

ÍNDICE			
UNIDAD	HISTORIA	LENGUA Y LITERATURA	
		Lectura Comprensión lectora	Expresión oral y escrita Géneros literarios
1 Pág. 6	LA EDAD MODERNA • La Edad Moderna. • La época de los descubrimientos. • El Humanismo y el Renacimiento. • La reforma religiosa. • El arte renacentista.	• El león y el ratón. Fábula de Esopo.	• Narrativa corta: el cuento. • El mito y la leyenda. • La fábula.
2 Pág. 48	LOS REYES CATÓLICOS • La unión de coronas. • El descubrimiento de América. • La conquista. • Cultura y arte.	• El lobo de mar. Robert Louis Stevenson. <i>La isla del tesoro.</i>	• La novela.
3 Pág. 88	EL IMPERIO HISPÁNICO • La formación del Imperio hispánico. • Carlos I. • Felipe II. • Cultura y arte.	• Romance del conde Arnaldos. Romance anónimo, siglo XVI.	• La poesía.
4 Pág. 132	EL SIGLO DEL BARROCO • Europa en el siglo XVII. • Los Austrias menores. • La decadencia del Imperio hispánico. • La cultura del Barroco. • El arte del Barroco.	• Macbeth. Acto IV, escena I. Texto adaptado. William Shakespeare.	• El teatro.

ÍNDICE			
LENGUA Y LITERATURA			
Gramática	Vocabulario	Ortografía	Literatura
• El adverbio. • Clases de adverbios.	• Familias de palabras. • Campo semántico.	• Las reglas de acentuación.	• El Renacimiento y el Humanismo I.
• Las conjunciones. • Las preposiciones.	• Préstamos y neologismos.	• La tilde en los diptongos.	• El Renacimiento y el Humanismo II.
• La oración. • El sujeto. • El predicado.	• Los cambios de significado. • Tabús y eufemismos.	• El punto y la coma. • La raya o guion largo.	• El Barroco I.
• Los sintagmas. • El sintagma nominal. • El sintagma verbal. • Otros sintagmas. • Funciones de los sintagmas.	• Los refranes. • Frases hechas.	• Interrogaciones y exclamaciones.	• El Barroco II.

PROYECTO GLOBAL			
MIGRACIONES Y RACISMO			
	Conocimientos previos	Perspectiva inicial	Nuevas informaciones
Pág. 176	• ¿Qué es el racismo? • Tipos de racismo. • ¿Qué es la xenofobia? • ¿Qué es un inmigrante? • Tipo de migraciones.	1. LLUVIA DE IDEAS. 2. DEBATE. 3. CINE-FORUM: Cortometraje: New boy.	4. INVESTIGAMOS. 5. NOS CONVERTIMOS EN PROFESORES.

PROYECTO GLOBAL	
MIGRACIONES Y RACISMO	
Consolidación, aplicación y expresión	Refuerzo y profundización
6. NUEVOS TIPOS DE MÚSICA. 7. DIFERENTES TEXTOS. 8. CINE-FORUM. Película: Invictus. 9. LAS NOTICIAS.	10. MINI-OLIMPIADAS.