

Index

A modo de presentación	5
Mi manera de aprender	7
0. Classroom language	9
1. Language revision	11
2. This is really.....	19
3. Numbers	27
4. Help me, please	35
5. IT is gr8!	41
REVISION 1-5	51
6. Home sweet home.....	53
7. Happy or sad?	59
8. Shopping	69
9. Home memories	75
10. Long ago	87
REVISION 6-10	99
11. Healthy life.....	101
12. The crystal ball	109
13. Mobile phones.....	119
14. Once upon a time	129
15. Mother Earth is crying	141
REVISION 11-15	149
Tapescripts	151

A modo de presentación

Somos tres compañeras que llevamos trabajando en Educación Secundaria varios años y hemos experimentado una serie de cambios en las aulas que nos han hecho plantearnos la necesidad de un nuevo enfoque metodológico.

En este libro intentamos recoger, tanto el fruto de nuestra experiencia, como las innovaciones que se están desarrollando en el ámbito de la didáctica de las lenguas extranjeras.

En este sentido, como señala el Marco Común Europeo de Referencia sobre las Lenguas, intentamos darle un enfoque nocional y funcional en el que el alumnado utilice la lengua como instrumento de comunicación, obviando a veces demasiada gramática. Aunque en la sección USE OF ENGLISH les guiamos hacia la reflexión sobre ella.

Otro aspecto importante es darle al alumnado un protagonismo dentro de su propio aprendizaje. Le hacemos responsable, usando las ideas del Portfolio Europeo de las Lenguas, al final de cada unidad en la sección MY DIARY, donde, junto al profesor o profesora, van comprobando los avances que van alcanzando. Se abarcan todas las destrezas mayores y se introducen otras nuevas como el *interacting*. Es ésta una estrategia de enseñanza que permite a este tipo de alumnado trabajar y relacionarse con iguales independientemente de sus niveles de competencia.

Para reforzar la idea del aprendizaje para toda la vida, se ofrecen al alumnado unas tareas específicas que le ayuden a una sistematización hasta que se adquieran las estrategias a desarrollar. Hemos introducido, en este apartado, *Surfing the net* y *Vocabulary* como herramientas importantes para mejorar la competencia lingüística y de resolución de problemas.

Otros aspectos que hemos tenido muy en cuenta han sido los intereses del alumnado a la hora de escoger los temas, así como a la hora de dar autonomía y flexibilidad en la elección de tareas. No es necesario, por consiguiente, seguir un orden estricto ni en la realización de las unidades ni en las propias actividades dentro de cada unidad. Por ejemplo, el alumnado puede trabajar de forma individual el apartado *Listening* con un reproductor de CD.

También hemos considerado que las tareas, en su mayoría, sean abiertas y sin una respuesta única válida. El fin es fomentar la autoestima y atender a la diversidad de competencias, intereses y habilidades de cada estudiante cubriendo, de esta manera, las necesidades específicas que presenta el alumnado al que va dirigido el presente trabajo.

Las autoras