDICE				
LENGUA Y LITERATURA				
Gramática	Vocabulario	Ortografía	Literatura	Taller de poesía
• El enunciado y la oración. • Clases de oraciones.	• La estructura de las palabras. • Lexemas y morfemas.	• Reglas de acentuación. • Sílabas tónicas y tipos de sílabas. • Clasificación de las palabras por su sílaba tónica.	• Los géneros literarios.	
• El sustantivo. • El adjetivo. • Clases de adjetivos calificativos. • Los grados del adjetivo.	• Familias de palabras.	• Los diptongos. • Los triptongos. • ¿Cuándo se pone tilde al diptongo y al triptongo?	• La Ilustración.	• La poesía.
• Los determinantes. Clases. • Los pronombres. Clases.	• El campo semántico.	• El hiato. • ¿Cuándo se acentúan los hiatos?	• El Romanticismo.	• Poesías, canciones, adivinanzas y refranes.
• El verbo. • La conjugación. • Accidentes del verbo. • El número de los verbos. • El tiempo y el modo verbal. • El aspecto. • Formas no personales del verbo. • Formas simples y formas compuestas.	• Palabras primitivas y palabras derivadas.	• Las letras r y rr.		• Versos y ritmo.

PROYECTO GLOBAL			
USO RESPONSABLE DE LAS REDES SOCIALES			
	Conocimientos previos	Perspectiva inicial	Nuevas informaciones
Pág. 142	• Las redes sociales. • Riesgos de las redes sociales. • Consejos y recomendaciones.	1. LLUVIA DE IDEAS. 2. CINE-FORUM: ¿Eres la misma persona en las redes sociales? 3. DEBATE.	4. INVESTIGAMOS. 5. ENCUESTA. 6. RECOGIDA DE DATOS.

PROYECTO GLOBAL	
USO RESPONSABLE DE LAS REDES SOCIALES	
Consolidación, aplicación y expresión	Refuerzo y profundización
7. CREANDO CONCIENCIA. 8. CINE-FORUM: El mal uso de las redes sociales daña tu salud mental.	9. EL TRIVIAL. 10. BUSCAMOS LA NOTICIA.