

ÍNDICE

UNIDAD	COMUNICACIÓN		LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA
	Lectura. Comprensión lectora	Expresión oral y escrita		Gramática
1 La comunicación Pág. 6	Los pistachos. Cuento tradicional turco.	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación. El lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Las lenguas de España. 	<ul style="list-style-type: none"> La lengua.
2 Las palabras Pág. 26	El sabio y el hoyo. Cuento oriental.	<ul style="list-style-type: none"> Los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> La lengua castellana. 	<ul style="list-style-type: none"> Las palabras. Palabras variables e invariables.
3 El nombre Pág. 42	El mono y el rey. Fábula hindú.	<ul style="list-style-type: none"> Los tipos de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> El español septentrional. 	<ul style="list-style-type: none"> El nombre. El género de los nombres. El número de los nombres.
4 El adjetivo Pág. 62	Gelert. Leyenda galesa.	<ul style="list-style-type: none"> Los textos narrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Español meridional: andaluz y canario. 	<ul style="list-style-type: none"> El adjetivo. Género y número de los adjetivos.
5 El verbo Pág. 84	El naufragio del Titanic. Crónica de Harold Bride, telegrafista del Titanic.	<ul style="list-style-type: none"> Los textos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> Español meridional: murciano y extremeño. 	<ul style="list-style-type: none"> El verbo. Partes del verbo. El número verbal. La persona verbal.
6 La conjugación Pág. 106	El cazador del monstruo del lago Ness se rinde. Reuters.	<ul style="list-style-type: none"> Los textos periodísticos. Las partes de la noticia. 	<ul style="list-style-type: none"> Lenguas cooficiales: catalán. 	<ul style="list-style-type: none"> El infinitivo. La conjugación. El tiempo verbal.
7 Los determinantes Pág. 128	En el castillo de Drácula. Bram Stoker.	<ul style="list-style-type: none"> Los textos descriptivos. La descripción de personas. Retratos y caricaturas. Escribir un texto descriptivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Lenguas cooficiales: gallego. 	<ul style="list-style-type: none"> Los determinantes. Los artículos. Los demostrativos. Los posesivos.
8 Los determinantes (2) Pág. 156	El sabueso. Arthur Conan Doyle, <i>El perro de los Baskerville</i> .	<ul style="list-style-type: none"> Los textos descriptivos (2). La descripción de animales. La descripción de objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lenguas cooficiales: euskera. 	<ul style="list-style-type: none"> Los determinantes (2). Los numerales. Los indefinidos. Los interrogativos. Los exclamativos.
9 Los pronombres Pág. 182	Sancho Panza. "El Quijote tiene de todo".	<ul style="list-style-type: none"> Los textos dialogados La entrevista. Los diálogos del teatro. Los diálogos de los textos narrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Otras lenguas de España. 	<ul style="list-style-type: none"> Los pronombres. Pronombres personales. Pronombres demostrativos. Pronombres posesivos. Pronombres numerales. Pronombres indefinidos. Pronombres interrogativos. Pronombres exclamativos.
10 El adverbio Pág. 208	Instrucciones para subir una escalera. Julio Cortázar.	<ul style="list-style-type: none"> Los textos instructivos. Las recetas de cocina. 	<ul style="list-style-type: none"> El español de América. 	<ul style="list-style-type: none"> El adverbio. Clases de adverbios.
11 La oración Pág. 232	El squonk, William T. Cox, <i>Criaturas terribles del bosque</i> .	<ul style="list-style-type: none"> Los textos expositivos. La carta y el correo electrónico. 	<ul style="list-style-type: none"> Lengua de signos y Braille. 	<ul style="list-style-type: none"> El enunciado. La oración. El sujeto. El predicado.

PROYECTO GLOBAL

Pág. 258	DISCRIMINACIÓN SOCIAL		
	Conocimientos previos	Perspectiva inicial	Nuevas informaciones
	<ul style="list-style-type: none"> Discriminación. Tipos de discriminación social. Consecuencias de la discriminación social. 	<ol style="list-style-type: none"> LLUVIA DE IDEAS. CINE-FORUM. Educar en valores: corto sobre bullying. DEBATE. 	<ol style="list-style-type: none"> INVESTIGAMOS. PRODUCTO FINAL. DISCRIMINACIÓN EN LA PUBLICIDAD. ¿HACEMOS PUBLICIDAD?

ÍNDICE

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA		EDUCACIÓN LITERARIA	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
Vocabulario	Ortografía		
<ul style="list-style-type: none"> El significado de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de la b. 	<ul style="list-style-type: none"> La literatura. Comunicación literaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Monologuistas.
<ul style="list-style-type: none"> Palabras polisémicas 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de la v. 	<ul style="list-style-type: none"> Funciones de la literatura. 	<ul style="list-style-type: none"> Pasapalabra.
<ul style="list-style-type: none"> Los sinónimos. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de la h. 	<ul style="list-style-type: none"> El lenguaje literario. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotógrafo literario.
<ul style="list-style-type: none"> Los antónimos. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de la j. 	<ul style="list-style-type: none"> Las figuras literarias. 	<ul style="list-style-type: none"> Podcast creativo.
<ul style="list-style-type: none"> Palabras que se pronuncian igual. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de la g. 	<ul style="list-style-type: none"> Los géneros literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Detectives históricos.
<ul style="list-style-type: none"> Palabras parecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> Las sílabas. Sílaba tónica. Reglas de acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> Los comentarios de textos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Periódico digital.
<ul style="list-style-type: none"> Prefijos y sufijos. Palabras primitivas y palabras derivadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Las mayúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> La narración literaria. Tipos de narraciones. Comentario de texto narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> "BookTubers".
<ul style="list-style-type: none"> Palabras simples y palabras compuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> El punto. 	<ul style="list-style-type: none"> El género lírico o poético. El poema. Comentario de texto poético. 	<ul style="list-style-type: none"> Catálogo de superhéroes.
<ul style="list-style-type: none"> Las siglas. Las abreviaturas. 	<ul style="list-style-type: none"> La coma. 	<ul style="list-style-type: none"> El género teatral o dramático. Comentario de texto teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> Magazine de TV.
<ul style="list-style-type: none"> Palabras nuevas. 	<ul style="list-style-type: none"> Los dos puntos. El punto y coma. 	<ul style="list-style-type: none"> La representación teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> Guía de jardinería.
<ul style="list-style-type: none"> Familias de palabras. Campo semántico. 	<ul style="list-style-type: none"> Los signos de interrogación y de exclamación. 	<ul style="list-style-type: none"> Creación literaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Códigos espías.

PROYECTO GLOBAL

USO RESPONSABLE DE LAS REDES SOCIALES	
Consolidación, aplicación y expresión	Refuerzo y profundización
<ol style="list-style-type: none"> EXPOSICIÓN. PODCAST GRUPAL. TALLER DE SENSIBILIZACIÓN. 	<ol style="list-style-type: none"> HACEMOS MAPAS CONCEPTUALES.