

ÍNDICE

UNIDAD	LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES	COMUNICACIÓN		CONOCIMIENTO DE LA LENGUA
		Lectura, comprensión lectora	Expresión oral y escrita	Gramática
1 Pág. 6	<ul style="list-style-type: none"> El léxico. El origen de las palabras. 	Un regalo de no cumpleaños. Lewis Carroll, <i>A través del espejo</i> .	<ul style="list-style-type: none"> La comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> La lengua. Las palabras. Palabras variables e invariables.
2 Pág. 28	<ul style="list-style-type: none"> Léxico heredado: voces patrimoniales, cultismos y latinismos. 	Los tres nombres. Cuento popular noruego.	<ul style="list-style-type: none"> El lenguaje. Funciones del lenguaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Nombres concretos y abstractos. Nombres comunes y propios. Nombres contables e incontables. Nombres individuales y colectivos.
3 Pág. 50	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje, lengua y dialecto. 	Los dos hermanos. León Tolstói, cuento ruso.	<ul style="list-style-type: none"> Producción oral formal e informal. 	<ul style="list-style-type: none"> Adjetivos calificativos. Clases de adjetivos. Los grados del adjetivo.
4 Pág. 74	<ul style="list-style-type: none"> Bilingüismo. 	El león y el ratón. Fábula de Esopo.	<ul style="list-style-type: none"> Los textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Los determinantes.
5 Pág. 96	<ul style="list-style-type: none"> Origen de la lengua en la península Ibérica. 	Orfeo y Euridice. Mito griego.	<ul style="list-style-type: none"> Textos narrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Los pronombres personales, demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos.
6 Pág. 118	<ul style="list-style-type: none"> España es un país plurilingüe. Lenguas de España en la actualidad. 	La espada de piedra. Leyenda británica.	<ul style="list-style-type: none"> La estructura de los textos narrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> El verbo: conjugación, número y persona. Las formas no verbales del verbo.
7 Pág. 144	<ul style="list-style-type: none"> Dialectos de España en la actualidad. 	El marciano. H. G. Wells, <i>La guerra de los mundos</i> .	<ul style="list-style-type: none"> Los textos descriptivos: personas, animales y objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> El tiempo verbal. El modo verbal. Formas simples y compuestas.
8 Pág. 172	<ul style="list-style-type: none"> Lengua española en América. 	Romance del conde Arnaldos. Romance anónimo.	<ul style="list-style-type: none"> Los textos instructivos. 	<ul style="list-style-type: none"> El adverbio. Clases de adverbios.
9 Pág. 202	<ul style="list-style-type: none"> Las lenguas del mundo. 	Lo que le sucedió a uno que cazaba perdices. Don Juan Manuel, <i>El conde Lucanor</i> .	<ul style="list-style-type: none"> Los textos expositivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Las conjunciones. Las preposiciones.
10 Pág. 230	<ul style="list-style-type: none"> Derechos y discriminaciones lingüísticas. 	Macbeth. William Shakespeare, <i>Macbeth</i> , acto IV, escena I (texto adaptado).	<ul style="list-style-type: none"> Redes sociales y medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> La oración. El sujeto. El predicado.
11 Pág. 260	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje de signos. 	El lobo de mar. Robert Louis Stevenson, <i>La isla del tesoro</i> .	<ul style="list-style-type: none"> Soportes tecnológicos para la producción escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Los sintagmas. Sintagma nominal y sintagma verbal. Otros sintagmas. Funciones.

ÍNDICE

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA		EDUCACIÓN LITERARIA	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
Vocabulario	Ortografía		
<ul style="list-style-type: none"> El significado de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de la b. 	<ul style="list-style-type: none"> La literatura y los textos literarios. Géneros literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Preparamos un monólogo.
<ul style="list-style-type: none"> Los sinónimos. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de la v. 	<ul style="list-style-type: none"> Narrativa corta: el cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> Participamos en un debate.
<ul style="list-style-type: none"> Los antónimos. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de la h intercalada. 	<ul style="list-style-type: none"> Creación literaria, cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> Grabamos un podcast.
<ul style="list-style-type: none"> Palabras polisémicas. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de la x. 	<ul style="list-style-type: none"> La fábula. 	<ul style="list-style-type: none"> Creamos carteles por la igualdad de género.
<ul style="list-style-type: none"> Diminutivos y aumentativos. Los despectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de la j. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación y comentarios de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Mis libros favoritos.
<ul style="list-style-type: none"> Palabras primitivas y derivadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de la g. 	<ul style="list-style-type: none"> El mito y la leyenda. 	<ul style="list-style-type: none"> Aprendemos a hacer críticas de cine.
<ul style="list-style-type: none"> Palabras simples y compuestas. Siglas y abreviaturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Las mayúsculas. 	<ul style="list-style-type: none"> La novela. 	<ul style="list-style-type: none"> Concurso de relatos.
<ul style="list-style-type: none"> Familias de palabras. Campo semántico. 	<ul style="list-style-type: none"> Reglas de acentuación. 	<ul style="list-style-type: none"> La poesía. 	<ul style="list-style-type: none"> Inventamos un poema ilustrado.
<ul style="list-style-type: none"> Préstamos y neologismos. 	<ul style="list-style-type: none"> La tilde en los diptongos. 	<ul style="list-style-type: none"> Creación literaria, poema. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboramos un folleto informativo.
<ul style="list-style-type: none"> Cambios de significado. Tabús y eufemismos. 	<ul style="list-style-type: none"> El punto y coma. La raya o el guion largo. 	<ul style="list-style-type: none"> El teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribimos una obra teatral.
<ul style="list-style-type: none"> Los refranes. Frases hechas. 	<ul style="list-style-type: none"> Interrogaciones y exclamaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Dramatización y recitación. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollamos un blog.

PROYECTO GLOBAL

USO RESPONSABLE DE LAS REDES SOCIALES

Pág. 284	Conocimientos previos	Perspectiva inicial	Nuevas informaciones
	<ul style="list-style-type: none"> Las redes sociales. Riesgos de las redes sociales. Consejos y recomendaciones. 	<ol style="list-style-type: none"> LLUVIA DE IDEAS. CINE-FORUM. ¿Eres la misma persona en las redes sociales? DEBATE. 	<ol style="list-style-type: none"> INVESTIGAMOS. ENCUESTA. RECOGIDA DE DATOS

PROYECTO GLOBAL

USO RESPONSABLE DE LAS REDES SOCIALES

Consolidación, aplicación y expresión		Refuerzo y profundización
<ol style="list-style-type: none"> CREANDO CONCIENCIA. CINE FORUM: El mal uso de las redes sociales daña tu salud mental. 	<ol style="list-style-type: none"> EL TRIVAL. BUSCAMOS LA NOTICIA. 	